





۸۷۷

دیوان بن نجات

محمد بن نجات

۸۱۱۵

دربار



مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات

اسم الكتاب ديوان بن نباته الرقم ١٤٧

اسم المؤلف محمد بن محمد بن نباته

تاريخ النسخ ١٤٠١

عدد الاوراق ١١٥ القياس ١٥x٢٥

ملاحظات م ٨١١

٢٢٩٦/٢  
٩٢٩٨/٧/١٢







رقم الورق	رقم السام	رقم الخاص	رقم الدور
١١٤٤	١١٤٤	١١٤٤	١١٤٤
١١٤٤	١١٤٤	١١٤٤	١١٤٤
١١٤٤	١١٤٤	١١٤٤	١١٤٤

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم هو المتفكر  
بسم الله الرحمن الرحيم هو المتفكر  
بسم الله الرحمن الرحيم هو المتفكر

والله اعلم  
انسانه محمد بن علي الملك المودع  
أودت نعالك يا شهابي يا خضر  
ريح المعنى الذي عنت ما ذا كان  
قامت وبانه بلي في هواك ما  
ومدني في حق الروض يا عني  
ما صحت قل لا ملأكم ولا تزيلا  
هذه الياض التي لا راحة لها  
والا ضحاها طغى عن صنع  
ما يصعد لها والجال داعية  
ما لك التي تني بصاحبها  
تلف اعينك خشو معهنه  
حي

قاف  
في ديوانه الكبير

صبي مريد عمران الدين ومهود المودع  
ملكه فند بالاصحاب والقبائل  
ذبا انضله في هذا الملك  
داع لعوده بصفاء ما برحت  
بداع النجا المودع المامي  
ولولاه نور ام شحاده  
لوحا والمشرى اذ رالك  
ما رالك بريح امع  
مقري الملك في صلح  
له بديع لفظ صاحبك  
والملك في الوعا والعل  
نكلم كل عام  
ما الى الخ الشكر  
لحمه وان سحرى  
وعاكي صولا  
محرا للقط  
سكرا لوصا  
عالي الوصف



ما حابر العلف لا يجد سلك مستساها اولى باقوا  
يلوت نظرهى انما محمداً في كل رب الوصفه

**في دواءه وقال علاج السحاب محمودا**

وعلى طين صاها صيفا اركب على مغلى اصفى  
بامر ووطعها سحر امرا نزل في ارجاء الرقا  
بامر يطيل المسها من حشها شكواه وهى الصعد الضما  
امد بك عسى حتى دعوى به فماعت وعادلى قوا  
وعبره ففى النوا حصة تجلى وتلك لعلو شفا  
خصت باجر كالنصار معاصها كما منه رونق صفا  
واظا لى معاصها صوبه سائر النصارها وظهر الميا  
وجار حصة ضراى ودا جهورا لا عنده السر  
الحال دين اسد وانى اياه لا الظلم حيث بدا ولا الظلم  
الكامل الرافى من اسودد ودرقه عوافر الجوزله  
عنت كاهمه وسار حده فبكل واد بعته زكاه  
وسع بر اعته بامر راق الوعا كاهها قلد وبلكر شفا  
وحى لغواصم راى واطالما بعد احسا وقامت  
عما لمار حكاى مسوده ويطاها صيفا الاقيا  
وللو طير د اد راى مديرة وحى اوها والرهو الصها

نقده  
طها

على البراع به وانهر طوسه كذا لكو الوصفه العنا  
ما راك الغرقات عابا الى معنى حال الدرس والشها  
فى الحبال الى ساعده على الغلى قصر ولا فى مد اعيا  
والعذر ليدفع فادرا عا جرفا لذي يجمع الشا  
والكلير راي قام من عضله والوصا ليرى غريده  
ان لم يفر فحقوق ما اولتني مديح فامر هو ان يعور دغا  
شدد سعا ليل لم بعد والبدان الوهاى ولت

**وقال علاج العاصى غلا الدم**

نعر صوم سلا لارام شفاوه سلبت سويدا مهي  
عجا لى صفا كما قسم الرهاى فيه موزنى وبيناد او  
بامر صها روى فبا روى روى روح تفتى ان بطول  
ان يناعنى منك شخص لجر روى وما ملك يد اى فداوه  
فلرب ليل سق حالك حجه والصبا لم يلق منه او  
سما ناعلى الى القبل اللى مدكا ليعنى بها اياوه  
ومضيق ضم لودراه معر صاوت عليه ارجاوه  
حتمام شفا صما واصلد الكا ليطر سدد جرد علواوه  
اندى الذى هو فى شفا وسطوه ندر وقل حسه  
فامر صلاه لوصفه حى هيدا بتعلا فى حده واوا

نعر







منبت يصلح مع الورق بد رحمت معاجزنا واننا  
 فاصلة صرا لا يتألم في ارضنا واسعا ضوا  
 اهل الصخر من محله كرم الى البحر نصر والبر  
 المعبود لله وكفى طماننا بهك معرب في كلو عرب  
 مع من جفونا في صياح ونا والسن حنا عندنا  
 صوا وناك سوو بعد همتها في سوراها كل ظلم  
 من هلا و من حرم من نرى افق من سحر قلبنا  
 هي على نبي كرم صرح هدى غلا وان ملو فكلو الرى  
 كلوا الدماحى مسكوا بلا بعد رما على العنبر  
 اعز سقى مناه و طلعت حنا عارضى سوا وضرا  
 دوا العالم كالعالم المتسور بعد سورا سرحاه واقول  
 ما لم ناع له اسكن صبا بعد مدي بام حواها وضوا

قافيت  
 الب

وقال عبد الله بن عبد الله  
 عطفك كشار القسي خواصا ومن عداة السن قلنا و اخبا  
 بنوا مطر برغن صبا كاسرا مسرى الاشاهها اصبا  
 ومعلنا كالمنا حنج واب ما عجب لهن جواملا وادوا  
 سودا العداة قد لعق بعضها ومن الاقارب ما يكون عفا  
 مكل ما رده الهوى مصره لم تحش مشه الدوع نوا  
 لم يكف ان شبع حاج ودوا صدى بعد على الراغ عفا  
 ادى فخص عطف سادة كلو على اللولحط فاصا  
 كاسا عداة هله شمس حى بان ماى واعرض حاسا

وادى القى مطع السن عداة شاد الحو مطل مذى  
 ما هت اوار الى ما حاسا والسج حوا الحو حاسا  
 ان كاد كدى علكها لكامله فتح الدوع طابا  
 كالنرسيتالا ما ادى به جنى المسهد ساكنا  
 كانت اسحاى حى الكا في صفح حرك العواد كاسا  
 دمع حى كالى مستحرا لددى سابلو حوا ويا  
 وعواد انا على صبا بالباى ولها هجر هذا الصبا  
 ما حسى سوعنك بالباى ولادم مكي حوا  
 ما لى حوا ود العاها الكا الى اسار حوا  
 الكا شبا صومع والارها انا حوا  
 اها المضر ونا دوا ر مصر من العا و ملاعا  
 حى المسر حى لوقا حى الاعدس مشا را و صاها  
 والطر فركع فى ساهها اوجه عفاها طهر السعور حوا  
 والدرهم سلك ما حاوله لا مشا حوا حى حوا  
 حى ما صا حى عداة الدهر حوا حوا حوا  
 اعلا الورى حوا واعدل حوا واعر سفا ونا  
 من الواصل ليدور العوا لاولى ملاو الوطام حوا  
 الحوا فطرحها كاسرا ونا والشار حوا حوا  
 لا ما لى حوا حوا حوا حوا حوا حوا  
 اما حلى السراى او القنا فى السراى حوا حوا  
 فاد اسحاى ملاا لدا حوا حوا واد اعلا حوا حوا



واد السهم بلفظه ونوعه عد المعاصر وادها او كاسا  
 ابقوا على ووقوا محسنهم وصيلاطا وسكاسا  
 ذوالفضل قد ردة في ارضيها من دعاها المسما  
 فالست على عامر والمجد يدعى ناسا والمال يدعى الساسا  
 ما رقبه الما دجود محالا لا ويدرهم الاكبر رقباب  
 نعم المجد في الهدي اقل الامم ذوالافلام يدعى حاطبا  
 تحت الحارم وادها الما راي للناس فيما يحسبوا هذا  
 وجباها الملك العبد وطعه ومطالع الشر المود راسا  
 والعذر حكا كاد ان لا يرد النكا العبد ونذر ضارا  
 والفضل لو سلك الورا في غير الشا حقا في حياها  
 واللعنات اجاوة وادها في ليس بعد طاكبا  
 وعراسي الافلام واطراها سود المحاجر للعلو سو البسا  
 المهيا عوبيا وولوبيا وصاها الماها الناهبا  
 سكا دة على كعب الرمح في ربيع وكما في الشر وكواعنا  
 لا ساكن في طينها هلا واسان هاد والملك كارت  
 باحا وطامك الهد يكنا سر صاها الما الملكا كاسا  
 باسا بقا لمدي العلاء العبد سكر الصا حط من حياها  
 باما حالي في الورع وطعه باا وما اسي على علاويا  
 با مرعك الحول وده سلاح لجره قولها هاربا  
 با معصا في واعك كيه لله درك معفا وكاسا  
 با عار ساني سات مداح من كلكا لو الحار غراسا  
 ان السمت مدعي محاكك التي تنزف فان كلس وحاكبا  
 الحدي المدح على كسفة فامك كك واهدي للور كمتقاربا

**وقال حوا على له سجاله**

امل السعي والعلم من كركوا حب على كرك السرك  
 ادا اول يد السعرك فاعاها والقصر صفا سرك كرك  
 وكيف ببيت سنا لا يطهر له حوت محو في العجا  
 وكرك في الشا حقا لوري ولو سكتوا السرك  
 ومو صوفد با شمرها لو صغكم ودا النفع للفتا  
 الى سالا يدي لانا ما الهامر النقص المنهي والعجا  
 حاشيت للفرس بوعت مثلها ككي في الشا راعا  
 عشقهم لعاها في صداها فغصكم والناس بها الحسو  
 لعاها في جلبة الحسرك الما وضاحا الحماها  
 اسم السها سالا في سكا سكا وكرك  
 طارا كك لانا ملا في ما اقم للطر وسكار  
 مبا حاكم للما حدر في والحاكم للما حدر مطاها

**وقال سراج العاصي السها محمود**

ما للبلاد فيكم صواب عود مع جفانه كالجوان  
 بانزوا على عقان الصا ما سمعا حدر في قفاها  
 اعوزنا لور فان الحار موعى واستعار على العصور  
 الحما المسعر دمع مالا دد معي كاعلم سكا في  
 حدر امر لي على السحر من ما ورماني وحربي وشيا لي  
 حسب لاوا شيا سوي عبق الورص ولا شيا سوا  
 دال كفي يبع عوا عيبا لك ولهم معي مع الا







وعجل لاوطان الشام فاشرف كأنك تاسي المماركوك  
 اذا زلت ارضك فخر يوعها واخرج من هنا فاقرب  
 فروياك رواللخام حكه والياب للنخام حكه  
 ليس جدر العاه ان  
 فكل شانه يداك  
 وديتاني اعني  
 وما سي العبد الهذ  
 نهضت بالحق السي  
 لك اسد ما ركي  
 صوب الكبد  
 فوكت نطمي من  
 مضي اضار الذ  
 فان علق كتي  
 بقسط الدهر  
 ملول ان ما فان من مداح  
 وفار من الدهر  
 عمل محب اليك بالدرج  
 واربع عوي حود لك فاسبق من ساع بانوا العاصم  
 لعلون ان السهي دجائها بالاسد يودي الالاب  
 دمع الاسد لا ينفوس الوهي ودع عوا لالال  
 عليك خطب مل او انه وقاد صرو الدهر ودهر  
 وما صبا كمن بالذكيرة ولكن كدور بالودي  
 قبل ينجد الفكر لحد من موضعي في العالم  
 لم يلقى العاقون بعد عوارف عوارف ماسع لدر

مهلكا

على سرى الاحلا ولعديك والاحلا سلام كوحا الوحي  
 مصدقاه السهر عدل والوعظت فواسع للسراصد  
 الال سلا سدا كن ملجأ واوصامه في الارض على وتكس  
 فني سوي اقامه وظلاله فالاراث لدرية ومكسب  
 سمي من مستوق نهاء وكعلا وعشير في لحيه الدكر اشهد  
 ملج عسا نوم نصيب  
 وان في الاماكن اعو  
 معدناه معدان الرية  
 ملول جدر اوصا  
 واما مدد  
 كاحد  
 لحي اسد  
 محب لحيه  
 وما هده  
 ادا كاد  
 اساكين  
 سقي هذه  
 ولا اعو

على البهي كغديره واصليد جدر اوصا عسها واما ملجأ  
 اد اسام صولا بالمال كجوا وطا اعروا صها واعلها  
 صها صاها راجها حادها اعلى وعلى الصفا سها  
 الاحد اسد العو يلك اطل على السوي لعو صها

نقل



أحوالهم في الدنيا راي وصفهم في الآخرة  
ودروا لما رواه العبد المذنب في أحوالهم  
أمرهم في الدنيا راي وصفهم في الآخرة  
وأما في الدنيا راي وصفهم في الآخرة  
وأما في الدنيا راي وصفهم في الآخرة

وأما في الدنيا راي وصفهم في الآخرة  
وأما في الدنيا راي وصفهم في الآخرة  
وأما في الدنيا راي وصفهم في الآخرة  
وأما في الدنيا راي وصفهم في الآخرة  
وأما في الدنيا راي وصفهم في الآخرة  
وأما في الدنيا راي وصفهم في الآخرة  
وأما في الدنيا راي وصفهم في الآخرة  
وأما في الدنيا راي وصفهم في الآخرة

وأما في الدنيا راي وصفهم في الآخرة  
وأما في الدنيا راي وصفهم في الآخرة  
وأما في الدنيا راي وصفهم في الآخرة  
وأما في الدنيا راي وصفهم في الآخرة  
وأما في الدنيا راي وصفهم في الآخرة  
وأما في الدنيا راي وصفهم في الآخرة  
وأما في الدنيا راي وصفهم في الآخرة  
وأما في الدنيا راي وصفهم في الآخرة



وَرَأَى مَا رَأَى مِنْ وَصْلٍ شَفِيتَ بِهِ مِنْ غَارِضٍ لِيَا تَرْكُنْ لَعْنًا شَفَا  
أَيُّهَا لِي حَيْثُ وَأَوْصَلْتُهَا قَلْبًا كَانَ مِنْهَا تَرْجُو فَافَاءَ  
تَلِيَتْ غِيَا وَكَأَنَّ لِي فَلَدِي إِذَا اجْتَلَيْتَ بَسُودَ أَوْصَفَاءَ  
حَقِّي أَمْ أَصَابَ سَلِيلُ الرَّسْتِ عَلَى بَقِيَّةٍ مِنْ نَوَاهِي النَّفْسِ بِيضًا  
مُدِيرُهُ الْكَارِغِي الْخَالِي شَفَا عَنْ صَفْوِكَ سَيِّدَ شَيْءٍ قَرَاءَ  
نَا النَّفْسَ لَا قَرَأَتِ وَنَحْنُهَا عُنْدَكَ وَغَدَا وَرَدَ الظُّلُمَ لِيَا  
عَمْرِي لَقَدْ قَلَّ صَفْوُ الْغَيْثِ مَشِيءَ وَكَيْفَ لَا وَهُوَ مِنْ طِينٍ وَمِنْ مَاءِ  
وَأَمَّا الْعَالِي فِي الْوَرَى لِقَدَمِ كَادَتْ لَعْنَةُ لَهْدِ شَرِّهِ الْقَبَا النَّادِ  
وَرَأَى خَوْفًا لِقَابًا عَا شَمَلَتْهُ أَيْتَا أَدَمَ النَّفْعِي وَخَلَّوْا  
قَاضِي لَقَبًا إِذَا عَمَّا فُطْنَا حَرَكَةُ الْعَيْنِ دُونَ التَّوَالِيَا  
وَالْمُعْتَلِي لَبَّاءَ لَعْنَةُ لَسْتُوكِ أَقْدَامُهُ الرَّاوِيلُ التَّوَالِيَا  
وَالنَّافَا لَفَنُ فِي عَمَّا بِيضُهَا لِكُلِّ طَائِفَةٍ لَعْنَةُ غَسَاءَ  
لَطَالُهَا لَحَى دَسْفَلُ مِنْ تَوَالِيَا وَطَالُهَا لَعْنَةُ أَشْفَالُ بَافَاءَ  
لَوْ مِنْ قَدَمِهِ أَوْ دَفْعِهِ حَرًّا مَشْتَهٍ فِي خَالَتِهَا لَسَاءَ  
مِنْ فَضْلِ مَخْلُجِ الْوَرَى لَقَدْ بَدَأَ مَخْرَجُ آبَاءِ وَابْنَاءِ



مفاصت لنصرة ذيل لا بدبا ظبا  
 اهل الصبحين لظون كدم  
 المفلون بالفاط والحرب  
 من غير جفوت في ضياح وعي  
 من وصال بنوه بعد شها  
 من هلال من لحوص قمر  
 حتى تحلا في الدين ضيعة  
 ملوا الذي يحيى شحلي سناه فلا  
 من غزيتي بيناه وظلعت  
 لولم يجدنا برور فاكنا بد  
 فالتافي لوانتجلا ضحايفه  
 وبانتقصر البسط لها  
 يفر بالرف من ملك من تحت  
 من بكفيا اماطوق عامر ولا  
 لا عيب في سوي تعجل العبد

ان اطلع الليل في مدني له فلقه  
 لبت لعاة مثل الروض مزهه  
 وكعدلا البلى انتهى مشهه  
 بلقايد ارام ان حفي له من  
 ولدت يمدني بالحفي وقد  
 حذما اليك حديد الشا حلا  
 وعشر كاشيت هما شيت من  
 منك استفتدت بليغ اللفظ  
 اودعت فهي شروا لستاجتها  
**وقال علا نبيه بر فضل الله**  
 من سقيم لا يرام شفاؤه  
 عجا لجننا كما قسم الهوى  
 ما عر ضاهوى فمارح ولي  
 ان يناعني منك شخص حلا  
 فارت ليلى شوق طيفك جحه  
 من سقيم لا يرام شفاؤه  
 عجا لجننا كما قسم الهوى  
 ما عر ضاهوى فمارح ولي  
 ان يناعني منك شخص حلا  
 فارت ليلى شوق طيفك جحه



مَسْتَحْيَا يَسْأَلُنِي إِلَى الْقَبْلِ الَّتِي قَدْ كَانَ يَقَعْتِي فِيهَا أَيْمَانُ  
 وَمُضِيقٌ هُوَ لَوْلَا هُ مَعْدِي صَافٍ عَلَيْهِ أَرْضًا وَتَمْلُوكُ  
 جَبَانٌ مَضِيانٌ جَمَاعًا وَاحِدًا كَالظُّلْمِ لَدَحْدَفَةٍ عَلِيًّا  
 أَفْئِدِي الَّذِي هُوَ فِي سَنَاوِطُ بَدَنٍ وَقَتْلًا حَبِشًا مُهْدَقًا  
 قَامَتْ حِلَالُهُ بَوَصْفَةٍ حَتَّى غَلَا مُتَغَيَّرَةً فِي خِلَّةٍ وَأَوَّلُ وَهْ  
 مَحْيِي مَرَّتَيْنِ مُدَكَّرٌ وَمَوْثٌ قَلْبِي الشَّقِي طَوِيلُهُ رَحَافٌ  
 وَعَلَى الْعَالَمِ وَالْعَالِ الْأَدَمِيِّ سَيْلٌ وَأَقْوَالُ الْوَشَاغِيَا  
 مَا عَلَى الْهَرَمَيْنِ مِنْ شَبِيدَةٍ قَدْ كَانَ يَفِيءُ الْمَتَّهَمُ  
 سَقِيًا لِمَصْرَحِهَا بِسِطَاحٍ لِلْوَاضِعِينَ مَدَدًا أَفْئِدِي  
 لَوْلَمْ تَكُنْ بِلَدِّ الْعَالِي بِلَدِّ بَيْنَ الْجُورِ لَمَّا أَنْ تَضَاهُ غَلَا  
 أَمَا عَلَى الْمُسْتَفَاحِ وَجَلْنَا مُتَشَفِّعٌ بِسَيِّئِ الْبَيِّدِ وَلَا وَهْ  
 الْمُسْتَدْرِي سَلَمُ الشَّابِجُودِ وَهَامٌ لِعِطَارٍ وَذَكَافُ  
 دَلَّتْ مَنَاقِبِي عَلَى نَسَابِهَا وَحَمَاهُ عَنْ نَسَابِ سَلَالِ وَهْ  
 ذُو الْفَضْلِ مَرْتَبٌ وَشِيمٌ فِيَا تَدْرُسُ بَيْتَ عَوْدٍ وَنَمَاقُ  
 وَالْعَوْدُ مَحْجَانٌ فَادَا تَرَى أَرْجُ الشَّافِاقُ فَاحْ كَبَاقُ

لعل  
صبر

والله



وَاللَّيْلُ حَيْثُ سَنَا الصَّبَاحَ عَمَلٌ وَخَيْتًا خَبِيَّةً السُّعْمُ خَبَاوَةٌ  
 فَالْفَوْظُ مَتْرَى مِنْ صَفَا الْحُسْنِ بِيضًا وَضَحَى وَلَا صَفَرًا  
 فَالْجُودُ مَالِحِيَا أَكْثَامُ عَمُومَةٍ فَيَاوُ لَا فِي بَيْلِ مَضْرُوقٍ فَاوُ  
 وَالرَّايِ نَافِذَةٌ قَصَايَا رَسْمَةٍ مِنْ قَبْلِ مَنَاقِبِ الْأَلَادَةِ  
 وَشَقَاوَةٌ أَلَا أَنْ يَخْلُ أَسَانَهَا بِمَقَاوِلِ التَّقْوَى فَيَا شَاوَةٌ  
 مَرَلَسٌ عَمْرِيَّةٌ شَهْدٌ بِفَضْلِ مَكَاهِهَا أَعْدَاوُ  
 مَرْكَازِي نَسِيْمَتِ أَعْرَاقٍ يَوْمَ الْعَدَا وَتَتَبَطَّرُ بِطَاقٍ  
 قَوْمٌ هُمُومُورٌ زَلْزَالًا إِذَا أَمْرًا وَوَلَدًا وَتَمَاقُ  
 مَلَا الَّذِي جُودٌ أَيْزُفٌ رَسِيْقَةٌ وَالْأَفْوَ ذَكَرًا تَحْلِي أَسَاوَةٌ  
 فَالْجُودُ لِيَصْنَعُ بِالْمَحَامِدِ عَجْمًا وَالتَّبَطُّقُ بِالْأَشَاءِ خَرَقًا  
 مِنْ حَوْلِ مَنَازِلِ الرِّجَالِ مَحْلِقٌ وَمَقْصِدٌ حَمْدًا لِقَى وَشَاوَةٌ

**وَقَالَ حَمِيدُ الدِّينِ الشَّيْبَانِيُّ**

وَتَعَدَّتْ بِطِيفِ خِيَالِهَا هَيْبَةً إِذَا كَانَ يَكُنْ مُقَلَّتِي غَفَا  
 يَأْسُ لَوْ قَرِظَ نَفْسًا شَهْدِي لَقَدْ أَمْسَ إِذَا دَاكِرُهُ فِي الدُّخَانِ  
 وَلَقَدْ دَلَيْتُكَ لِلثَّوَابِ لَكِنْ خَطِيئِي فِي هَوَا شَقَا

و

قبا



اوفد بك شمس ضحى دموعي نوره  
 واهل الهن معاصيما مخصوبه  
 امسوا الي البرجا اعلم انك  
 برضيك ان تقام في البرجا  
 وابعد القاه من العالجوي  
 فلي في انت الصفة الصفا  
 بكون مجاهد عند شجر العني  
 ولم تمال عندده الشا  
 كجما ادين الله وابر شهابه  
 لا الظلم حيث بدا اوله الظلام  
 الما جدد الراقي مرات سودد  
 قد وقت لحول في الحوان  
 ذاك الذي امسي الشهابا لاله  
 لكان خايبا مجد القوا  
 عمت مكانه وشار حديثه  
 فكل ارض لعه وشاره  
 ومنعت بر اعنه بازراق الكرم  
 فكل فاق قلب و تلك رشا  
 وحما القوا ضم لا يد واطالما  
 فقد الحسام وقامت الحلال  
 عجا لينا ركا ماثوبه  
 وبظلمها تنفيا الاوليا  
 وليظير بزداد في مدبر  
 وحجابه وهو القهق القها  
 غنى الباع به وانها طرمه  
 وكذا تكون التوضي القها  
 يار اكبا القما غايات المني  
 معني جمال الدين والشهاب

يذى الحمد الذي شاعده بالعلمه  
 فضله في عمره اعيا  
 والعدل روي حار عن فضله  
 والفصل روي عن ربه عطا  
 والباري روي قادم عن واحد  
 فالذي فاحقه لديه الشا  
 يا اهل الروحه متنبيا  
 اذ ما عادت لروشا  
 يا من ملكت من المعاكلة وسا  
 ملتا الى معاكها القسا  
 ان لم تعد حقوقا وليتي  
 ملج فارجوا ان يقوم دعا  
 شهلت معاك لربك واليه  
 ان العزى كارتوا تسماء

## وقال

منعت بتدكارا ليعق بكاي  
 وطارحت معتل التيم بداي  
 فان خلدت العدة العتي يسلي  
 فاني وعدت الي من الصفا  
 وليت دواي غير تزلني احمد  
 بطيه عال فوق كل سماء  
 فالحل الى ايات طيه مطلق  
 به مخلص من امه شفاء  
 اصوغ على الدرا ليعم مراني  
 اعادها في صاعدا لشرا  
 ليلى رهيت كفت مبارك  
 وحتان مدحي مات ورجا

## وقال ايضا



بار و صنتا لحسن النسر خضراء  
فهل يد بيلنا الوصل بيصا  
بضاه افسد ما للعين ان عشت  
سواء لون ولا طاء ولا ناء  
وان شعري اذا نطت في غزلي  
ومدح شلا انا للدور وشاء  
سلطان خسر الا و صاف اجعها  
روي بها عن حجة الكوا  
يا من له قرب لا فاق تحسبه  
عظمى وتطق ان ضره خيها  
تشرع عبدا نادى بيلك  
لقد تشرف ببيان وابيها  
اما القدا لهم من خلط خلج  
في الصبر سودا وفي التران

**وقال**

حبذا سغدي وان في صلات  
وعها في الحب اصل سلا دي  
وجها والشرع عمر محبت  
ينقضي في لقاه عظم حبها  
فاذا ما اقبلت بصبا  
واذا ما اهدت من مستسا  
مثل طر فوطرس وشاء  
في الندي والبلقي ميني القدا  
مذي القدا ينقلها خلف  
عن سلف لكن من الخلفاء  
معتق راح شاهمليك  
اي راج ظهرت وشاء  
يا علي اسم والفعل فيكم  
فان في الدان من فرطولي

دعاه

**وقال ايضا**

فتما ما خلعت عن عهد الوفا  
بعد مضال ولا نيل بكاي  
بها فوقي وتحتي وليميني  
وشالي وامامي ووراي  
فهي ستي رحاب وليها  
سي من حيث في وولي  
ناصر الدين الذي يضر شاء  
تضرب الممثل فيه بالشاء  
شايدا لبيت الذي ما زال في  
حال مثلي من ذوبه رضاء  
سكاكة ان اكات مزد من  
بلغاء و زراء اوليساء  
لا غدا منا فضا للمدح فيهم  
داعبا كالمثل وهذا الشراء

**وقال جوابا لله هازا القبل كبري**

مفاودة ادي مشهود لديك فقا  
في التفسير شيا اخفيها واشياء  
خاشا الدليل على اله هازا شفاء  
في محض القبا خباب واعلاء  
ماليت صحبا على ضعفى وقوفهم  
ولي من الشكر اشواقا ملا  
مخيل قلبي ان كان الصدود  
فلا وني بالتي كانت هي الله  
وهالك يا سافا قلبي كوس ولا  
لومتها جرم سقا شرا  
وقل من قلبه ايضا قسي خيرا  
هل لا تفجر من سقا كاضفا ماء

21







١٣٥  
 ١. وَانْ اَمَّا اِلَى الْهَيْمَةِ اَصْلًا قَنَا ٢. اَخْرَجَ دَمًا اَلَا عَاكِ يَمْلَأُ نَابِي ٣.  
 ٤. قَدْ اَفْسَدَ الْهَوْدُ لَا يَنْفَكُ عَنْ يَدِهِ ٥. اَمَّا الْعَاكِ يَدُ وَالْشَّيْءُ الْبَرِّ ٦.  
 ٧. اَمَّا خَمَاهُ فَمَدَامُ يَدُ وَلَيْسَ ٨. مَلَا ذِكْرُ قَضِي الدَّارِ بِحُورِ ٩.  
 ١٠. عَمِيحُ الْبَرِّ يَفْرِي مِرَالِهَا ١١. فَمَلَا بَعْلًا ذُو اَرْكَ بَاهَا التَّوْبُ ١٢.  
 ١٣. وَانْقَرِبُوا عَمَّا يَنْعَدُ زَوْ ١٤. فَاِنْ ذَكَرَ وَعَدَ غَيْرُكَ ذَوْ ١٥.  
 ١٦. وَانْجَلَا لَمْ يَجِدْ قَطْمًا مَسْمُومًا ١٧. اِنْ اَلْخَارِ اَلَا اَلْعَاكِ ١٨.  
 ١٩. يَكُلُ الْقَنَاهُ عَمِيحًا فِي ضَايَعَاتِهَا ٢٠. وَذَا اَرْكَلَ عَدُوَّ دَارِ مَلْحِي ٢١.  
 ٢٢. اَمَّا مَلْحِي مَنَّا مِنْ اَعْدَائِهِ ٢٣. كَمَا اَلَا يَلْبَغُ مَسْكُوًا بِمَسَاكِنِ ٢٤.  
 ٢٥. مَنْ كَانَ مَلْحًا لَمْ يَمْسُ مَسَاكِنًا ٢٦. فَالْمَسْكُوُّ اِلَّا بَعْدَ الْحَرْبِ ٢٧.  
 ٢٨. اَمَّا اَلَا يَكُنْ يَكُنْ فِكْرِي مَلْحًا ٢٩. وَدَرِ بَنِي وَاسْطَا بَتَدْرِ ٣٠.  
 ٣١. فَمَنْ اَلَا يَكُنْ قَرِيْبًا لِقِيْدَعِي ٣٢. وَذَكَرَ مَدْحِكَ فِي اَلَا فَاوَقِ ٣٣.  
 ٣٤. مَلْحًا يَغَارُ لِسُوِّ الْمَدَاوِي ٣٥. مِمَّنْ اَلَا هُوَ وَالْمَطَايَا وَالْجَلَا ٣٦.  
 ٣٧. اَلَا فَاظُهُ عَزَّ شَا اَلَا فَاوَقِ ٣٨. لَمَّا تَقَمَّرَ فِي اَلَا فَاوَقِ ٣٩.  
 ٤٠. وَقَالَ السَّمْلُخُ اَلَا فَاوَقِ ٤١. اَلَا فَاوَقِ ٤٢. اَلَا فَاوَقِ ٤٣.  
 ٤٤. قَلْبُ ذَلُولٍ وَغَاوَةٌ ضَعْفٌ ٤٥. كَرَمٌ يَأْتِي مَبْهَاتًا ٤٦.

أورد

١٣٤  
 ١. اَفْدَى بَقْلِي الْمَغْلُوبَ لِرَعْبَةٍ ٢. خَالِيَةِ الْوَجْتَيْنِ كَاللَّعْبَةِ ٣.  
 ٤. هَيْمًا اَلَا ضَمْنًا اَوْ زَيْهًا ٥. اِلَّا اِذَا اَلَا تَوَكَّلَ لِي نَصْبَةً ٦.  
 ٧. اَعْصَايَ فِي كَسْوَةِ السِّقَامِ رَهًا ٨. وَلَمَنِي بِالْمَشِيكِ شَهْبَةً ٩.  
 ١٠. حَاوَلْتُ لِي خَيْلَانٍ وَجَنَّتْهَا ١١. فَمَا لَمْ يَكُنْهَا وَاحِدَةً ١٢.  
 ١٣. قَلْبُ قَلْبِي فِي اَلَا مَتَانِي مَسْتَبٍ ١٤. اَلَمْ قَلْبِي قَالَتْ لِي لَيْسَ ١٥.  
 ١٦. وَانْجَسَمَتْ فَاَيْدِي مِنْ ظَمَائِي ١٧. فَيَا لَهَا مِنْ رِضَايَا شَتَّى ١٨.  
 ١٩. وَبَا لَهَا عَصَبَةً اَثَرَتْ هَا ٢٠. نَقِطَةٌ دَمْعٍ فَاَصْبَحَتْ عَصَبَةً ٢١.  
 ٢٢. وَغَاوَتِي فَقُلْتُ مِنْ اَلَا ٢٣. وَقِيلَ لَهَا لَيْسَ مِنْ غَيْبَةٍ ٢٤.  
 ٢٥. وَوَدَّ اَلَا اَلَا تَقْرِبُ لَيْسَ اَعْن ٢٦. شَهْدٌ وَلَا تَسْتَدْرِ ٢٧.  
 ٢٨. قَالَتْ فِي اَلَا هَا تَعْدِيَةٌ لِحَشَا ٢٩. فَقُلْتُ هَذِي اَلَا عَدُوٌّ ٣٠.  
 ٣١. وَقُلْتُ مَلْحًا اَلَا اَعْدَابِي ٣٢. لَعْنَتِي وَاقْتَضَتْهَا وَشَبَّ ٣٣.  
 ٣٤. ذُو الْفَضْلِ وَالْعِلْمِ مَعَ شَيْبَةٍ ٣٥. لَيْسَ فِي سَوَاهِطِ رِبٍّ ٣٦.  
 ٣٧. وَالسَّوْدُ اَلَا اَلَا خَضْرَاءُ لَيْسَ ٣٨. غَطِيفَةٌ لِحْظُ التَّامِلِ اَلَا نَبْهٍ ٣٩.  
 ٤٠. وَالْحَمْدُ اَلَا اَلَا جَرُّ مِنْ اَلَا ٤١. وَكَمْ لَمَّا كَسَبَتْ عَلَيَّ كَسْبَةً ٤٢.  
 ٤٣. بَيْنَا بُوِي خَمْرٌ فَكُنْ مَسْكُوًا ٤٤. فِي الْيَوْمِ اَلَا فَاوَقِ ٤٥.



فباب نغاة في الأناقة من سهل وباب لأضداد من ضته  
 كويتط راختاه من امل ونقست بالجميل من كبريه  
 كمد لنا بشع على كرم وساقنا ذكرا الى عز وجل  
 اخلص في حبه دوو وعجب واعتدل الرأفون بالذهب  
 ووضح الحية في مشوقتي كوقام في الحيرة قومه عصبة  
 انصار دين الامام في الخلق لهل الايول والصحة بلا  
 اما توي في مشق خله قد خطبت امون ها خطبة  
 ماين معروفا منكرها هي وامر برضي له ربه  
 مبان لاء الكعبان يبريه انما رفقة سدا للعبة  
 باكا في الحسنة التي شهد بانة فوق قدر هان تبلا  
 احسن فاز به تكلفا من هو لقا لبها به اشبه  
 شهاك الغرض في سيارية مت وقادت شهاك الحسنة  
 هتيت عليها واثلك من به هتي مطالع الهضبة  
 ومدها انتانت اجلان بخد للحمية قلبها جلا  
 جاتك مغول حسنة صنعت فيها المعاني خلق رطبة

ثال

تسال ذال الكتاب جايه فاني فيه من ذوي الاربع  
 عشقة مع حفا كتابتي فاقبلت والي عدما كتبه  
 وعش مسحا لكل مطلب علما وجود احاء على نسبة  
 لم يتقدم دهر الدوام على دهرنا يا منيك سوي حبه  
**وقال بدمج السلطان الملك المظفر**  
 عوز بك اسبي ما التفت شي فالكاس من فخر الزمان  
 وانظلي الشب امر الدهران انما المنة او القوا به العسر  
 غدا لا يخرج معاك ان رومفا توحي بك غير محتضب  
 مصولة لجعل هلتا ظاهرا وجهت تنلي العير بالقب  
 فقتلوه نذرها كفا خاملها دازت بلاد خامل في مجلس  
 من كفا اخيد تروي عن شماليه عن خلة المجلي عن لغز الشيد  
 علقته من بني الامراء مقربا من خاطري وهو مني غير مقدر  
 جمال الخيال والدياح قامته بت عصون الرياحا للحم  
 ان كان جنتي ايا ذر به سقا فار قلبي كخلة يد ابو الهب  
 يا مالي الغدا لك من كوا السيف اصداق انما من الكتب

اليد



• فَاذْكُرْ خَيْرَ مَا تَحْمَدُ الدُّمُوعَ لَهُ • جُودَ الْمَوْتِدِ لِلْفَاوِزِ بِالْذَّهَبِ •  
 • مَلِكُ تَدْلُكَ فِي الْعُلْيَا شَمَائِلًا • عَلَى شَمَائِلِ آبَائِهِ الْحَبِيبِ •  
 • تَحْتِ الْفَرْغِ خَلْقَ الْخَاوِلِ • وَجُودَ كَفِّهِ بِالْغَيْرِ مُحْتَجِبِ •  
 • قَدْ انْقَلَبَ السَّيْفُ طَوْلَ الْقِتَاعِ بِهِ • فَالسَّيْفُ فِي الْخَيْمَةِ مَسْدُوقِي الْقَبْرِ •  
 • هَذَا وَالْمَعْلَمُ مَقِي مِنْ خِلَالِ بَقِيَّةِ • لَا تَسْتَطِيعُ الْيَسَّاطُنُ الْعَضْبِ •  
 • يَفْضِي عَلَى السَّيْبِ الْمَرْدِي بَضَا • عَفْوًا وَيَقْطَعُ الْغَطَا حَتَّى يَلْبَسَ •  
 • وَيَحْفَظُ الدِّينَ بِالْعِلْمِ الَّذِي انْفَضَى • الْفَاطَةُ وَيَحْصُطُ الْأَقْوَامُ الشَّهْبِ •  
 • مَذَاهِلُ الْكَزِيمِ الَّذِي لَوْ لَمْ يَحْدِ كَفَتْ • مَذَاهِجُ وَغِيْدَالَهُ كَمَا الْقَرَبِ •  
 • مَنُوعٌ مِنَ الصَّدَقِ مَنُوعُ الْمَنَارِ • فِي الصَّاحِيحَاتِ مِنَ الْأَعْمَالِ وَالْكَتَبِ •  
 • وَوَاهِبٌ غَفْلَتَنَا عَنْ تَطْلُفِهَا • لِحَاظِهَا حَوْصَ الْفِتَا صَرَكَ الْحَبِيبِ •  
 • اسْتَدَى الْخَائِي حَتَّى لَا يَشَارَكَ • فِي لَفْظِهَا غَيْرَ هَذَا الْعَشْرِ رَحِيبِ •  
 • وَاعْتَدَا زَهَبُ الْأَمْرِ عَاجِلَةً • فَإِنْ شَرَى الْوُفُوفَ لِحَبِيبِ •  
 • كَمَا غَارَ غَرْجِي إِطْلَامَ كَفْلَهَا • بِالْقُرْبِ وَالطَّفْرِ أَوْ بِالرَّعْبِ •  
 • وَغَايَةِ حَارٍ فِي الْفَا قَاصِدًا • كَمَا تَهْوَى الْأَسْرَاعُ فِي صَنْبِ •  
 • يَا بَيْنَ الْمُلُوكِ لِلدَّوْلَى لَمْ مَنَاقِبِهِمْ • وَجُودُهُ لَوْ يُطِيعُ مَدْحُ وَلَوْ يُطِيبُ •

الحارثية

• الْحَايِدِ بِرَمَانَا لَتَ غَلَامِهِمْ • وَالطَّاعِينَ الْأَعَاكِي بِالْقَنَاءِ •  
 • وَالْكَائِبِ بِرِغْبَى كَيْوَانِ يَتْلُوكَ • تَغِيْبُ هُوَالِدَ لَارِي وَهُوَالِمِ •  
 • بِمِثْلِ الْقَوْمِ شَادُونَ عَلَى عُدَدِ • وَبِالْمَجْزَةِ مَدْوَةٌ عَلَى طَبَقِ •  
 • لِلَّهِ اسْتَفْهَالُ الصَّفِيِّ إِلَى عُدَدِ • يَوْمَ التَّوَالِ وَحَلَا تَلَوِي عَلَى شَيْءِ •  
 • انْشَأَتْ لِلشَّعْرَاءِ سَبَابًا يُقَالُ لَهَا • وَقَدْ تَطَلَّعَتْ شَعَارُهَا بِهَا خَدِيبِ •  
 • فَلَا رَحْمَتَ بَرِيٍّ لِفَضْلِ مَنْ دَسَّسَ • وَالْعَيْنُ مِنْ مَرْتَقٍ وَالْمَجْزِي سَبِ •  
 • اسْتَلَذَّ الَّذِي لَقَدْ تَنَّى مِنْ يَدِي مَتْنِي • يَدَاهُ مِنْ بَعْدِ اسْتَلَذَّ فِي عِلَى الْقَطْبِ •  
 • فَإِنْ تَكُنْ بَعْضُ الْمَلِاحِ الْوَرْدِ كَيْدًا • فَإِنْ مَدَّ حَذَا لَكْفِيهِ مِنَ الْكَدِّ •  
 • **وَقَالَ ابْنُ رُبَيْعٍ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى** •  
 • مَحَبَّةٌ وَلَمْ يَحْسَبْ سَنَا الْبَدَنِ • وَلَا خِلَافَ فِي بَاطِنِ الْأَرْضِ يَغْرُبُ •  
 • وَأَوْنَتْ عَيْنِي جُودَ كَفِّكَ فَإِنَّا • تَسْجَعُ بِأَنْوَاءِ الْقَامِ وَلَسْتُ كَبُ •  
 • يَذْكُرُ بِيَدِ السَّمَاءِ سَمِيحِهِ • فَهَذَا أَدْعَى كُلِّ بَدَنٍ وَزَقْبِ •  
 • وَمَنْ أَرَوَتْ فَبِكَ الْكُلُوكِ كَيْدَهَا • صَدَدَتْ فَمَا رَغْبَى بَحْفِي كَوْنِ •  
 • يَقُولُونَ أَنَّ الشَّهْبَ لُبْدَا لَسَاءَ • لَهَا سَدَّ يَرُدِّي الْأَنَامَ وَغَمْرَ •  
 • دَعِ الْأَسَدُ الْأَفْقَى يَفْتَرِ السَّوْجَ • وَدَعِ عَقْرَةَ الْأَوَّلَاءِ لِلْخَلْقِ تَلَسُّبِ •

يَغْبِ



عَلَيْكَ تَشْيِيتُ الْحُطْبِ قُلُوبًا وَانْدَاجَ وَجْهِهِ وَصَدْرُهُ الْكَهْرُ وَهُوَ مَقِيَّةٌ  
 وَمَا حَسِبْتُ لِي نَالُكَ كَثْرَةً وَلَكِنْ لِحُبِّي وَدَائِرَتِي كَيْلُ حَسْبٍ  
 لِمَنْ لَسْتُ بِكَ الْمَكَرُ بِقَدْرِكَ خَلَّةٌ بِفَضْلِهِ فِي الْفَاطِمَا وَبُذْهَبُ  
 لِمَنْ تَبَحَّى بِقَدْرِكَ بِأَمْرٍ لَبْدُ الْكُنْدِيِّ بَابُ صَحْبِي مَجْدُ  
 لِمَنْ تَلَجَّى الْغُفُورُ بِقَدْرِ عَوَانٍ عَوَانُ فَمَا تَسْتَعِي لِيكَ وَتَطْلُبُ  
 عَلَى شَرْفِ الْأَخْلَاقِ بِقَدْرِ الْوَلَدِ سَلَامُ كَثِيرِ الرُّضْوَى وَرَضَى  
 مُصْطَفَى صَدَقَ الْوَلَدُ بِقَدْرِكَ وَأَقْبَضَ فَيَا أَسْفَالَ السَّيْرِ بِالْصَّدْرِ يَلْهَبُ  
 مُضَيَّرٌ وَلَوْ أَنَّ الْأَدَابَ بِقَدْرِ وَضُوْ خَلَّةٌ وَغَيْبُ ذَلِكَ الْمَنْظَرِ الْمَتَادِبُ  
 إِلَّا فِي تَبْدِيلِ اللَّهِ سَاكِنٌ مَخْلُوبٌ وَأَوْصَافُهُ فِي الْأَرْضِ تَمْلِكُ وَتَكْتَسِبُ  
 فَيَكُونُ الْمَسْأَلَةُ وَخِلَالَهُ فَأَلَا وَهَ أَنْتَ الْكَافِرُ وَكَسَبُ  
 شَيْءٌ غَيْرُ مُسْتَوْشَاهٍ وَكَيْفَا وَغَنِيَّةٌ فِي لَحْمَانِي لَيْكَ كَرِاشُهُ  
 فَمَنْ مَبْلَغُ شَيْلِيَانِ يَوْمَ تَحَلَّتْ عِلَالُهُ بَانَ الْأَفْقُ بِالشُّهُبِ شَيْلِي  
 وَأَنْ بَنَى الْأَمَالَ اعْوَدَ نَعِيمُهُمْ وَضَاعُوا أَفْلَاكًا هُنَاكَ وَلَا  
 فَقَدَانَهُ فَقَدَانُ الرِّبْعِ فَدَهْرُ حَمَاكِي وَسَلَامُ الْمُسْتَمَاحِ الْحُرِّ  
 إِخَادَابُ بَيْنَ الْمَكَارِفِ وَالنُّقَى عَلَى شَرْفِ الْهَانَ بْنِ نَسْفَى وَبَدَا

فَلَوْلِمَجْدِنَاغَيْتِنَعْمَاهُجَادَنَا  
بِفَضْلِدُعَاةِوَابِلِالْفَيْتَسْكِبُ  
مَضِيحَيْتِنَايَعْنِيكُلْذِمَمَةٍ  
وَأَعْمَالِنَاالْصَّالِحَاتِلِقَرُبُ  
وَأَيَّامِنَابَدْرَتِهِلَايُضَرُّهَا  
بِوَادِرِنَاتَانِي وَمَايُجَنَّبُ  
بِحَاوِدِفِيهَاالنَّفْسُوَالْفَيْسُكُنُ  
وَحَرْفِنَاالْعَيْشِيحْيِيحْيِي  
لِحَالِنَادُنْيَاالْكَوْنِمَطِيئِهِ  
إِلَىذَلِكَالْآخِرِيُزْمَرُزَمَرُ  
يَجْتَبِلُنِيوَحَوْلَالرَّضِيِّهُوَفَيْدُ  
وَتَسْوِيْفِنَا مَعَ ذَلِكَلِقَلَمِنَاعَجَبُ  
وَمَاهَذَاالْيَوْمَالْمَرَّاحِلُ  
وَاحِدٌوَمَايَقْضِيوَمَايَنْقُضُ  
إِذَاكَاتِلَا نَقَاسُالْعَمَلِكَاخِطَا  
فَإِنَّالْمَدَىأَدْنَىمِنَالْأَوَّلِوَأَقْرَبُ  
أَسَاكِرِحَبَاتِالْغَيْمِ مُكْنِيًا  
وَنَارَكُنَا فِيحُضْرَةِسَلْطَنُ  
شَيْعَلِكِدَاكَالصُّورِالْمُتَشَفِّطَا  
سَقَانَا مِلْثَمَرِالْكَرْمِالْكُصْبُ  
وَلَاأَعْمَدَاتِالْبُنَايَعْرِفُهَا  
فَمَا فِيحَيَاةِالْعَدَمِوَتَكْمُرُغَبَا  
وَقَالَهُنَالصَّاحِبُالْقُدُّوسُالْقَلْبُالْبَصِي  
قَدَمَتْ قُدُومَاتِيوَالْحَيُّمَجْدُ  
وَعَدَتْكَفُوَالْبَدْرُ وَالْأَفْوَاجُ  
وَسَرَّتْ بِكَالْأَوْطَانَوَالْعَصَا  
بَلَاغِيالْأَرْهَانَوَالْتَوْصِي  
وَوَظَائِرُكَالْأَرْضُالَّتِيأَحْلَقُهَا  
وَكُلْ مَكَانٍبَيْنَالْعَرْشَيْنِ



خلفت بأيام المساعير من مني ، وما تم فلهن الصفا والمخضبة ،  
 لقد ظن بالركان كثر شأخه ، يقام به شمع الشماخ ويضرب ،  
 فليله عين من ثراك تلجلج ، يجمع الميلى والود يداب ،  
 ولما قضيت لشك عاودت ، وتنبك مبادي روقضال ،  
 فاقسم ماسد الحظم ومك ، باله ماسد البقيع وبترب ،  
 تيممت منها روضه بويته ، خيلت هازهر الرضا وهو مضرب ،  
 وطابت لواجي الدرب من برحه ، وبات الشدي من كوجم ليلك ،  
 وعجت لاوطان السام فاشقت ، كالك من بين المنان لوكب ،  
 اذ ان رقا رضار المخد يا ، واخرج منها خايقا يرقب ،  
 فرويا رويلا للشمخ صبح ، وبالك باب للشمخ محروب ،  
 لان حذر العاقول في الدهر ، لقد طامن نعال اللقم مطلب ،  
 وكل منان من نداء مفضض ، وكل زمان من مفانيد مد ،  
 وكل غام عنجودك مقلع ، وكل وميض عجم برقك خلد ،  
 وقد يحاني الغيب عن مطلب ، وغيتك قيس الكف او هو قرد ،  
 واتم الغيب القبول حبه ، نويك من خجله يستحب ،

نصف

لهضت ما لا تحسن الفيت حمله ، وشدت علي ما استن الجذولا ،  
 اياك ما اركي واشرف هيئة ، واوفق ما تاتي وما تتجيب ،  
 صرفت اليلال من عن بادله ، وقلت امري بالفضل ادري واد ،  
 ورفيت نظمي فوق كان يقف ، وبلغت ظني فوق كان يحب ،  
 وضحت اخبار الشدق ورويتها ، عوالي روي كل وقت وتكسب ،  
 فان غلف كفي بغيره عذرة ، فقد هان من عيشي بهيكل صف ،  
 بيت لعدا الدهر تحمل صفه ، وتغص من زلاته قير يدب ،  
 فلو لا ما فارت مباحح عني ، ولا اضحت اوهاما تلبس ،  
**وقال عديح لسلطان الملوك**

عجب ظني لو خط مشيبي ، في اوان القبا وغيد عجيب ،  
 من يعقد في بخارهم لطلد ، زيد فوق فرعه الغريب ،  
 من بخار حوادق الدهر خفي ، لون فوديد في غبار الحروب ،  
 اي فرع جون على عيب ، ام لا يامر يفي واي عطف طيب ،  
 لو هي ما مغطي من اللين ، لا فتد هجتي لميب ،  
 رب يوم لو لو انك في عفتي ، سوخا لي الحف عفتي ذلوبي ،

عجبا

عجبا



لِيَمِينِ النُّطْقِ قَالِمٌ مِّنْ دَكَائِي • وَمَا لِقُلْدٍ فَادِحٌ مِّنْ لُّوْجِي •  
مُظَاهِرٌ دُونَ بَاطِنٍ مُّشْتَجَاوٍ • لَيْتَ خَالِي تَكُونُ بِالْمَقْلُوبِ •  
مُسْتَعْتَبِي الدُّنْيَا حَتَّى فَرَّقَهُ • وَلَكِنْ تَرَفُّدًا لِّلْمَقْلُوبِ •  
مُؤَدِّ قَوْلِي فَأَعْرَضْتُ عَنْهَا • عَنْ لِقَاءِ الْمَكْرُونِ وَالْمَحْبُوبِ •  
لَا أَرَى إِلَّا زَهْدًا غَيْرَ مَزَالٍ • فَضْلًا لِّمَالٍ مَّحْكِنٍ لِّلْمَطْلُوبِ •  
مَلِكٌ فِي حِمَايَا سَبِيلِهِ وَالْمَلِكُ • لَهُ مِنْ دُنْيَاهُ زَادٌ الْغَرِيبِ •  
مَذْبُورُ الْمَلِكِ بِالتَّقَاوُفِ كِنَاةٌ • إِنَّهُ لَوُجِدَ لِرَجَاءِ الْمُهَيَّبِ •  
مِنْ سِحْرِهِ وَبَيْنَ كِتَابٍ • وَتَوَاهَى مَا يَبْرُكُ كَانِ وَكُتُبِ •  
يُسْأَلُ الْفَدْلُ أَوْ يَنْتَبِهُ الْعَطَايَا • هُوَذَا كَيْلُ اللَّهِ غَيْبٌ وَالنَّهْيُ •  
وَلَهُ تَوْقَادُهُ هَذَا اللَّيْلُ مَسِيرِي • دَعَاؤَاتُ خَفِيفَةِ الْمَرْلُوبِ •  
جُلُّ مَنْ صَدَّقَ النَّفْسَ فِيهِ خَلْقًا • قَبْلَ خَلْقِ التُّدْرُجِ وَالْأَشْدَا •  
وَالْمَقَالِي فِي آلِ الْيُوسُفِ أَرْثَا • كَالسُّوَارِ فِي بَنِي يَعْقُوبِ •  
مُتَمَلِّسٌ مِّلْوَ كَهْمٍ كُلِّ نَائِثٍ • بَيْنَ مَحْرَابَةٍ وَبَيْنَ الْحُوبِ •  
وَسَقَى اللَّهُ أَصْلَهُمْ فَلَقَدْ • انْتَمَرْنَ مِنْ سَلَمَةٍ كُلِّ خَيْبِ •  
مَكْرُومٌ قَصْدًا مَّا مَحَلَّ لِي فِيهَا • شَادُوِي الْفَخَارِ وَالْهَيْبِ •

لعل  
ترصدت

مَكْرَمَةٌ خَفَانِيَّةٌ سَيِّبًا فَجِيَّتَا • بِمَدْحِ مَكْرٍ وَنَسِيْبِ •  
مُكْرَمٌ لَهُ فِي خَاهِ نَفْعَةٌ غَيْبِ • خَلَّتْ فِي الْبِلَادِ ذِكْرًا جَدِيدِ •  
مُكْرَمٌ لَمْ تَحْمَدِ إِلَى أَرْضِ مَضِيٍّ • كَشَفَتْ غَامَ وَفَدَاهَا خَطِيبِ •  
كَمَا شَاخَ الْأَعْدَاءُ فَرَدَّ اللَّهُ مَا شِئْتُمْ بِطَبِيعِ عَجِيبِ •  
يَا مَلِكًا لَمْ تَصَالِحْ بِرَ • وَتَقَايَدَ فَعَانَ صَدْرُ الْخَطِيبِ •  
أَبُو مَا شِئْتَ كَيْفَ شِئْتَ وَدَوُّوا • فِي خِيَمِ الْمَلِكِ يَا بَنِي الْيُوسُفِ •  
إِنْ قُلُوْا لَكُمْ لَكَ الْكَبَدُ الْخَسْرَا • وَقَابِي لَعْنَةُ كَدِّ كَالْقُلُوبِ •  
كُلُّ شَيْءٍ نَمُّ لِي إِلَّا شَا • لَوْ شِئْتُمْ لَشِئْتُ وَشِئْتُ كُلِّ أَدِيبِ •  
فَالَهَا اسْتَقْبَلْتُ مِنَ الْبَحْرِ فِيهَا • وَأَبْنَاءُ قَادُونَ يَسْتَقْبِلُونِي مِنْ قَلْبِ •  
تَجَلَّى الْبَدْرُ وَالشُّوْشُ صَيَّا • حَيْثُ وَافَتْ مَنِي لِحِيَةِ خَيْبِ •  
**وَقَالَ بِيضُ الْمَلِكِ الْأَوَّلِ** •  
تَحْيِي لَوْ أَخْطَأَهُ عَلَيَّ وَيَغْتَبِ • بِالزُّوْجِ أَفْدَى الظَّالِمِ الْمُتَعَتِّبِ •  
أَهْلًا زَهْدِي حَيْدَ مَشْرِقِ • مَا دُونَهُ لِعَوْدِمْ ضَرْبُ مَذْهَبِ •  
مُتَلَوِّنَ الْأَخْلَاقِ مِثْلَ مَدَامِي • وَالْقَلْبِ مِثْلَ خِدْوَعِ مُتَلَهَّبِ •  
يَعْطُوا كَمَا يَعْطُوا الْعُرَالُ • وَيَرْوَعُ عَنْهُ كَمَا يَرْوَعُ الشُّعْلُ •



تَفَاحُ خَدَيْهِ يَقْنُطِي شَامِئَةً ۝ فَلَا جُلُودَ ابْلُقَالٍ وَهُوَ مَخْضِبٌ ۝  
 إِنَّ الْأَمَانِي فِي طَيَّاهٍ وَخَلَبٌ ۝ فِي كُلِّ لَوْنٍ مَنَزَّةٌ أَوْ مَشْرَبٌ ۝  
 أَرَوْمَ عَنْهُ رِضَالُ كَاسٍ مُثَلِّيًا ۝ لَا أَلَمَ لِي أَنْ كَانَ ذَاكَ وَكَأَبٌ ۝  
 لَا قَرُوعَ عِنْدِي مِنْ وَصْفٍ ضَمًّا ۝ وَمَدَامَهُ إِلَّا الْجَلَالَ الطَّيِّبُ ۝  
 وَأَصْبُوهُ بِشَدَا لَمَاءِ كَاتٍ ۝ نَفْسٌ مَارِجٌ أَلْشَادُ مُطَرَّبٌ ۝  
 الشَّائِدُ بِرِ الْمَلِكِ بِالْهَمِّ الَّتِي ۝ وَقَفَ الشَّمْسُ سَاهٍ لَهَا يَتَجَبَّبُ ۝  
 وَالْقَائِدُ بِجُودِهِمْ تَلْعُجُ الشَّائِدُ ۝ فَالِي سَوِيٍّ بِوَجْهِهِمْ لَجَلْبُ ۝  
 وَمَالِكِي رِقَابًا بَضَائِعِ ۝ مَبْقُوتٌ مَطَامِعُهَا فُلُوقُ ۝  
 جَادَتْ تَرِي الْمَلِكِ الْمُوَيْدُ دِيمَةً ۝ وَطُفَا شَلُّ لَوَالِدُ تَقْصِدُ ۝  
 وَرِي الْمَقَامُ الْأَوْضَلُ مَنِيخًا ۝ فَضْلًا لِيَشْرَقَ ذِكْرُهُ وَلِيُغَابُ ۝  
 مَلِكُ الشَّدَاوِ الْبَاسِ مَاضِيَةً ۝ دَامِي التَّهَانِ أَوْ عَمَامُ صَنِيبُ ۝  
 وَابِيهِ مَا لِيَشِي مِثْلُ بِنَاتٍ ۝ فَانْظُرِ إِلَيْهَا أَدْنَقِصْ وَتَقْصُ ۝  
 مَا سَمِيَتْ بِالنَّجْمِ لَا الْفَلَا ۝ فِي أَفْقِهَا مِنْ حَجَلَةٍ تَلْتَحِبُ ۝  
 لِلَّهِ فَضْلٌ مُحَمَّدٍ مَا دَاغَلِي ۝ أَقْلَادُ مَنَامِي عَلَى عِلْدِهِ وَتَكْسِبُ ۝  
 ذَهَبَتْ نَوَا شَاكِي الْمَلِكِ وَأَقْلَدُ ۝ أَيَّامُهُ فَكَأَنَّهُ لَوْدُ ۝

والله

وَاللَّهِ مَا نَدَرِي إِذَا مَا قَاتَسَا ۝ طَلَبَ الْبَيْدَ مِنَ الَّذِي تَطْلُبُ ۝  
 يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الْغَرِيبُ فَخَارُهُ ۝ وَاجِدْ مَا يَرْجِي حَمَاهُ وَوَرْدُهُ ۝  
 إِلَى مَا دَخَلَ مَلِكُكُمْ وَسِيَّةٌ ۝ تَرَوْنِي أَنَا وَالشَّارِبُ سَكْبُ ۝  
 خُذْ مِنْ شَيْءٍ كَالْعُقُودِ مَحْبَبًا ۝ إِنَّ النَّاسَ إِلَى الْكِرَامِ مَحَبُّ ۝  
 نَادَتْ مَعَانِيهَا وَقَدْ عَارَضَتْهُ ۝ عَارَضَتْنَا أَمَلًا فَعَلْنَا الْبَرَّ ۝  
**وَقَالَ يَسْرَحُ الْقَاضِي عَلَايَ الْبَيْدُ فِي الْفَضْلِ** ۝  
 غَطَفَتْ كَمَا مَالُ الْقَتِي خَوَاجِبًا ۝ تَرَمَّتْ غِلَاةُ الْبَيْنِ قَلْبًا وَلِحَا ۝  
 بِلَوَاحِظٍ بِرَفْعِ جَنْفَاكَ كَانِيًا ۝ فَتَنِي فِي الْأَحْسَاءِ هَمًّا نَاصِيًا ۝  
 وَمَعَاظِي كَالْمَاءِ تَحْتَ ذَوَابِي ۝ فَاعْجَبْ هُنَّ جَوَامِدًا وَذَوَا ۝  
 سَوْدُ الْعَدَايِرُ قَدْ تَعَرَّبَ لِعُضَاهَا ۝ وَمِنْ الْأَقَارِبِ مَا يَكُونُ عَقَا ۝  
 مِنْ كُلِّ مَا دَرِيَةِ الْهَوَى مَضْرِبَةً ۝ لَوْ حَسَنَ مِنْ شَهْبِ الدُّنْيِ نَوَاقِبًا ۝  
 لَوْ كَيْفَا رَشَعْدُ مَاحٍ قَدْ وَدَّ ۝ حَتَّى عَقْدَنَ عَلَى الرِّهَالِ عُضَا ۝  
 أَوْدِي قَضِيْبُ مَعَاظِي مَيَادِي ۝ تَجَلَّوْا عَلَيَّ مِنَ التَّوَاخُطِ قَاضِيًا ۝  
 كَانَتْ تَسَاعُدُ عَلَيَّ عَلَيْهِ خَيْبَتِي ۝ حَتَّى نَائَتْ فَنَائِي وَأَعْرَضَتْ جَانِيًا ۝  
 وَإِذَا الْقَتِي قَطَعَ السِّنِينَ عِلْدُهُ ۝ شَارِبُ الْحَيَاةِ وَظَلُّ يَدْعِي شَتَا ۝



يا انت اثار السماء مخاضنا والشمس والنجوم تناسبا  
 ان كتابك تكيدى عليك مالا فلقد فتح من الدروع مظاليا  
 كالنير سبالا ولا اذكرى به بمجنى المسهد سابكا او ساكبا  
 كانت اسجالي وخصبي بالبا وفي ضجج خدي للنفاد كاتبا  
 دمع بجيج التي مستخيرا لله دمع شالدا ومجاوبا  
 ونعوذ اغابوا عليك صباي وكاههم كهل الصبار غابا  
 ما حتر يوسف عنك بالناي ولا دمرهاتي بقبر خلك كادبا  
 بابي الخدود الغار يا من الكا اللدنيات من الخبز جلايا  
 الثابتات بارض مصر ازهدا والازهار باق مصر كواكبا  
 حيث الشبيبة والحبوب والوفاء في الاعلين مشاربا واصاحبا  
 اما المصرا وبار مصر وكيف كماله يد بار مصر مرايعا ولا غبا  
 والطير ويركع في شاهدها وجهه عقد بها طير الشعور مخا  
 والذهر سله وكيف ما حاولته لا مثله هري في دمشق خا  
 ههنا ضاحني غدق الله همدك بلغت سكايتي القلاد الصاخبا  
 اعلا الورهمما واعلا شبره واعز متصرا وامنع جانبكا

و

لله ذرك يا حي خلب لقد امطر صوب نداي وصالا  
 من كل فائنه التسل الويد لهاك باعبد الرحم لغابا  
 ونظيد درف البداوة اني حصا لما لك عند ها اعرايا  
 همت في ارا الغربا واخفق حتى القريض لستها اسلايا  
 قلقت لها او تاكل كل مغارض وتشتك هي للسماسنايا  
 ولستها الضليل ضل فليف لو دوعي تكلف نداه وحواسا  
 يا ابن الوصي وصيته بمقتضى من بعد ما حمد قواه ولايا  
 في ظلمة علم وخط براعه صغ فلا الفا اجاد ولايا

وقال ملج القاضى **شهاب الدين** فضل الله

ما معي عليك مجانس قلبي فانظر على الخالين للصيت  
 ما فاضح الغلاز ان اذا نسا واذا انتي يا حجلة القصب  
 لك منزل بعصي جواحننا لا بالقصي من جانب الشعب  
 تقفوا الرشوم من الديار وما تقفوا رشوم هواي وقلبي  
 بابي هلا لمشرق طلقت تجري مدا معنوا والغرب



كَسَا اللَّعَاطِظُ نَاصِيًا وَكَرَى • وَضَنِيْتُ بَيْنَ الْكُتَيْبِ وَالنَّصَبِ •  
 وَتَلَبَّتْ لِي وَالْحَمَاءُ وَحَمَتِ • فَعَيَّتْ بِالْإِيحَاءِ وَالسَّابِ •  
 وَهُوَ بَيْنَهُ بِالْحَشْرِ مُنْقَبًا • فَمِ الْفَيَاقِمُ أَوْضَعَ النُّقَبِ •  
 وَوَسَّانَ بِنَشْدِ سِحْرِ مَقْلَبِ • أَيْحَانُ غَاشِقًا إِلَى هَيَا •  
 شَيْءُ الْعَدُوِّ عَلَى مَحَاسِنِهَا • وَتَعَمُّتْ تَعَدُّ بِهَا الْعَذَابِ •  
 فَقَالِ الْفَوَازِلُ فِيهِ مَا أَكْتَبَ • أَيْدَاهُمْ وَالْهَيْجَى كَسَا •  
 بِالْإِيحَاءِ بِمَلَامَةٍ كَسَا • فَلَا هُمْ صَدْرًا لَمْ يَضْرِبِ •  
 بِأَعَادِلِ لِي تَقَرَّ عَوَا وَدَعَوَا • لِلْعَاقِبِينَ شَوَاعِلُ الْحَبِ •  
 وَذَرُوا الْقَائِلَ الْمُوجِعِينَ فَقَدْ • تَعَمَّتْ الصَّخَاةُ مَبَازِلَ الْحَبِ •  
 كَيْفَ سَمَاعِي مِنْ خَدَيْتِ كَلَمٍ • قَسَا وَخَنَدَ مُعَذِّبِي لِي •  
 مَا أَنْزَلَ وَأَفَافِيًا تَدْبِي • أَشْهَى مُعَانَتِهِ لَدِي ذَنْبِ •  
 لَيْسَ الدُّلُوبُ بَاطِلَتْ شَقَّتْهَا • كَمَا تَطُولُ شَقَّةُ الْعَتَبِ •  
 فِي لَيْلٍ وَضَلَّ لَقِيبُ • إِلَّا الْإِيحَاءُ بِالْقُرْبِ الشَّرِبِ •  
 وَمَدْبُوهَا قَرَّ مَنَازِلُ • فِي الظُّفْرِ دَائِبَةٍ فِي الْقَلْبِ •  
 وَيُضْحِكُ ذَاكَ الْحَدَّ مِنْ قَبْلِ • نَقْلِي وَمِنْ شَقَاتِهِ شَرِبِ •

دَهْرًا لَوْ لِي بِالنَّصَا فَرِطًا • وَمَضَى مِنْ لَيْسُوا مِنْ لَيْسِي •  
 لَمَّا مَضَى مِنَ الْعَالَمِ وَطَرِي • وَفَضِيَتْ مِنْ أَسْرَاعِهِ لَحْزِي •  
 مَا النَّصَفَ الْبَاكِي شَيْبَةً • بَمَدَامِغٍ كَمَا مِلَّ الشَّحْبِ •  
 ذَاكَ الشَّوَادِ مِنَ الْعَيُونِ لَهَا • فَالْذُّهْرُ أَثَرُ الْحَمْرِ وَالشُّهْبِ •  
 وَلَقَدْ كَوَى قَلْبِي الْمُسْتَكِيمَا • لَهْفُوا الْقَوَائِدَ لِي طَحِي •  
 طَحِي لَقَدْ وَفَوْعُهُ لَيْسِي • وَالْكَلْبُ أَخْرَجَ رَيْبَهُ الطَّبِ •  
 فِي مَدْحِ أَحْمَدَ لِلْفَتَى شُغْلُ • فَخَلَصَ لِمَدْحِ غُلَادَةِ الْوَثْبِ •  
 وَلَقَدْ اغْتَابَ الْمَدْحُ مِنْ قَضَائِي • عَنْهُ فَرَحٌ لِي وَمِنْ رَعِي •  
 حَتَّى دَعَا حَلَمَ سَيِّدُهُ • وَهُوَ كَالْقَفَارِ دَعَا غِي •  
 وَأَقَامَ فِي أَوْقَاتِ خِلَافَتِهِ • فَوْضَ الشَّأْنِ وَدَعَا لِي نَدِي •  
 لَمَّا تَأَثَّرَ أَمَّا الْكَلْبُ أَمْرًا • وَجِدَ بَيْنَ يَحْيَاهَا قَلْبُ خَسِي •  
 سَاكِنَ يَحْيَى فِي النَّصَا تَدْبِي • أَسْدَى بَدَى شَقَا إِلَى غَرْبِ •  
 وَشَمَاعِي السَّكَاةُ كُلُّ سَمَا • بِمَا تَرَى نَوْجِي عَلَى التُّرْبِ •  
 لَهَا وَرَأَى أَنْ وَدَّ سَمَاوِي • وَكَأَنَّكَ تَلَوْنَ مَاتَرِ الشُّهْبِ •  
 مَحْجَبًا بَصِيًّا سَوْدَدَ • وَلَهَا سَافِرٌ بِلَا حَجَبِ •



يَتَأَلَّفُ شَيْكَاةً فَقُلْتُ : فَعَلْتَ رُؤْيَا الْعَمِّ وَالْعَمِّ  
وَمَنَابِتْ عَمْرِيَّةً نَصَبْتُ : دَلَّجَ الْمَغَارِ الْخَرِيقَ  
وَمَكَارَ مِنْ دُونَ غَايَتِهَا : حَقِيقَ مَا بَلَغَتْ قُوَى كَيْفِ  
بِالْحَمَاهُ عَلَى الْمَالِ فَابْصُرْ : بَعَاةً لَوْلَا لَوْ لَا قَعَبُ  
وَمَهَابَةٌ تَكْرُزُ مَا نَهَا : غَرَّ خَلْفِيهِ وَكَانَ ذَا سَفَتْ  
وَقَضَائِلَ وَأَيْدِي مَا تَرَكْتُ : لِلزُّرُوعِ مَوَارِثَ الْأَرْبِ  
سَكَبَ لَوْ مَا نَهَا غَايَمُ : وَحَلَّتْ فِي الْخَلْقِ الْأَسْكَبُ  
يَنْزِلُ اللَّطَافُ وَالْحَمْدُ : فَاصْزِلْ لَدَلَهَا مِنَ الْهَضْبِ  
بَيْنَا تَرَى كَالْعَصْبِ رَافِقَةً : حَتَّى تَرَ كَوْنُ شَايِعِ الْعَصْبِ  
لَهْوِي الْقُلُوبِ لَدُنْ مَنْطِقِهَا : فِي الطَّرِيقِ كَوْنُ مَلَاظِمِ الْحَيِّ  
فَتَرِيدُكَ تَأْتِي الْكُورُ : يَوْمَ الْخُطُوبِ وَلَيْلَةَ الْخُطْبِ  
أَنَّا نَسْهَرُ زَايَا عَادِ : مَا نَامَ جَفْنُ الصَّانِعِ وَالْعَصْبِ  
وَيَجِبُ أَعْيَا الْمَلِكِ يَوْمَ وَعَيَّ : بِكَأَيِّ يَلْبَعْنَ بِالْكَتَبِ  
وَلَقَدْ خَلَقْتُ لِقَاءَهُ : قَلْبُكَ كَانَ مُبَارَكُ الْكَفِّ  
جَمَّ الْمَغَارِي وَالصَّلَاةُ فَيَا : لِحْدَايَ وَضَرَاغِمُ كَعَبُ

يُزَوِّي خَدَيْتَ شَاهُ غَرْهَبِهِ : وَلَوْ بَعَايَرُ وَيَعْرِخُ خَدَيْ  
فَعَلْتَ عَلَى لَيْعَدٍ مَرَّ عَتَا : فَعَلَّ الطَّبَا نَسْطَنَ الْقَرْبِ  
فِي صُرَايْدِكُ بِالْخَصِيْبِ : أَوْفَى السَّامِ يَارِقُ الْهَضْبِ  
مِنْ كَفِّ وَصَاحِ الْجَبْرِ : لِحْظَ الْكُورِ الْهَقْلَ الْعُشْبِ  
وَأَفَاوِيَوْمَا أَنْ مَلَّتْ : وَغَنَاءُ لُظْمَاءِ فِي لَسْبِ  
فَهِيَ ابْصُرِ الْقَدْلَ مِنْ طَلَبِ : وَشَفِي بَايْدِي الْلُطْفِ مَرْكَبِ  
وَدَعَى لِحْدَايَ عَنْ طَلْقِ : وَلَوْ سَتَا أَدْعَاهُ بِالْعُشْبِ  
يَا أَلْفُضْلُ اللَّهِ مَدَّ حَكْمَهُ : أَلْفِي الْقَدْلِ وَشَفِيكُمْ شَفِي  
أَسْتَرْوَقْدَ شَهْرَ قَضَائِلِهِ : مَا وَالْمَدَاخِ لَا نَوَا وَهَيَّ  
أَقْلَامُكَ لِمَلِكٍ خَافُضَهُ : وَلَوْ لَهَا فِي الْحَجْدِ لِلْهَبِ  
كَمْ شَفِي لِحْدَايَ طَالِبِ : وَلَيْسَتْ نَظَرُ إِلَى طَلَبِ  
وَصَحْبَتِمْ مَلَكًا فَخَدَعَتْ : عَيْنَاهُ خَلَعَ الْآلَ بِالْعُشْبِ  
أَرْبَابُ عَتَى بَابِ حَمْلِكُو : فَالْآنَ وَافْرَحَاهُ بِالْقَرْبِ  
مَوْلَايَ خَلَقَهَا نَظَرُ ذِي لَسْنِ : يَوْمَ الشَّيْءِ وَلَوْ لَوْ طَبِ  
حَسَنًا تَقَرُّ مِنْ لَسْنِ : فَتَحِيدُ فِي نَهْلٍ وَفِي صَفْبِ



يا لوي بعلك لقد مفر لها وعلت رايها على الضب  
 وقال لي تخطي الى الضب **يا لوي** يا لوي  
 يا لوي انك قد ناولت محبوب يا لوي لقد حدثت لي خرون ليقول  
 يا لوي وهاجرتي على خير صاحب يا لوي الذي لا فاه خير مصحوب  
 يا لوي كنت خالرا لاجل خوة يا لوي لقد كنت وكها لشيء غيخ  
 يا لوي وازلت كواقرتي غرقا كخ يا لوي قد شئت من لقاها غير مكر  
 يا لوي اقلب قلبا بالاشي واجب يا لوي واند شخصافي الشئ اي سدا  
 يا لوي بكيتك للحسن واللبه والشئ يا لوي وللبها الموفيات لطلوب  
 يا لوي وللبها محمونا بيمينك وادعا يا لوي وللخير كوشيتك خير شبيب  
 يا لوي بكيتك محارب لشيء في الدنيا يا لوي بكاء شئ خالي الخواج محرق  
 يا لوي بكيتك روي الزهد كشيء يا لوي بكاهنا تاني لهد كل نطلوب  
 يا لوي بكيتك دوا لخالك اذا دعو يا لوي سفير المصا ويرحبا المنك  
 يا لوي بكيتك ديار كنت اعطوه اله يا لوي لمخل من شتاها من الشيب  
 يا لوي وظاير من قد اوت كورها يا لوي الى نسب لقرني بها خير ملت  
 يا لوي اذا السن لانا نفاك نذاك يا لوي شمننا على نكاها لفاخت

عندك

عليك سلاما من الله من متوخل يا لوي ترحل من ذي نود من الشحوب  
 يا لوي وهنت بالجار لانا كوني على يا لوي شفي من الاخران بقا كشوب  
 يا لوي نفاق محبوا باد مع وحشة يا لوي فربن تصعيد عليك وتصوب  
 يا لوي وحقت ما يلقي من الخرون انشا يا لوي من غابنا لا يحون بترتيب  
 يا لوي وما هذه الايام الا ان كاي يا لوي الى الموت في الحج من العمر من كوي  
 يا لوي اذا انمت طن تبعيد الجمار وصله يا لوي بشا على ان عم النقول ونقر  
 يا لوي فكم هدم او ناسي عمت بيلا يا لوي عوامل من محرو ومخطب ونهوا  
 يا لوي وكهين الاما خلاق امتعلت يا لوي تلقاه ختم غالت غير مغلوب  
 يا لوي وكودي كيار في الوري وكنتيه يا لوي عدا اذ اخلا من مولته تحت ملت  
 يا لوي وككم عاقد بلوا يساق من المني يا لوي يد بر على امثاله وعاد غرقوب  
 يا لوي وكوامر في لعمر بحسب خاصلا يا لوي انا هجام عاجل غير محسوب  
 يا لوي نعر امام الوقت عمن فقدت يا لوي وعش عش من جود مدي الدهر مرقد  
 يا لوي يا لوي الوجه باق لما يا لوي فوالله فيما قد انا لا لمغوب  
 وقال **يا لوي** يا لوي غلا الدين فضل الله  
 يا لوي لسا يد مني من هوال جواب يا لوي فاضر ان لو كان منك لواب



بقي هلا من جيبك مشرق وفي القلب من غدا لالعة ولشها  
ليز كان من حسن الخطا لك لينة فان شقا في هواء صواب  
وان كان في تفاع خذ بك محي وفي الزبور تها جحد شارب  
وان كنت مجنوناً بعشقك هائماً فاني ينبل المقلتين مصاب  
لغير عن وجددي سطور مبالغ كانك يا خدي من كسا  
اذا كان يغري لا بر مقله خطها فافهمها للقارئين عجاب  
علي صيق العيسين لتي مقلتي ولطري لاني ورا باب  
فبار شا الا تراء لا شرغام فوادي من شكلي السلوخا  
لوحك من ماء المادحة موزد لظام ورس القامري كساب  
اذا رنتي فالما والرحم وكل الذي فوق الترابيات  
تقي الله عهدي بالخير والفضا تحابا كان الودق في بيتها  
فقدت الهوي لما فقد شبيبتي واوجع معقود هوي وشباب  
وكا لضيال الظي فاحر لمتي واغرب ماضاك الطبا غراب  
ولو كنت من هلا الزاحاة القوي لكان بدعي للشيل خصاب  
واني لمن رازي التي سفيط ويجول لتي ان منه متاب

الح

الهي في حسن الرجا لي منك هب وقد ان بالذ احي اليك دها  
اغثني فان الغفولي منك جنة وعثي فان اللطيف منك نجا  
فوايد ابادي الخليفة انما اذا زهدت فينا الكلد رغبا  
ابادي علي رحمة الله في الود فان بيع باعهم من غنا  
علي المدي والتم والنسب اليك يغيب الخطا في خطاب  
فيا لك من بيت علي قد اعلمت ليد فورا كناف النجوم ويا  
من القوم من بظا ملكه مان لهم وقبا حول الشفا شقات  
تحت غفوة الا سيدا مربدا وعود لتيسته ملك منهم وكتاب  
فكم مرة بالوا الحزب في لولا وعادوا الى نادى لنا فانا  
بالسن بنان لهم وقواضد اذا مادعوا في الخالين جا  
واولاد غدا في محول انا مل لهاين امواج الدروج عبا  
مضي عم القاروق وهي كما تكي غصون باوظان الملوك رطا  
فاحسن لها في راحة عاوله كما افترغ ليع الدور وخباب  
يفتب غرن اي برا وفواضل سفير غرن المغنى الحفي لقاب  
مهي لسطا تحشي صبر من اظى ليس خي ما لطن ذباب



ما شغل الملك عنه كيف فامر لغيره  
ما قاتل حتى الان حتى فيحتلي  
ما وكاتب بيت الملوك محبت  
ما عطل دهره والسرى عن غايته  
ما ودوا القلم الماضي الشبا كالتما  
ما لموارده شهد اذا شيم نزه  
ما على مناه كوديه وحال ترك  
ما تروى في توحى ما سطر كسبه  
ما كذا بان فضل الله مدعو الملاكها  
ما فريد بالاعلام انت مصغى لناظم  
ما لا غرض عن رخواى غطفك شاة  
ما واوهينى درما همة الجبال  
ما وكابدنى المشى للعرى مشتكا  
ما وان وان شيبت حياى فاعظم  
ما فليستك نخلوا والحياه من برة

دخلك

ووفيك ما خفي سوكا لصي نية  
ما تقى بمدحى فليك خاد وسامير  
ما واث الذي نطقى ببدالع  
ما فالتظلم الا ما احر دقا بشو  
ما اليك اسلمى قولي لمن قال سلما  
ما فدونك منه كل شيانة لها  
ما على فوق غرين الغالة كعبها  
ما فله مر بامد يد الفضل منسج الله  
ما ففسيك بالاعلام مر مد هبة الجلا  
ما لها من هلا في القيد اخذ خيرة  
ما لا واث صمغ المدخ اخذ من  
ما فخر بامادى بد كذا في الغلا  
ما وقال المديح القاضي عادي الدين  
ما فله شيا على فلا تلوا وسلا عبا  
ما فواخر على الناس نفسا بالاول

وقال المديح



١٠ أما العزيم فقد لفت كسا  
 ١١ فتي جنتك بعد بين الزمري سببا  
 ١٢ نقول وناعليا لمظرة  
 ١٣ فلك ذلك البحر جى لغض ما وهبا  
 ١٤ شكر الها من معان عند طالع  
 ١٥ لكون ظالما لئلا يظن بـ  
 ١٦ مستفح حسنها في عين ناظر  
 ١٧ فاعل في التوفيق وعنه  
 ١٨ وغادة من الفكر شافرة  
 ١٩ ولعل في ذلك النور ما تحبا  
 ٢٠ غير يبد اللفظ ان حال البيع لها  
 ٢١ على الطروس لا يلبان والقدر  
 ٢٢ فاندك كرمه جنة ان لها فدت  
 ٢٣ ولشها الخفي منه نسم ضبا  
 ٢٤ وثرق جحرى خديت فهو جند  
 ٢٥ دمع جحرى قفصي في الترخ وجبا  
 ٢٦ لم انت السينة الاخر اقليل  
 ٢٧ عود ديا بين حسنا للفقرا  
 ٢٨ وامدح عك ولبة الفاظ مستقفة  
 ٢٩ فلا ستوكي عن دكها الماء والها  
 ٣٠ من لبقلة ذاك البلب باديه  
 ٣١ وانعد ساجدا لا ملاح مقبر  
 ٣٢ ياكاتنا بت مسعى من ناظره  
 ٣٣ فراح بجلا من اقله من خطبا  
 ٣٤ خلفت انك اذكي مزحوي قلما  
 ٣٥ يمشي البعر وان كي مزحوا ونا  
 ٣٦ السينة لو اناها الفجر ما نسب  
 ٣٧ له البيرة في ذيل الدجاجة  
 ٣٨ وقال في الحق ان النير فضل الله

فتي

١٠ اذكي سنا البوق في اختار لها  
 ١١ وحاذ بته يد الانحاز فاجد  
 ١٢ واستخرج الحب من كفا من مخاوه  
 ١٣ وراح يسل على غصن العباد لها  
 ١٤ صبت برى شرعة الحب واضحه  
 ١٥ ولديا لي ان اقال الوشاة ضبا  
 ١٦ لحا القوي فكم الغاني فضيرة  
 ١٧ بغايل القدر لا يفك مستضبا  
 ١٨ مقسم الذم والاهوا وتحسبه  
 ١٩ بين الصدود وبين الثاني تمها  
 ٢٠ ذوا وجندا بجاري الذم ورت  
 ٢١ وخاطر يبد الهوان قد وجبا  
 ٢٢ كان مهنه ملته فاختلت  
 ٢٣ سبيلها عنه في بحر الكنا سببا  
 ٢٤ يا ساري البوق في افاق لقد  
 ٢٥ اذكرني من زمان السيل ما غاك با  
 ٢٦ خلت عن البحر او دمع ولا  
 ٢٧ وانقل عن النال او قلبي في كذا  
 ٢٨ وانذ على الهزم من الغر في الغمر  
 ٢٩ فحنا هرة فانفسا وضبا  
 ٣٠ وقيل الارض في باب العلاء ولقد  
 ٣١ خلعت من اجل هذا الشوق والشبا  
 ٣٢ فاهتف بشكواي في منشا اليك  
 ٣٣ في المكن ما غر يا بحر العربا  
 ٣٤ يظان للعلم والعليا ما تركت  
 ٣٥ له المني في سوك هذا واذ ان با  
 ٣٦ في الذي ان دعي الاقرار  
 ٣٧ قال عن البطل العلاء لغبا  
 ٣٨ وفي الكتابة في علم وفي عمل  
 ٣٩ فلا وعما ربي الخدم ما لسا





وَجَاسَتْ فَضْلُ مَرْبَاهُ فَضَائِلُهُ فَرَاخٌ فِي خَالَتِهِ يَتَقَنَّ لَدُنَا  
دَوَالِبُ لَيْتَانِ خَدَّيْهِ الْعَلَاخُ جَابَاشَاكُ مَا عَمِدَا بَابَا  
بَيْتِ أَفَاعِلِهِ فِي الْفَضْلِ وَارْتَبَ فَاثَرُهُ غِلَاةُ الْمَخِ مُضْطَرِبَا  
لَدُنَّ مَنَاسِبِ الْفُطْرِ مَعْدَلُجٍ خَتِي خَتِينَا نَسِيْبَا ذَلِكَ النَّشَا  
وَطَالِجُ الْفَاكِرِ عَنْ أَيْتَانِ سَيَا فَا رَايَ عَيْنُ أَنْبَاءٍ عَنْ الْجَنَّا  
يَقْتَوَاخُ فِي أَلْفَاوِي الْعُلُومِ أَخَا لِنُطْلَعِ الدُّلَّ فِي فَاوَا شَهَابَا  
مِنْ كُلِّ دِي قَلَمٍ أَمْسَتْ مَضَالِ لَبَا سَيَفَالِدُ لَهُ مَلِكٌ يَدْفَعُ التُّوْبَا  
مَا تَرَكْنِي مَضْرُوبًا رَحْتَ وَلَا عَلَيَّا فَعْدَاهُ وَلَا خَلْبَا  
هَدِي لِمَقَالِ الْوَمَاحِ الْوَمَاحُ دُرَّ رَا وَمُطْرُجُو فِي أَيْدِيهِ دِهَابَا  
يَصُورُوا إِذَا طَوَّافُ الصَّائِي وَبَرَقَ ظَرْفُ مِقْلِهِ بِالْأَجْدَالِ لَنْ لَشَا  
مَا نَسْرَلَهُ النَّسْرُ فَا نَشَا لِبَا حَجَا بَابِيَّةُ النَّظَرِ يَتَلَوُّ أَوَّلَهَا حَجَا  
وَتَرَى لِفُطْرِي الرُّوحِي قَالَتُهُ مَا يَطْلُبُ الدُّرَّ مِنْ عَجْرِ الْفُتُوبَا  
لَوَانِ فِي كُلِّبَا شَامِرَا لَهَا أَمْسَى لِفَقَا عَلَيَّ حَسُومَا لَدُنَّ نَبَا  
تِلْكَ الَّتِي بَلَعَتْ فِي الْحُسْنِ غَابَتُهُ وَلَمْ تَدَعْ لِنَفْسٍ لَعْدَهَا كَرَامَا  
خَتِي أَعْنَدِي الدُّلَّ أَنْ لَكَ صَدَا وَالْمُرْدُ الرُّطْبُ فِي أَوْطَانِ حَطَبَا

وَقَطَارُ خَتِي وَشَيْبِي شَاغِلُ أَدَا أَلْفَا حَسَنٌ مَتَى تَبْقَى الْأَدَا  
يَا سَيِّدُ اشْرَفْ مَسْنَاهُ فِي الْفَحْرِ لَنْ يَسْتَطِيعَ لَدُنَّ دَوَا فِكْرُ طَلِبَا  
هَدِي بِدَائِيكَ الْخَسَاءُ مَا تَرَكْتُ لِلنَّحْرِ وَالنَّحْلِ لَضْرَا وَلَا ضَرْبَا  
لَمَتِي شَاوَرُهُ هَذَا الْفُطْرُ مِنْ كُنْتِ مَعْلَا قَامِلَا مَرَاوَضَاهَا الْكُشَا  
خَلَّتْ وَأَطْرَبَتْ الْمَصْغِي وَحَرَمَهَا حَصِلُ النَّبَاقِ فَيَتَاهَا الْوَرْدُ  
**وَقَالَ يَمَاحُجُ الْقُضِي شَمْسُ الدُّنْيَا**  
مَا لَمْ لَدُنَّ فِكْرُ مِنْ جَوَابٍ غَيْرَ دَمْعٍ جَفَالَتُكَ كَالْجَوَابِي  
يَا نَوْرُ لَعَلِّي عَقَا الْمَضْطَلِّي مَا سَمِعْنَا حَسَنًا فِي عَقَابِ  
أَعْجَزُ الْوَرَقِ أَنْ لَعَادِنْ دَمْعِي فَاسْتَعَارَتْ عَلَيَّ الْعَصَا نَحْجَا  
أَلْهَا الْمُسْتَعِيرُ دَمْعِي مَهْلَا إِنْ دَمْعِي كَمَا عَلِمْتَ سَكَحِي  
هَدَا مَرِي عَلَى السَّحْرِ وَدَمَا وَمَا لِي وَحْيِي وَشَا لِي  
خَبْرُ لَهَا شَيْءٌ نَوِي عِنَقُ الرُّوْحِ وَلَا شَاعِيَا سَوِي الْأَلْوَابِ  
هَذَا لَعَلِّي عَقَا عَلَيَّ عَيْنَا الدَّهْرِ وَعَيْنُ مَضَامِعِ الْأَحْبَابِ  
لَدُنَّ نَوَارِ شَمْسِ الْحَيِّ فَلَعْمِي مَا لَوَا نَشْرُ الْعُلَا بِأَلْحَا  
أَطْلَعِ اللَّهُ لِلْفَضْلِ شَمْسًا عَوْضُ الرُّسْ عَنْ دَهَا الشَّهَابِ

وَقَطَارُ خَتِي



قال ديوان مقالته صدق **باب** ان ذكر العقاب من العقاب  
وافر المكر ما منسجخ اللفظ **باب** طويل الشايد يد الثواب  
ما يتلقى الما كخير الخبير في مذهبه **باب** والعفاهة لا كتساب  
ما زانوا بالتواضع الى غيب **باب** وهو من لوم ساعرة في حجاب  
ما خلت كفه الباع فقلنا **باب** خبذ البوق لا مفا في السحاب  
ما بال فرزاع فضل وفضل **باب** سالك دهره طربوا الصواب  
ما وفرا السمر عن حصار الاعاكي **باب** وكفى المراهق طول الضارب  
ما هو كمال الصل في الدفاع ولكن **باب** كرسقنا من شفة من ضارب  
ما تارة يسبح الماء على الثوب **باب** ووقايد بر صفوا الشارب  
ما كالعصى في يد الكليم وفيها **باب** للمحى الملك غاية الاداب  
ما ما سرك في الحيات الا واضحت **باب** شعب الدهر ما بال كتاب  
ما ياريتنا ليل القدا دت الله هدير **باب** الى ان حنا على الاداب  
ما كيف تقضى شكر يهوق اليك **باب** واذني لوالها قد طغى في  
ما كيف خفي خباياها وهي تبارك **باب** كل وقت ما لم يكن في خباياها  
ما بال عدابك السوء فقد اضحى **باب** لو قد اطمعنا انج **باب**

استب لظننا لها ولا بد **باب** لنظم القريض في شتاب **باب**  
**وقال ديوان في قامة في القضاة في التبر السبكي**  
ما ساه للفضل والقليل والادب **باب** ما غيه للارض وللادب والاشهد  
ما بد شعنا وعود الحزن حين **باب** ما فاني حزن وقلبه لم يح  
ما نعم الى الارض يغي السماعا **باب** فقيد كونا شارة المحى والحسب  
ما العلم والعمل المبدور قد طبت **باب** ارض كعدو سماعن ايفاب  
ما مقدم ذكر ما صيكم ووارثه **باب** في الوقت لقيكم بسم الله في اللب  
ما ما المحمدي العلم بيد **باب** مرات محمدي الى الحزن والحزن  
ما يساوقود الندي والعلم **باب** اذنا ولنا الدنيا في فيه غرست  
ما واقتل لوق بالايام راسر **باب** اذ كان غونا على الانام والشوا  
ما فاجا شايده الشريق مشفر **باب** عن سفره ظال فيها حو رقيب  
ما رعا ساعن ايمام مبتدى خيرة **باب** لكن ليد السبع منصو على النصير  
ما ختم اذ لم يدع لي صدق املا **باب** فسا ليد مع حقى كما لا يشق في  
ما وكسا سيبو الكسب قايلا **باب** ما السيف صدق انما الكسب  
ما وقال موقى الاضار معيطا **باب** الله الكبر في الحسن في الغرب **باب**



لقد طوي الموت من ذاك القرح خلا <sup>ب</sup> كانت خلا الدين والاحكام والدين  
وتخص مغني مشق الحزن متصلا <sup>ب</sup> بفرقتين اساتها علي وصيب  
كاذن تاجح الانبي في الحزن بقلتها <sup>ب</sup> حتى الغصون بما مقلو ساقها  
والجامع الرجا صبحي صدر <sup>ب</sup> والنسب ضم جناحيه من الذهب  
وللدار من همك كاذن <sup>ب</sup> لو تدارك انبا له نجيب  
من الهمة والندى لولا بنو <sup>ب</sup> لفضل يستحي اذ لا اعلى السحاب  
من الفتوة والفتوة محالته <sup>ب</sup> في الضيفتين والآداب  
من التواضع حيث القدر في صعود <sup>ب</sup> على التحوير في الحلم في صيب  
من التفتانيف فيها زينة وهدي <sup>ب</sup> ورحم باغ فيا لست فر شهب  
امضي من التصل في ضما لهدى <sup>ب</sup> سلك نضال العدة اوقى الملك  
ذو هيمته في العلاء والعلم قد بلغت <sup>ب</sup> فوق السماء وما تنفك في دأب  
ذني راي العلم شفع السائق <sup>ب</sup> وقال من ذا وادركت مطلبه  
من النجى يا فر للبدع انبسط <sup>ب</sup> وبالحجود في ان اختا نصيب  
من اللدايح فيك خلقت <sup>ب</sup> كما نفا افتر منها الطرعة  
لحقني لنظام مدح ولكن اجمعهم <sup>ب</sup> بالهمة لا بالذكاء امشي اليه

كان

تكون ايديه تبت اشا فلات <sup>ب</sup> من عجا قلاهما خما الخطب  
لحقني على الطهر في عرض في سمة <sup>ب</sup> وفي لسان وفي حلم وفي ادب  
واي الشرف من تحيط امر دعو <sup>ب</sup> فما جوتون في جد وفي لغف  
بالحج غير ممنوع النبا لستنا <sup>ب</sup> عليا بر وهو هيمتا محتجب  
بالحج بالبدل من محاسنها <sup>ب</sup> علي العراق لمحريرة مستقب  
لها من خلعتا وانف ملة <sup>ب</sup> مثل الحجاب للمئين والحقب  
ليمان حيا لي الاوظان خركة <sup>ب</sup> حتى قضائجه بالطول منجب  
لحقني لكر وود من بنية بكاء <sup>ب</sup> وهو الصواب بضموا العواكف لست  
بكل باكر في الحب قلز لها <sup>ب</sup> يا الخ خياخ يا ليت خيال  
الي الحنين استوى سكر على فلا <sup>ب</sup> هيت يا خان حي الهمة بالفل  
بعد الامام على ولا لسا <sup>ب</sup> من الزمان ولا قرنا من الشب  
يا ناونا والشا والحمد يفسد <sup>ب</sup> بقيت انت وافتنا يد الكد  
بالحج في عمام غير منقطع <sup>ب</sup> ونحن في نار حزن غير منيب  
بالحج لي بمضا التي ضمتك تحمنا <sup>ب</sup> ولو بطون الرى فيها فيا طري  
بالحج انما الحالى قلبه صروفي <sup>ب</sup> دمسق حتى ودمع العين في حلب





١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١



فكيف ببيت انت شايه لظلمه  
 وقد خلدت فيه الشاغب الدلا  
 وقالوا لذي هذا خبيث قاله  
 وان غلت او صحتها الاجا  
 ووصوفه ناستدثوا بها وصيكم  
 وذات التي لا تقيان تائب  
 الي شاكه تني ولا تالفا  
 عن الفخ حيا لمثني والمناقب  
 وخاسيه للفرش بن غيب منها  
 وللحمل ان كن لثري في النسل الغيب  
 غنتم لقاها في هذا فضلكم  
 وللتاين فيما يعشون هذا  
 وبارت شايه في اسمها وفعالها  
 وضامه جدها فو طالب  
 وهاجر قلبه حين يحب بفضها  
 وماتم عين لا ولا شم خائب  
 لها غار في خلب الحزن والقي  
 فاما مها وضامه والفا هي  
 اتيم اليها شايقا ومصليا  
 يقارن ب شكل شكي و براق  
 فلا رالت الا فلام بالوصف  
 لكم من اقيمت في الطموش عاين  
 ما حتم للمحدين بها الذي  
 وانتم للمحدين مظلومين  
**وقال ايها غفر الله لكم**  
 دغاه لذكر الخبي من هب  
 وشوق اقام فابك هب

امض

امض شفتك غوا دي الشون  
 وجاك لو من افها صتيك  
 ذكرت لمانك حيث الوصال  
 وحيث الصفا طيب طيب  
 وبين الوجوه بالحب لا  
 وسود الشوق به السحب  
 وكثير فيك شافيت عنك  
 وعقر صلا عن غيب  
 فاك كان بالسفرا مشجك  
 وقد اطلع القمر العنقرب  
 فان حفي النوى مهلك  
 فكم ضح لي باللقام طلب  
 وان طمعت في لبالي الحما  
 مناي فلم قد نشا شغب  
 وقد محبت المراما فارت  
 فيا فيه اضفا وما حبس  
 لغراء ما الصبح بالمتنين  
 وقد فاني ذلك العرب  
 عسى من كتاب الكهاب  
 خيوعها بما ان قس  
**وقال وكتب بها القضي شها اليك**  
 على اليمن كاستعز منه فاضليه  
 حمد نافر ساخر بها ويا برسا  
 لدا شام مو لا المالك حافظا  
 اعز لواجها واعلا حها  
 لداها حها فان الها جاكها  
 فكان على الحن الحما شها  
 الاخذ امينه القوم ليلدة  
 اظال على الشعي العبق قباها

وكتب بها القضي شها اليك  
 وكتب بها القضي شها اليك



وَدُّوا الْمَكَائِيلَ لِلْفَضْلِ تَنِي إِذَا عَدَّتْ قُلُوبُهَا وَأَنْتَ سَامِعٌ  
أَزَى الْفَضْلِ اللَّهُ مِنْ رَدِّ الْقَوْمِ إِذَا مَا زَانَا الْقَوْمِ سَامِعٌ  
وَاحِدٌ هُمْ لَا يَقْطَعُ اللَّهُ حُرْمَهُمْ فَرِيدٌ الْغَالِي يَنْظُمُونَ خَالِفًا  
تَقَرَّدَ عَنْ أَنْ يَسْبُطَ الْبَحْرُ فَضْلَهُ وَقَالَتْ عَادِي تَحِيَّ بِلِ تَشَاهُهَا  
**وَقَالَ الْإِسْمَاعِيلِيُّ غَفَرَ اللَّهُ لَهُ**  
أَنْ هَرَبَ الْعَبْدُ وَلَا ظَالِمٌ تَسْتَبِدُّ الْعَبْدُ هُوَ الْهَابُ  
أَحْسَنَ لِمَنْ مِثْلُ شَايِنٍ بِرُؤْيَا عَنْ خَالَتِهِ الشَّابِ  
أَقْسَمْتُ لَا أَمْرًا أَحْيَا مِنْ حَبِّ نَفْسِي دَيْهَا سَائِحُ  
بِخَفِيفَةٍ عَنْ عَبْدٍ كَرُوحِ مَلَّةٍ وَأَيْمَانًا ثَقِيلَةً أَنْ تَبْ  
فَحَبَّكَ فَرَضَ عَلَى قَلْبٍ وَقَلْبُهُ مِنْ خَجَلٍ قَاجِبٍ  
قَاضِي قَضَاةِ الَّذِينَ لَا يُوْفَى دَفْعِي لِكُلِّ مَلٍّ خَائِبٍ  
يَعْلَمُ مَنْ كَانَ لَكُمْ شَاغِرًا فَكَيْفَ وَهِيَ الْكَلْبُ الْكَاتِبُ  
**وَقَالَ كَانِ اللَّهُ لَهُ**  
بِغَدَمَةٍ لَنَا الْقَلْبُ ضَبَّتْ بِهَا بِمُحَرِّجَةِ الدَّغِغِ صَبَّتْ  
بِأَخَذَتْ حَمَلَةً قَلْبِي فَلَمْ يَدْخُلْ مِنْهُ حَتَّى هَوَى

أَخْ

سَاحِدَةً إِلَى يَامٍ مَدِيحِي مِنْ كُلِّ صَاحِبٍ تَبَهُّوا  
وَلَنْ يَنْصُرَ الْمُتَكَنِّي عَنْ الشَّرِّ أَطْلَبَتْ  
بَوْلِي هُنَيْتَ صَوْمًا حَلِيلُ قَرَبٍ وَ قَرَبَهُ  
بِنَعْمَةٍ لِلْحَمْدِ خِي وَ لِلْمَقَائِدِ نَكْبَةٍ  
هَذَا لِنَفْطَرِ فَانْ وَ دَانَ فَنَظَرَ قَلْبِي هَبْ  
**وَقَالَ الْإِسْمَاعِيلِيُّ غَفَرَ اللَّهُ لَهُ**  
إِلَى كَمَا خَوْضُ الدَّمْعِ وَفِيهِ وَتَقَبُّبُ لِحْيِ عَلِيٍّ وَ لَيْقَبُ  
بِشَا تَرْفَعُ النَّاسَ الْقِيُولُ الْحَسَنَةُ وَلَكِنْ غَدِيرُ عَلِيٍّ تَنْصَبُ  
بِلَا لَتَمْعِي ذَكَرَ لَدَى الشَّاسِ لَسَعِي بَرْمُوسِي كَهَامُ لِقَادُ  
وَكَمْ مِنْ بَدِ بِيضَانِي كَلَّ سَوْدُ دِي بَدَلًا مِنْ بُوَيْهِ أَرْتِ وَمَكْنُ  
بِلَجْمَةٍ حَمَامِ الْمَخَامِدِ لَعْمَةٍ تَشْرِقُ فِي طِلْدِ بَهَا وَتَغْرُبُ  
بِمَدَّةٍ هَبَّتِ الْعُشَاقُ وَالْعَالَمُ وَاللَّيْلُ لَأُخْلَدَ وَتَحْمِلُ الدِّينَ فِي الْخَلْقِ مَدَّةً  
وَبَطَانَةٍ لَعْمِي كُلِّ أَرْضٍ حَلْمَا وَكُلِّ مَكَانٍ يَنْتَبِهُ لِقَرْبِي  
**وَقَالَ الْإِسْمَاعِيلِيُّ غَفَرَ اللَّهُ لَهُ**  
بِأَيُّهَا كُنِي مَضْرُوبَةً لِلْفِرَاقِ قَدْ صَرَخْتُ بِكَ وَخِ إِلَى أَبَاهِ



وَمُهَيَّيْ فِي ضُلُوعِي مِنْ جُودِي وَضَائِي حَالِي الْهَمِّ وَخَالِي الْحَظِّ  
عَنْ مَدَامِي وَنَدَائِي الْأَمْرِ خَلَّ عَنْ الْبَحْرِ بِرَيْدِ الْعَجَبِ  
أَمِيرُ حَاجِبِ مَلِكٍ غَيْرِ الْمَلِكِ مِنْ لَوْلَى تَقْوَاهُ مَا بَغِي عَنِ الْحَبِ  
تَامِقُشِي حَيْثُ خُصِي فِي دَمَشَقٍ قَلْبِي خَالِي وَدَمْعِي الْغَيْرُ فِي خَلْبِ  
كَتَبَ الْفَارِجُ تَبَيَّنَا وَكُنَّا وَالسَّيْفُ صَدَقَ بِنَامِ الْكُشْبِ  
**وَقَالَ ابْنُ سَعْدٍ فِي الْمَدِينَةِ**  
تَقَى عَهْدَ لَيْلِي مَدَامِي وَخَائِبٌ تَخَرَّصْنَا مِنْ خَلْفِهَا وَخَائِبٌ  
وَحَيَّارَ نَمَانِ الْوَضَلِ إِذَا وَجَّهَ قَادِلُ حُسَيْنٍ وَالشُّعُورُ مَخَارِبُ  
لَنَا مِنْ لَيْلِي صَدِيقٍ مَلَارٍ كَمَا لِلنَّفِيِّ وَالْوَدِّ فِي الشَّامِ  
مَرْجِيَّةُ أَوَالِدٍ وَقَالَ فَلَا عَزْوَانِ تَرْجِي لَدِي الْعَالِ  
تَنْبِيهِ فِي أَمْرِ الْمُهَيَّيْ بَرَّاعُهُ فَأَعْنِي وَنَامَتِ فِي الْحُفُوفِ الْقَوَا  
وَقَالَ الْوَكِيلُ مَرَدُ الذِّكْرِ كَمَا يَرَاغَتُ حَيْثُ التَّقَى قُلُوبُ الْوَاهِبِ  
فَقُلْ لَهُمْ مَوْتِي الزَّمَانُ هَذَا عَصَاهُ الَّتِي فِي الْمَلِكِ فِيهَا نَامَتِ  
**وَقَالَ غَفَرَ اللَّهُ لَهُ**  
خَائِمَ وَادِي السَّحَابِ إِنْ بَلَغَ شَيْءٌ أَسَى الْمُهَيَّيْ وَارْقُوتُهَا

أخى

مهم

أَخَى الْأَهْلِي وَالْقَوِي لِقَاهُمْ وَأَمِنْ الْمَشَاغِبِ مَطْرُ  
وَأَنَا الطَّلَبُ الْغَيِّ غَيْرُ الْمَنِي فَيُؤَلِّقُ الرَّجَاهُ هَذَا الْقَتْلُ فِي الْحَبِ  
لَكَ التَّخَيُّلُ مِنْ مَسَدِ الشَّافِقِ وَهَلِي وَلَوْلَا رِيَالِي لَسِرَ لِسُوءَا  
وَأَنْ لَعَلَّكَ الْإِلَهُ الْمَشْدُوقُ فَانْدَاسْهُ فِي الْقَوَا أَوْ أَعْدِ  
خَدَمُكَ أَخَافُ لَمْ أَزَلْ أَلْفَ وَتَرَكَ مَوْصُولَ لَمْ لَا أُشِيبُ  
**وَقَالَ غَفَرَ اللَّهُ لَهُ**  
بَصَبَتْ بِمَضْنَةٍ أَوْ سَلَاةٍ بِالشَّامِ بِدَرْجِي الَّذِي مَقُورُ  
دَوَالِدِي خَرَّ أَوْ هَرَقَ نَهْشًا فَالْكَاشِكُوا الشُّوقَ الْهَوَا  
لَوْ شَاءَ أَنْ يَجْمَعَ شَيْءٌ لِهَيْبِ عَوَالِي مَا يَتِمُّ مَكْرُوبًا  
كَأَنَّ دِينَ اللَّهِ بِهَا لَهْ لَأَزَالُ لِدَامَتِهِ مَحْبُوبًا  
لَوْ شِئْتُ صَدَلْتُ لِيَتَغَرَّ قَلْبِي زَائِدٌ فِيهِ اسْمُكَ مَكْرُوبًا  
بِالْقَلَمِ الرَّجِي مِنْ جِلْدِي بِطَرَفِي لَيْتَ مَرْغُوبًا  
بَلَّالَتِ ذَا عَمْرٍ بَلَّ لَا تَرَى الْأَصْنَعُ الْحَبِ مَحْبُوبًا  
**وَقَالَ ابْنُ سَعْدٍ فِي الْمَدِينَةِ**  
يَوْمَ الْوَفَا يَا شَيْدَا الْأَخْبَانِ قَادِلُ كُوسِ الْفَضْلِ وَالْأَدَابِ



وإذا ذكرت الصلوات النائية فقد عتقتي القبايا ستيلا أصحنا  
 يا سقاه ديل شعث شقيقا ما بين كسبنا وكسبنا لواب  
 يا لحاير أقلي بفتح مقاصدي حتى إذا كانا تنه بخو الي  
 يا شمر شمر فاقوم معي يا شمر واوفيا كسبي بفوز مرلي  
 يا نعم علي نعم بك تغبطني بالمطل فيها ما ذكر الكفا  
 يا قالوا الحبل فقلت عالا فو اعطاني هم لغيت خسا  
**وقال الحمد لله تعالى**

يا طربنا القهيد الصبا بعد ما شقت بنان لاسي والحر  
 يا وحمير ذهني بياض المشيب لها انافيد الشقا والطرب  
 يا ولولا العنا بزمان الرئيس امير القلا هذخالي القطر  
 يا ومقدمه من حي المبرق قد شفا في مرهم من كالك  
 يا اوقري ورة لا حفا ويروي الصدا رة لا الض  
 يا دعالي شيعي صا مستيدا وهه بني غيظ المقتضين  
 يا فاحسن لي في الوفا والحق وشا في الرضا والعف  
**وقال غفر الله له**

ك

يا كمال ليعري وابتغى من قلوب الجاني يرقب  
 يا كمال معي من صدود الكمال تحي لي من بر خلة لا مطلب  
 يا احوال مثل هو لي بن ليقوا الشا فلان مزه كل غدا فرعب  
 يا قادم ما والحو د تلور كابة والند ليقب ما يشا ويغيا  
 يا من حمد من الكتاب اني تلي مقاليل على والكتب  
 يا شكر الالعماء التي بد مشق او خلتا بغماها تحلب  
 يا لا رت دا السنين في القاب هذا غطا بحفي وهذا منقب  
**وقال الحمد لله**

يا لوسنا الحسن الباع نركتي يا يعقوب كائن صرة القوب  
 يا شغري بحشنيك لا يزال مشيبا يا رضا لا تحق بارا مسوبا  
 يا لولا امتداد محبت من المير ما فارقت اعمال المديح ولو ما  
 يا من احبته القلا واختمها نعم المحب والمحب وهو با  
 يا لك راحة بعد الشرى سقيا يا اكرم ما لمعوت المعنوبا  
 يا نصب خضت العيش في شربنا يا نصر بك المحفوض المنقوبا  
 يا غش للفضا بالاهبات خبيها يا القبايا في طائرها المحبوسا



وَقَالَ عَمْرِو بْنُ عَبْدِ اللَّهِ

تَحَلَّتْ فِي السَّائِطِ حَقْمًا فَنَشَأَتْ لِقَاءَ بَشَابٍ  
وَكَمْ جَلَتْ فِي فِنِّ الْحَسَنِ فَكَلَّ حَسَابُ الدَّهْرِ حَسَابُ  
إِلَى أَنْ دَعَا بَابُ النُّقْيِ لِأَيُّهَا وَكَانَ التَّوَالِ الْمَرْجِعُ حَوَابُ  
وَيَا لَكُم لَيْسَتْ أَخْتَارُ عِنْدَ الْيَدِ فَيَتَايَلُ وَكِتَابُ  
فَتَحْتُ بِبَابِ الْمَدَامِ وَالْجَاهِ وَأَعْلَفْتُ عَنْ قَضَائِكُمْ قَرَابُ  
فَإِنْ قَصَّرْتُ عَنْهُ ضَعِيفًا مَلَحَ وَأَقْصَرْتُ عَنْهُ صَحْفًا لَوَابُ

وَقَالَ عَمْرِو بْنُ عَبْدِ اللَّهِ

وَقَالَ عَمْرِو بْنُ عَبْدِ اللَّهِ

يَا نَابِي عَنْ أَمْرٍ تَكْفِيدُ خَالِي حَبَابُ  
شَيْبَتُ مَوْلَا دَعَيْشٍ وَالشَّعْرُ وَالشَّعْرُ شَابُ  
لَكِنْ لَمْ يَكُنْ عَلَيَّ أَنْتَ السَّعْرُ حَبَابُ  
أَعَادَهُ لِي نَعْمًا كَادَتْ لِقَاءُ الشَّابِ  
يَا مَسْ أَدَا نَبَايَ عَلَى عِلَاةٍ شَابُ  
يَا جَلْبُ النَّاسِ حَبَابُ يَا رَوْوَلُ شَابُ  
شَابُ مَدَحِي وَقَالَ عَمْرِو بْنُ عَبْدِ اللَّهِ

وَقَالَ عَمْرِو بْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
هَوَايَ مِنْ أَيْ الْمَقَالِي فَضْلُهُ زَايَاتُ تَفَاقُ الْأَتَمِ وَالْفَضْلُ مَجَابُ  
يَعْنِي أَوْ هَا غَلِيْنَا وَحُسْرَةُ وَيَايَ يَا أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا  
وَلَيْسَ وَجْهَ الْقَيْدِ قَدِيمٌ وَيَقْتَضِي مَبْنَى الرِّقَابِ الرُّبَا  
وَمَا أَلْتَمَّ إِلَّا شَامَةً تَحْظِلُهُ وَلِلَّهِ مَا أَشْهَى نَارَهَا وَأَطْيَا

وَقَالَ عَمْرِو بْنُ عَبْدِ اللَّهِ

عَجَزْتُ عَنْ رَأْيِي الْوَفَا وَخَرَبَا وَأَهْلًا شَهْرُ غَامٍ غَرَّ ظِلَابُ  
وَأَنْ لَوِي وَقَالُوا لَهَا نَصَفَ فَإِنْ أَطْيَبُ لَفَضِيلَتَا الْكَرْبُ ذَهَابُ  
يَا سَكَنُ حَبَّتْ غَنَاءُ عَمَّا يَسْلَمُ وَلَيْسَ غِيْثُهُمَا الْمَهْرُودُ مَحْتَجَابُ  
يَا خَاتَمَ الْوَرْدِ أَعْدَلًا وَمَعْرُوفًا يَا مَرْيَمُ الْغُرْبَا يَا مَنَجَّجَ الْأُدُنَا  
نَعْمَ الْحَوَا أَعْمَالُ تَنْصَاعُ لَكُمْ خَلِي الْجِنَانِ إِذَا صَنَاعَ الرَّحْمَةِ ذَهَابُ  
خَاسَا النَّبَاتُ الشَّيْءُ نَسَا لَوَا لَكُمْ يَدَا وَقَدْ انْشَأَتْ أَيْدِيكُمْ حَبَابُ  
كُنُوا بِنَ غَنَامٍ أَوْ كُنُوا أَخَاشِجَ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَلْقَوْا نَارَهُمْ حَطَابُ

وَقَالَ عَمْرِو بْنُ عَبْدِ اللَّهِ

أَحْمِلُ الْحَايِلَ زَادَ مِنْهُ لَهْيِي لَيْتَ وَرَدًا لِحَدَاؤِكَ كَانَ ضَيْبِي



يا آدم الوحنين لا خال الله دم الخدين واما القلوب  
ما اضللت مع كل تخي كما انضجود الورد كالحبيب  
ما الولد لير الذي لنا الفخر حق في بعيد من الورى وقريب  
ما شابع الحود والشا فتم لفي يدي في كل معنى غريب  
ما قيل ما بلده لما في الشا الشا وصف محال الشا الشا  
ما فها فاذ لك حبل واجل قلت فانيك منيه بن حبيب

**وقال الساجد الله**

ما اجبت في مشق ما ترك الولى لقلبي من بعد كرحبت  
ما ولت ارجوا اليا مضى عني يسر كمن حوان ما طربه  
ما جوار قوم بنورهم ورجت عني وعن كل وفد كرتبه  
ما شهادة الناس لهم شهادتي بالعد احثي شهادة الحسنة  
ما باستبد ما وجد في قلبه قربي نفاه في محضر ولا عسبه  
ما ليالي الصوم ما قطعت لها فطر وايام القام بالنبله  
ما فلهمني العوب من جمالك صوم وفطر او ليهنك العوب

**ولم ايضا غفر الله عنه**

ح

ما بها البحر الذي قد روى الناس الغاس  
ما من علو مرط القام في شيا الفصل كواكب  
ما وايك ليس تحلوا خاصه منها و غايب  
ما هي الدنيا في حسان وهي للناس شهاب  
ما انما لي اليوم الا بحت جدي لك زالك  
ما انا لشكر المتها و ان شكر اللواهب

**وقال ايضا**

ما على الشكر والنعما ليا التشت بسم الله القطر عن لعل الشجر  
ما واجبت لشرق الشام وصف من تقدر كرى الاحقان في غدا لعل  
ما فلله افراج سعت لشوها وخطا اهل الكتاب والشكر  
ما وطيب غان لحننا ككنا ندور ما مات الك فو غلى  
ما وابلا م حصاد وفصل وليله كذا لك فليولع اخو السجده  
ما ريت لقلبي ما بلغت ان يكن شيا لوالا اهل البيت في الفجر  
ما وخاشا ان يسليك العبد وخطا لي خذوا في العبد والقر  
ما الت من القوم الذين الفهم واحدا هو كمالا لدرض والمضب



وكانت على القاموس في كتابها  
فلما تلاها فباعتها على الغيب  
فلما تلاها فباعتها على الغيب  
فلما تلاها فباعتها على الغيب

**وقال كذا في قاضي**  
وكانت على القاموس في كتابها  
فلما تلاها فباعتها على الغيب  
فلما تلاها فباعتها على الغيب

**وله في سر الله**  
وكانت على القاموس في كتابها  
فلما تلاها فباعتها على الغيب  
فلما تلاها فباعتها على الغيب

**وقال كذا في**  
وكانت على القاموس في كتابها  
فلما تلاها فباعتها على الغيب  
فلما تلاها فباعتها على الغيب

فأذا

فأذا ان ادركت كذا  
وكانت على القاموس في كتابها  
فلما تلاها فباعتها على الغيب  
فلما تلاها فباعتها على الغيب

**وقال كذا في**  
وكانت على القاموس في كتابها  
فلما تلاها فباعتها على الغيب  
فلما تلاها فباعتها على الغيب

**وقال كذا في**  
وكانت على القاموس في كتابها  
فلما تلاها فباعتها على الغيب  
فلما تلاها فباعتها على الغيب

**وقال كذا في**  
وكانت على القاموس في كتابها  
فلما تلاها فباعتها على الغيب  
فلما تلاها فباعتها على الغيب

فأذا ان ادركت كذا  
وكانت على القاموس في كتابها  
فلما تلاها فباعتها على الغيب  
فلما تلاها فباعتها على الغيب

فأذا ان ادركت كذا  
وكانت على القاموس في كتابها  
فلما تلاها فباعتها على الغيب  
فلما تلاها فباعتها على الغيب







شروا مثل النجم دون سائرهم ولما قضيت في قتلها  
لوكيفان جلد الخطوب عن الود حتى جلد بقاومها جهلا قها  
لله فيه سريرة مكنوت فضاها الاعباد ووضفا  
لا تظلم من الفرائح خصرها افضى اليه وعده على غناها  
زلفت لذكرها الحروف فلو تكد تلبس الالف من ذا لمرها  
ولفسفت الوائل غمامة ومانه تحري على عاكها  
بيان الملوك الناس من بينهم سيرا ببيض من وجوه رواقها  
من الفقير الي يدك يمسك اذ كان صنع الحود من لة اها  
ما وضبت الى لقيال وغير ملو نفسل اتحد وال اصل خيالها  
لا تغيب اليا م كيف تقا بالفاطين وانت من حسنها  
**وقال الجليلي الهادي كمال الدين**  
قضي وما قضيت فيك لبايات مستم غبت فيه الصبايات  
ما فاض من جفني يوم الرخيل الا وفي قلبي منكم جراحات  
ما احبا بنا كل غصون فحبتكم كلهم وحده هل الوصل ميف  
ما غبت فقايت لقلوبنا انتم برعي ولا تلك المايت

مجلس

مباحث في الصبا عن حكم حيد وفي بروق الغضي منكم ايشا  
وحدثنا ان من الموال الذي القوا او قاتلوا لغوا من ساعا  
ما يامر ما شغل البين لمشت بها ولا خلت من مغال الاليل  
ما حيت المنار لروضا مديحها وحيث حاز غيد وقيسات  
ما وحيث اشغل لوطا را القياما ولي على حكم ايامي ولا يات  
ما ربت حانة حمار طرقه ولا حانت ولا طربت للصف خانا  
ما شفت قاصده مغناها وكنت في الى المدام لبالصف عادات  
ما اغشوا الي دبرها الاضي وقد حمالد جافكان الليل سكا  
ما واكسح الحبح عنها وهي صافية لويق في دها الاصابايات  
ما لا تح رحت على جيش الهوى بها حتى كان سنا الاواني يات  
ما وبت اجلوا على الندمان لهما حتى لقد اصبحوا من بعد ما ما قوا  
ما مضوا الشرح مانت ورايتها ما جا قوم ولما جاز اوقات  
ما حول جولا وانها اشعلها كانهماهي للكانا تكلشات  
ما ووضي الشرب صرعا دون مجلسها وهي الحياة كان الشرب موات  
ما كرت غدا قوم دوسر الجمل فاسترجعت من رؤوس القوم تارا



فاستصحت فلما في كل ناحية هبات في اليا وهبات  
 كما في ألف الطائر بها نار تطوف بها في الأرض جئات  
 من كل أعين في دنار وحيت لو رعت من قلوبها ترحبات  
 مبلبل الصبح طوح الوصل منقط كما أن صلاحت للقطر ووا  
 ترحت وهي في كفي من طرب في لقا رقت تلك الزجالات  
 وقتا شمس في وحرته شربا تشرب في العقل غارات  
 ويترك للتم خد ية فيلساها في المنازل في بها علامات  
 سقيا لتلك الليلا التي خلفت فاتها العرهابيك الليلا  
 تقاصرت عن مقالها الدهور كما تقاصرت عن كمال البركات  
 خورنا ياقين الجود من سبله وأكثر الجود في الدنيا حكايات  
 تحت العن في أيام شؤد لا للعن محو ولد مداح انبات  
 سما على الخلق فاستسقوا من لا غروا في نسق الأرض السوا  
 واستسقوا العلم مصقوا في بدهرهم وزهت لليمن وجبات  
 واستأنف الناس للأيام طيبا من بعد ما كثر فيها الشكايات  
 لا تخشى فوت معنى كفة لسة كما أن النعم للخلق أوقات

اما قال ابن نباتة  
 لا غروا في نسق  
 الأرض السوا  
 واستسقوا العلم  
 مصقوا في بدهرهم  
 وزهت لليمن وجبات  
 واستأنف الناس  
 للأيام طيبا من  
 بعد ما كثر فيها  
 الشكايات  
 لا تخشى فوت  
 معنى كفة لسة  
 كما أن النعم  
 للخلق أوقات

ولا تخرج غر فصل شايلا كما قاله ونا الفصلها  
 يا شالي الدهر يمتد وقاعه من حول الوايه للدهر زلات  
 ويا اخا الذنب قابل غفوة اما ايان لا ملجا او لا مغارات  
 وسلم يغرك عقر زعيمه فليغار على لين شرايات  
 ويا قتي العلم ان عيتك مسالة هذه اخاه المرحي والهدايا  
 لا تطلب من الايام مشهه في ظلد بك لله تار غنايات  
 ولا يصح لا تاي بيل لذي مضو الويك لعيان بعامي الزوايا  
 طالع فتا وبع واستن لفتوه نوا الا فاد استلوها الا فاد  
 وحيه الوصف في فصل باسرا نكا دتطق بالوصف الجادا  
 في تاول صنف المجد اجمعها من بعد ما رقت في اليه صفيا  
 حامي الدنيا باقلام مسند نأخر الشك عنها لغوايات  
 قومه تمنع هلا من مضد فاجمها الفات وهي حلمات  
 تعلت يأس اساد وضوب حيا منك اغتد وهي لدا غانا  
 وعود في قراذي لغ وذي كاهام كسيه الخط فضلا  
 وحاو ردي ذاك البحر فاستمت هنالك الكلمات الجوهريات



لفظت عن المعنى لظافته كما تشق عن الرشح الذي  
 عود يبين أطول تارة ختمه فيها من الحروف المشهورة آيات  
 وأتت على منطقها الأذكي وظلمته على الشكوك وله تسلي للبحار  
 أعز هو معاد الذي كرمته إذا قيل المعاد أن الجوار معادات  
 يعطلد من حول ساحة فالتفهم من ناديه أضواء  
 وقد وجر وأمال محبته مدحا قد اختلفت فيه القيات  
 إذا التفت في لغضا عنها كان كل منها يابدا آيات  
 وان خط اللغز في حطوة هزت كان أو ما يخطو دعاءات  
 لا عيب فيه سوى عليا معره فيها لأهل العدا قد ما كاي  
 يحرم دم التار للنوال بعد هذا هو الموجد آيات ولا  
 ويجلي من سجايا التي شتم للضد هلك واللغة منجات  
 فلا وقاية يحى وفرا حته لم على عرصه الألف وقايا  
 ولا مثال لما شاد على لبعه إلا إذا نيلت الشهب المنبت  
 في كل يوم دوزن فوايد ومروادي لغاة أعان آيات  
 صلي وزا ياديه الحيا فلي تلك الأياك في الشج الحيا

دمت

وصلة عما يصوغ اللوم ماله فالقيد ولا يجدي الملام  
 برام تاجر جده واه وهمة يقول ايها فلان خرافات  
 من معيشة نخب ماله أو حيتهم للكر ما في طيب لذكر تمام  
 ماله حين له في كل شارة بر وحب شحوف الليل اجبات  
 لا يشكي الجود الأمل بقايدهم ولا يد فهم في المحل جارات  
 ولا يسوق رايح المر يا سينا شاقه تلك النفوس لا رجعات  
 بيت أمته أو صاف الكمال كما تمت بقافية المنظوم آيات  
 ما روصه قلذ الحياك شيا من الرباب عفوذ لو لو آيات  
 وخطت الرشح خطا في منارها كان فطر القوادى منجرا  
 فللمجا اول تضيق بساحتها والقضب قض وللا طيارنا  
 يوما باهي من خلاوة نظرا أيام تنكر اخلاق شيات  
 ولا الفيت باسح من عوايد أيام تعني الشيات الشيات  
 ولا الشموس باخلا من ضايه أيام رزوا الطول للودعيا  
 قد رعد في أي في كل شمر حاله وكان الشمر الشيات  
 وهمة ذكرها سار وانعها حيث ماكت الفار ووصف

لوا

ن

ن



يا ابن المدايح ان المدايح سواك لها <sup>ب</sup> فذلك فيهم عوارض ترد  
ليست فيك ذلي فيهم كلم <sup>ب</sup> وانما لي في اعمالنا  
الله جازك من ربه ما لقه <sup>ب</sup> بتحقت للقاء فيك استناب  
جاورت بك فاستظلت لي <sup>ب</sup> حتى ضلني وانقضت تلك الاعمال  
ولا طفتي للتيالي وهي خبيثه <sup>ب</sup> من بعد اهل عجات وخالك  
ولا طفتي اليادي بالقبور <sup>ب</sup> فلكوا لك كالأذان انضات  
قالت لا استكي خالا اذا شكت <sup>ب</sup> في باب غيبك احوال وحالات  
الاذوي كلم لو ان محسبا <sup>ب</sup> تكلمت من جميع القوم هات  
بناحور اشعار ملفف <sup>ب</sup> كما قدم بين اهل الشعر عشو  
ويطرحون على الخ بول محقق <sup>ب</sup> وضايد اهل التحقيق باب  
تجرح لقا في نظم قافية <sup>ب</sup> عجز او ظهر تلك الجرافات  
ويغتالي فلم المكر ودي <sup>ب</sup> وقد احاطت بما قال البرودا  
وقد تحي معنى لقد احسن <sup>ب</sup> لكن على كنفية منه كازات  
اعيان محذره من الفاظهم فلما <sup>ب</sup> حتى كان معانيه خبايا  
ولا لغزهم نداءاتهم فكني <sup>ب</sup> فلما بان ثباتي منك انضات

ان لم يفرق بين نظمهم <sup>ب</sup> وبين نظمي فاللفضل للنا  
خاشاك ان تنساوكي حالك <sup>ب</sup> وضايد الشعر سوات وجهها  
حله هاجر وسالها في كل حاجته <sup>ب</sup> لواحظ وكوت باليات  
او ردت سوددك الاعيان <sup>ب</sup> وليتها في حجاز الافوعات  
تماير كعظم الناطس بها <sup>ب</sup> كما انما الفاظ الخطد الام  
نعم الفتى انت تستضي الكلام <sup>ب</sup> حتى يسبح له في العقل سواد  
ويطه المدايح في حيز الكس <sup>ب</sup> كان منضاه قلام بايا  
ما بعد غيبك غيت يستفاكو <sup>ب</sup> من بعد ابيات في فيك ابيات  
خصيص المدايح الذي ولا ريب <sup>ب</sup> منا الساء ومنعك الالات  
فشد وشدوا ابو ما دام الزمان <sup>ب</sup> بقاء الدين والدنيا غنايا  
يؤا المدايح ما الذي شرف <sup>ب</sup> من صون الحمد لا حسم ولا ذات  
**وقال يري في حان تيه**  
اقبأ فروض الحزن فالوقتها <sup>ب</sup> لشم الصخا قبل الزوال نديتها  
ولا تجلد عني بانفاق ادمع <sup>ب</sup> ملوثة الكوي فلان كنت لها  
اغايه عني وبالقلم شخصها <sup>ب</sup> كاني من عيني لقلبي تها



يقولون كرمي لجازيتي كرمي **وَمَا عَلِمُوا النِّعَمَ الَّتِي قَدْ فَتَقَتْهَا**  
 ملك جاني السيفيك محبة **فَانِشِ الْفَتْرَ الْمَجِيئَ سِتْهَا**  
 الم في سبيل الله شمس محاسن **وَاِنْ لَمْ تَكُنْ شَمْسُ النَّهَارِ فَاحْشَا**  
 تعرفها دهر السبي افاغقت **دَوَامَ الْاَسَى بِالْبَيْتِ لَا غَرْفَهَا**  
 وقال انا نرا في الدمع زلخة **وَتِلْكَ لَمَّ يَرِ احَدُهُ قَدْ كَلَمَهَا**  
 هذا الدمع الممجد قد اذنتها **عَلَيْكَ وَالْاَحْقَقَةُ قَدْ غَسَلَهَا**  
 نصبت جفوني لقد بقدر اللذ **وَمَا اخَاكِي الْكُرَى فَرَفَعَهَا**  
 وقال ما في حال بعد تنعيم **لَوْ نَزَلَ اَلَسَى وَاحْزَنَ مَلَأَ فُكْرَهَا**  
 بكيتك للحسن الذي قد شهد **وَلِلَّيْمِ الْغَرَّ الَّتِي قَدْ عَمَلَهَا**  
 ولا وصد كبد خلتها غصق **لَعَمْرِي لَقَدْ طَابَتْ قَدْ طَابَتْهَا**  
 وخزن فلاة بتمته وايت ما **دِيَارُ الطَّبَاخِزِ وَالْفَلَاةِ وَمَا**  
 لنا طربح الجبال فلو دد **اَزْدَادُ بَيْتِي الَّذِي ذَنْدَبَهَا**  
 خفية حتى كنت مضطاما **وَلَكِنْ لَزَعَجِي الشَّارِبُ فَنَهَهَا**  
 وابيتي قد كان لي لير عطفها **وَقَدْ كَانَ لِي مِنْهَا مَعَانِ الْفَتَا**  
 انا دي ترى الحسناء والرب **وَعَمْرَ عَلِيٍّ تَمَعِي الْمَوْعُضَاتُهَا**

كلفي حونا ان لا معين علي لاسي **سَوِي اَتَتْ حَتَّى الظَّلَامِ بَشَهَا**  
 وتتميق الفاظ عليك رقيقه **كَانِي مَرِيحَ الدُّوْعِ نَظْمَهَا**  
 قضيت في الغيش بقدر الله **وَلَا فِي اَمَانٍ لَوْ بَقِيَتْ لَمَقَهَا**  
 غلام على الدنيا قد خلت **طَلَسَتْهَا مِنْ اَحْلَى قَارِدُهَا**  
**هَوَ لَمْ غَفَرَ اللهُ لَهَا**  
 نزلت لبين التارحين مبدأ **وَعَادُ وَاَفْعَادُ لَجَعَا عِبَادِي**  
 وكنت من الافكار والدمع بقدر **كَانِي فِي حَرَمِ الظُّلُمَاتِ**  
 كان مغفوس من السهد والاسي **فَلَيْلُ مَعَاشِي وَالنَّهَارُ شَبَابِي**  
 بقادر وقر بفيها التوج والي **اعْلَمُ وَرَوَّ الطَّرِيقَ فِي الْوُكَاثِ**  
 وزين الغلا والعلم والبر والنفق **عَلِيٍّ اَمْسَ الْأَوْقَاتِ وَالْمَحْرَكَاتِ**  
 قد مت بوفد الراي والغمر والي **وَقَدْ كَانَ يَكْفِي وَافِدَ الْبَرْكَاتِ**  
 قد ومرت لحياتروي ترحلي منيت **ضَعِيفٌ فَيَا شَيْءَ لِي لَصِيفِ نَبَاتِي**  
 دهرنا داه في الوهم وولاه **لِيَوْمِ حَيَاةٍ أَوْ لِيَوْمِ مَمَاتِي**  
 ولي غما مراد ولي عباد **لِرُجِيهِ لِلْإِحْسَانِ أَوِ الْحَسَنَاتِ**  
 اذا انتظت كفاة بالمر اللوحي **لِحَوَاثِطِهَا لِلْأَمْرِ لَدَعُولِي**



هو الله وخاف الله في كل خالية  
فما فتى في الخالي في كل خالية  
و في صغيتي الخالي استأبدت  
خلة ما يلحق العبد من قسرات  
فلا كل ما قلته ارجو ان ياتي  
وذا من مطاعنا في الكلمات  
**وقالوا كنت محال في الشئ في الدنيا**

**في الحلي جواب**  
ما ظني الحلي اليه اليقات  
بعد ما كذبت المشيخات  
لحج سألوهي وان لفرقت ايدي التباري عزله ومهات  
كلما قيل قد سلا غفلة  
عاده الحت فاستجده فقات  
ما غي من غصي التهي في راي  
لوعقي في الهوي على هات  
باني وايز الخاط عسى  
رام تسبيها الفرافات  
صايل الحس رمتي اولت  
نل اشيا وهرة قات  
لغون الوجه يروى  
ظالها عاق السهاد حنا  
شاقي الداح باد كان لقا  
الاعد مناذ الالقاء ميقا  
هات كاني والحت من الشكر  
فلا تلحني اذا قلت هات  
انا فرج من الساب اذا ما  
هجرة الشقاخا ومات

انشر

اليقوتة نعم الصبي والحب  
ذكر انك في ربات  
يخجل امرام لفظ وفضل  
يشال كفي البلاد دغاة  
ما طر لي شكي الوليد قسورا  
خير تلو ادوات ابيات  
من نايك كذا اذا غمر  
وقام في كفالة وحمات  
ان تعالي الشاك الوائدية  
او تعالي الفخ كالتوا بان  
لوقصوا وابتدي فريد صفا  
طال ان يفرح الخطوب صفات  
ما حيد نالذ هن الامدولة  
ولهم الطروس الادوات  
شار علم القرير يطلب حجا  
فعددي بار فضيلة ميقاة  
يا مفيد لوري لا لي حشر  
يعرف الدوف عدو فرات  
واصل القيد من قرصك  
اخار واما عدان  
ذايق الكاس غيرة ان غابا  
ظالما للمح كاذن قلات  
ماي ذنب لسانه لطمه عندك  
مذاي مدي لظود خصانه  
خل هدا او ايعم باب مليل  
عمر بالعلم والنوال عفان  
لو طلبنا له شبيها من الدهر  
لكنا طالبا غنا  
لوجها حاه نعم ايد  
فدا كلنا يحب جمات



قَالَ غَفَرَ اللَّهُ عَنْكَ

في السبب يوحى أيضا  
باليمن والقبال والبركا  
في ظل ملك بالعود صحت  
في ثبات الحركات والسكنات  
وعماين موصولة بغايب  
في تارة في الذكر والغرائب  
قالت انما ماذخ او مطر  
بنائيد الموصول بالثغاب  
والكل بين يدك خادم  
يشي وينشد والتمان موالي  
يا جود سلطان العباد وهد  
طال الصبح لنا هلا وهاب  
وازي صوبك كان اجرا  
فاشرح هيبا يا احوال الدنيا

وقال غفر الله له

ليق شيلي لذة الحياتي  
والشيب منه فاطع اللذات  
فارقا مير وجهه وعد من  
معني لهما عوايدي وصلاي  
حيا الحيا او قات تلك وهد  
وسقا معا هدا وجي وخاي  
ولقد صفا قاضي الفضا وناجم  
عني مضا الحسن والحساب  
فاصت مواهب علي ولما سئل  
وسقت مواطر الغار رباني

دعفت

صحت مدح طوقتي لنا  
ان الملق وساج الثغاب  
ولن اقل العود عوي مدني  
فليكن نضاح دعوات  
**وقال غفر الله له**

هذا الظي لكون غميت  
فقطها الذين ولا غفري غم  
وقبله بعثها في الكري شفه  
باليل منك هلا غاود شفه  
كما تعا هدا في فصل الواهب  
على اهل العدة والعلم والسمع  
من ان فصل الساعتي سنا  
لا يعتلي منها ضم على كثرت  
من ليس لي نلا حال اشعث  
اضحي على قلبي اسعي على قلبي  
الحجي وعظي على لغاة قدبتا  
كل الساب وما كنت ما كنت  
لا شكر ان اباد يدناك ولنا  
ان احي في هذا الدنيا وان انا

وقال مملوك قاضي القضا الخرجي

سنت من شيلي عن الثغاب  
الذي من قذات  
دعفت الظي ايضا تفكر  
يطالينا الوداد ولا الثقات  
وكفر ذبل غزال نقصت  
ختم المذخ في قاضي القضا  
فالشركي مغل المذخ ذنا  
انطط على تاج السرات



يا ايها الموحدين البيطاف على انكاره فوق الثفا  
لهو سنده في الفضل يروي عوالبه الثفا عن الثفا  
مخلوق ماله في الطباعة ولا يملك في الثفا

**وله على الله عنده**

يا بيت المسيح على الشجر براته وبما فخر طليبه ومهاتكه  
لا مت يلاحي الشجر على الامني وحيت بقا الطاعين خيا  
يا اغتست غلبه عند حق كنيه عود رحه ميله وخاتمه  
هذا له قد خضنا لجا اونا وانا الذي هم الحفان انا  
يا والي بني الحرام وطاف في حج الجامعا ودميقا  
يا سادوا الزمان كما نرى عينا وسلا له وهذا له وكما  
لا لال شاع في نور بلهيم لا علم الشربل وشاع ايله

**وقال في ايضا**

فاذا الذي شغل لاتي اوقا لو كان شبعنا اللقا اوقا  
يا ليت لو كان انام معاشه طبعا ولو كان لنهار شبانه  
فراط وصل لت جعله على قنطار هجر ايعير ذات

يلمينه

يا سيد الدنا لا شكك لقد خال الدمن لم يدر منك كانه  
انظر لخلقك اللذير خازبا ادبا وهب لكتبها ما فانه  
من كان من قس نزع لبته او كان من حزن الشفا  
عند المهنه هباتك طوده ولمن اطاش بلا يدك سانه

**في له مباح الوترين**

قد يمه لاج في يمين خيه من السن على شيع الثفا  
تنت على ريم العلاء وتر لوصلي في القاء لا مثله  
فلا الوراء المسكر لحيه لاله الامي والحياه  
ويما على مصر وشام فاضيه ولير ما ان شاعا لستد  
وزير لدية الحل والقدرا لما عتده في الناصر من منقده  
هني ببقياه في مصر اها بغيرته خاشا المراه مقله

**قال في ايضا**

بروحي من نص الغال لها الا واقتر ما لي غيب حقيق وان  
وعده البيا حسنها فهو قول وشمر الصبح والبدر ثاونا  
وقد سألوا اهل الكون كيفها ملامر فقالت للكون الخبايا

لث



يا ازي لعل ربي وقضايي لا تفر لها هدي لجواركي  
 وهل في الوترى شحوا غير طهرها ولقط علا الدين للسحر  
 فاجم اجلا لا على لقول واللقا ويقتي من شايق الشراعت  
 واخلف ما في الله من غلبته ويخلفا هل القضا انا خيا  
 عرو التقي وفي السيك تكم نيا حبلنا من ذم وحاك  
 شمي وحي الدنيا باقبال شحمة قد شحضا شام وخام  
 وظالت مقالبنا الى الغاب التي جري لبروق تانها وهك  
 ربح راجت اشرفها من يدي خلوا للماخنة  
 قابلتها ناز وحنن لا فحسناها على الثلث  
 سل سيف المرح فان تعد وعده تدوا من الهك  
 بان على وسفرت من وصاله ردد مشي  
 قلت دعها قال قد شرفت من ثني خدي وين نفثي  
 قسما لو لم نضم على كاسها طارت من القيد  
 حرم بالجوار ما مضى فضله الان والى بالحك

طن قور شرها ان كنت لا شقوا من ذلك الرقب  
 لا تسها القايون وقد شرف عن موقع الحنب  
 لا لقول القاي من شها غلده غير مستك  
 زافع السلوان من خلدني مثل زفع الما الخلد  
 ورج قلبي ما اجد هوامى او اوري لجدا في ثوي  
 عدلوه في ضباب وهو ماض غير ملة  
 ووارثه الى الخاظ من خلدن عدلته قلبي هوها مودة  
 منكره الاشياف من خطتها وقالت علا ما القنوم  
 تغزلت فيها واستلخت الخالفا امام التقي والفر غير مغلته  
 ولعل ومرتقا للفكر ناعث على ادومها الى ليعته  
 امامها بالمال فيها في ملأه بالملك ما محلا  
 امولى شها اجمع ان معا على مود من فكر بعد مجرته  
 وقد نلتها وغر ما ناس ان ان مثلته

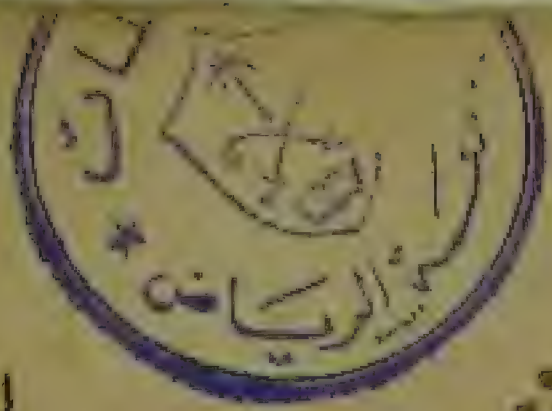


وواحي في بظلام الظلمة الذي **ج** وشقوتي بنعم الملائكة التي  
 وباصلاح رشادي هو صميمي **ج** لا شيء اهتدي لي من طرفه الا  
 شبح ساء موعى خط غارض **ج** ويكده من غارض ليلته مع  
 ايماعك ولي وياخذ وعين ليلتي **ج** فاطنك من سبل البكائحي  
 واغنى شيبك اربحك ادمع **ج** كانه ريد من تحت اوج  
 والاسحاح الحسن خذ به فدونك **ج** سراج خذ علي الكباد وهاجي  
 وقسم السر واجعل في مخاسنه **ج** شذ القلايد واهديك للبر  
 الموصل الجود فيناغيه منقطع **ج** والقاليح الخالينا بقدر اناج  
 بحر تري المال تان من نامله **ج** كانه ريد من فوق اوج  
 خبال الله فتح الجود فائتله **ج** اليه افواج تصد بقدر اناج  
 واصبح هذه الافاق امس **ج** بقدره بقدر هاب اناج  
 مكان ان ابي الديار بها **ج** كواله سمع ارباب اناج  
 في كفا **ج** فانه ناهيك عنك **ج** المعاف راج  
 فراج

سا

ذي سطون مثل البساتين **ج** وهي خولا لاسلام مثل البساتين **ج**  
 انشاها يد بر خفيه ففاضت **ج** وشري عرفها بجل فها **ج**  
 شيد اجمع الشا علي **ج** يوم فصل فلد فحين احتياج **ج**  
 كمد عرضا مقاد ما ان **ج** لنداه فاضت في الشا **ج**  
 من انا من من التقي والمعا **ج** وهم بين طفه امسا **ج**  
 واضع العلم والمهدي سناهم **ج** ليحلي عن الوتر كي كل د احي **ج**  
 ياريسا اضح به خلك الشهاب **ج** يلق الا فواج بالافواج **ج**  
 كل نعاغي نعاك عندي **ج** في مملكة الصلاة مثل الجدا **ج**  
 فاق يامرني الشيا المعالي **ج** سال ابواب سكر من تا **ج**  
 يتما بلد احتياج لمعالك **ج** مشرا تا وكيف غنم احتياج **ج**  
**سبح الله العظيم**  
 برؤضه حسن والعدا زينا **ج** اغنم هبة اضح اليك احتياجا **ج**  
 ودارك في شفتي علي الموكب **ج** ولو شاء ذاك الحس فان علا **ج**  
 فكم ليلته قد صبح فيك مزاجه **ج** بكات شايامك كان مزاجها **ج**  
 احاشيك ان تقضي حشا شدة **ج** ولم يقض من عود النواضل جا **ج**





فإني إلى خشن الخلة ناكس  
 فإني إلى خشن الخلة ناكس  
 أراهم من هم التفرق فرجة  
 وما الدهر إلا غمة وانفراها  
 نديت هذا الغف فخرج بقطره  
 بناهق قد كاد يدك كوارها  
 وزأرج بدد ز الخاب فامنا  
 بين الدل في النظم أنزواها  
 وانج بدد ز الخاب فامنا  
 عطار الحيات ز الخاب فامنا  
 وأطف بيمد الكاتر هي فاني  
 أرى كلسج نظف وهي تطفيها  
 ليزان هذا العقد جيد الله  
 لقد رازقا للفصل ناهها  
 زيتا إذا أخرجت في المدح شمة  
 لايل المعالي كيف نرجح أبتهاها  
 فانفت لا غلب يوفها  
 ولا نصبت إلا الله فاجها  
 باقلا من محي البلد وتحيي  
 فيا حبه أيفتاها وزناها  
 كان لا مديح  
 أسند ما المدا دعيها  
 لها من عيون القطر كل بدعة  
 يشأ أفكان الزواه اختلاها  
 بة استطعنا القود وثقت  
 فومر لبة أيا زبها وأعوجهاها  
 قوي بحر ها في شاخيل الشاوقا  
 لا بها غد بها لا اجاحهاها  
 بيف كنز المصل مط في طاك  
 نضونداها او يصونهاها

خ

فإني قد سلت الخارها  
 فإني قد سلت الخارها  
 كان درج الخط منحتها  
 خصوة ملاح شتيل اندما  
 كان صلالة البر عند لواله  
 صلالة بوعه لفضها وحداها  
 فأحسن من صوب السحابها  
 وأحسن من تلك الهبارها  
 أين قصرة أفكان ناعن مندا  
 لقد طالك ليل السطوة آلا  
 لئن كان أخلد في مصر لقد شري  
 فقالت لمرأه الغرير الفاحها  
 أوي لا لي شوق بوق قلقة  
 صيف على تحت الشهادتها  
 فليشهد ما طافت عليه جوفها  
 وللدغ مغ ما دان عليهاها  
 بقيت مدا اللد يا مرحتي شيا  
 لبيتك قد خلعت حلهاها  
 فلا شودة إلا إليك معادة  
 ولم مدحه إلا إليك معاجها  
**وقال كضى الله عنه**  
 بيمدح القوي تاج الدين أيفساها  
 خلفت بيليل الشعر منه إذا تحا  
 وضو الضي من حلا مساجها  
 ومن أدمع بالمر سلك في الشيا  
 ومن أضلغ بالمر زيات الشيا  
 لقل الحمر الغد الواحد معك  
 وقد لاج في حنج الظلامها

حها  
 حها  
 حها  
 حها

حا



وَدَجَّ عَنِّي ذَاتُ لَوْنٍ بَرْوَانَةٍ فَقُلْتُ لِمَ تَنَظَّرُ وَأَنْتَ تَفْرَحُ  
بِظِلِّ مَا وَبَدَا فَوْقَ عَيْنِي عَلَى دَحَا وَتَحَلَّى وَأَنْتَ تَفْرَحُ  
وَحْدَهُ أَكْفَانِي صَبْرُهُ شَمُّ وَرْدُهُ فَلَيْفَ وَقَدْ زَادَ الْعَدْلُ نَفْسَهُ  
صَحِيفَةً حُسْنٍ قَابِلَتَهَا مَلَاخَةٌ الْمَرْزُوقَةُ سَطَرًا عَلَيْهَا مَحْرَجًا  
بَرْوَانِي فِي أَفْقِ الْحَائِسِ لَوْنٍ عَلَى مِثْلِهِ قَدْ طَالَ فِي سَهْرِ الْخَلَاءِ  
لَهَا فِي عَيْنِهِ أَلَمْ قَبْلَ عَوَازِي وَأَخْرَجَتِ عَيْنَهُ وَمَا كُنْتُ مَحْرَجًا  
وَأَنْتَ عِنِّي تَلْبِغُودِي طَالِعٍ وَمَا كَانَ وَقَعَ السَّيْلُ فِي عَيْنِهِ  
قَالَ لَكَ سَطَرُ الْعَدْلِ هَرَبُهُ فَأَخْرَجَتِ عَيْنِي لَمْ يَحِينَ عَرَّ حَا  
دَنَتْ دَاوَةَ مَنِي وَشَطْرَ مَرَارَةٍ قُلْ أَبْصُرْ عَيْنَاكَ تَعْرِفُ مَقْلُجًا  
كَكَانِي لَوْنِي بِلَا رَحْمَةٍ مَسُوقًا عَلَى نَقْدِ الْعَدْلِ أَنْ سَوَّيْتُ  
وَلَمْ أَصْبِرْ لَهَا بِقَطْرِ خَالِدٍ إِلَى كُرَّةٍ مِنْ خَوْلَاهَا الصِّدْقُ صَوَّيْتُ  
وَلَمْ أَخْجِ الْعَدْلُ الْمَنِي لِحَاجِبٍ زَاوَاهُ عَنْكَ تَقَرُّ الْمَلَاخَةُ لِحَا  
وَلَمْ أَتُرْسَفْ بِقَدْرِ مَدَامَةٍ عَلَى يَدِكَ دَقَاغُهُ خَمِيَّةُ الْحَيَا  
وَلَمْ أَغْطِ كَانَا بِالْضَامِحِ لَا لِمُطِيبٍ بِالْكَدَرِ النُّظْمِ سَوَّيْتُ  
وَلَمْ أَتَلَقِ الْهَدْيُ فِي الصَّدْرِ كَانَا وَاسْتَبِيحَ بِهِ خَالِي الشَّكِيمُ كَانَا

3

إِلَى الزَّوْجِ فَيَا حَامِلَ الرَّهَى عَلَى الزَّهْرِ قَا قَالِدِي الْفَلَّاحِ حَمِي  
أَمِيرِي مَدَحِ الْأَمَامِ مُحَمَّدٍ مِنَ اللَّفْطِ أَمْرًا لَمْ تَوْضِعْ بِنَا وَتَمَّي  
وَمَا هُوَ مِمَّنْ لَا يَفْخَرُ مَدَحُهُ فَإِنَّ الْبَيْتَ بِالْمَدْحِ مَرْوَحًا  
وَأَخَافُ لَهُ لَقْدًا فَابْطِئِي الشَّاءَ وَأَرْوَحُ لَهُ لَقْدًا فَاسْتَرْخِي فِي الْخَا  
لَمْ تَلْزَمِي بِنِيقَابِ الْمَدْحِ تَحَلَّى وَحَوْلَهَا فِي الشَّدِيدِ مَلْجَأُ  
مَا مَرَّ إِذَا سَأَلْتَهُ أَوْ سَأَلْتَهُ فَلِلَّهِ مَا أَرَى حَوَائِجَ وَأَرْوَحُ  
وَأَشْتِ أَحْلَا مَا وَاشْرَ ظِلْعَةٍ وَأَوْضِعِ الْفَاطِمَا وَأَوْضِعِ مَهْمَا  
وَأَجْعِ حَوْذًا لِلْحُرُوفِ مِنَ الشَّاءِ كَمَجْعِ إِي جَادِ مِنَ الْحُرُوفِ الْحَيَا  
أَلَمْ تَرَ أَنَّ قَدْ لَحَاقَتْ لُظْلَةٌ وَدَا فَنُتِجَتْ مِنْ أَدَى الدَّفْرِ مِمَّنْ  
أَخْلَدَ نَارِيحَ الْعُلَى بِصِفَاتِهِ وَأَرْوَى حَدِيثًا الْفَضْلُ عَنْهُ  
أَمْرًا وَمَا لِي إِلَيَّ قَدْ لَقِيتُكَ إِلَى مُنْتَجَا مَا بَابُ نَعْمَاءٍ مَرْجَا  
كُزِّي إِذَا مَا قَدَّمَ الظَّرْفُ مَقْدَمُهُ مِنْ مَنَاطِقِ الْمَدْحِ أَتَجَا  
وَلَا عَيْفَ فِيهِ غَيْرَ سَاعِ حُودَةٍ فَلَيْسَ بِمَنِي يَا لَوْ أَنَّ عَيْنِي حَا  
وَأَفْرَاطِي كَمِ لِنَدَا وَهُوَ ظَاهِدٌ وَهَلْ مَانِعٌ لِلزَّوْجِ أَنْ تَارَ  
أَفْتَى الدِّينَ وَالْمَنِي لِيَهْلِكَ لَبِيدٌ وَتَحُولُ الشَّمْسُ مَعِي

حَا

مَحْرَجًا

حَا

حَا



لعل  
بقاها

فناو على سميت العبد وفنوة  
وتدعى فنو العفاه فاعلموا  
وعلم اقامته المباح باطلا  
هو الخير زوي حواسطه اريد  
لقد علمت الحيا برقا ع  
اذا قال له ليد لك الفول  
فكم من يلعب في لوري متفصح  
وكم من كفى صار كالمسح  
ولم منهج في القول انشاده  
وكم كسوة في دسوافاد  
ولم نطف نعال ملكا  
وتروي نباتا من القلب طالما  
لك الحيا فامشاي كرايما  
او انك انكار بحق حشنها  
لعل لبقها الكرام الحيا

ها

لها ان تفر في دان الفوسك  
ولم ايضا من اجل حيا  
اقسمت من فرغها بالمثل الثاني  
لقد تورط قلبي في حبها  
لما نس لوم التوي دغا لوجها  
وتأطري حين احلا الخرج  
تحت ليد ان اقل عزمي تنقيها  
لا عظم شوي تدور على نرد  
فمن اعاد ليعرك والمديح لها  
عجبني الذي جعفر الفضل والنيا  
دوا الحو كوحيل من فر الخيل  
قاله والمكر مات العزم بدعت  
كومن نبار واما فلما حتموا  
تجر الى مقبل الحيا الكرم  
ولم قلماه الراجح ان علمي

ح



وَقَالَ فَتَبِعْهُ الْهَضْبِيُّ بِكَرِ الدَّيْبِ

مَدَّتْ لَكَ الْمَغَالِيقَ وَلَعَرَبَتْ بِنِشَارِ الْبَادِ وَالْمَحَا

خطبت اليكم مرثيا ان خطبت اليكم فاحسنوا القضاة وروج

بِأَمْرِ اللَّهِ أَقْبَرُ عَظْرَتِ حَنِيبٍ هَمْزِي اسْتَدَلَّ بِسُوءِ الْأَمْرِ بِالْفَرْجِ

مَدْرَ الْعِلْمَ فَمَنْ بِالْحُلُوسِ فَقَدْ جَلَسَتْ بِصَدْرِ غَيْرِ دَعْوٍ

فان ضلع الوسطى لا يطول الى اقصاها  
انما هو في وسطها

وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ كَثِيرٌ  
وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ كَثِيرٌ

اعظم ما يشاء من ان ياتي به  
فقد انقضت ايامه

وَلَمْ يَكُنْ لَكَ الْإِثْمَةُ خَطَرٌ  
بِمَا أَفْعَلْتَ مِنْ أَمْرِ الْبُلْدِ

وَأَقْبَلْتُ بَدَلًا أُمًّا حَاتِمَةً تَدْفَعُ الشَّيْءَ إِشْمَانَةً

مناقب هندی و فداالتاها

كَانَ لَيْتًا عَافِيًا بِسْمَعِهِ أَصَوَاتٍ مَقْدُ فِي السَّاعِ وَالْوَ

يَا ظَالِمَ إِنَّمَا بِهِ جُودٌ أَوْ مَخَلَّةٌ رَحِمَتِ الْقَدْرُ وَالْقُدْرَةُ

This is a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a small dark stain near the top center. There is no text or other markings on the page.

ج  
يَا أَيُّهَا الْقَلَمُ الْبَصِيرُ قَلَمٌ  
الْإِنْسَانِ تَابِعِ الْكُتُبِ قَلَمٌ

وَقَبِيذُ الطَّرْسِ مَثَلُ الْبُغْيَةِ

وَمَعْدَا مِنْ جِبَانِي وَالْقَمَلُ  
وَرَأَيْتُ لِمَنْ تَارَ الْخَطَّ هَدَايَ

في الحذر والجزد وفيلز ودو...  
...الذي...

[illegible]

مِنْهَا الْجُودَ مَدُونًا لَوَالِيهِ هَذَا الْمَقَامُ فَقَالَ لَهُ فَوْقَهُ

بِرَأْسِكَ يَا مَلِكُ الْمَلَائِكَةِ بِمَصْدَرٍ أَنْتَ تَحْيِ الْعَالَمِينَ

فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ يَوْمِهِمْ فَكَيفَ تُقَالُ

فَإِنَّ عِنْدِي وَغَدًا لِلنَّاسِ كُفْرًا ۖ ذَٰلِكَ أَلَّا يَكْفُرُ الْإِنْسَانُ بِمَا كَفَرَ ۚ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بَارَأَ الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ فَخْشٍ وَأَعْيَدَ الْوَسْطَى

أَخْسِنَ لَهَا جَهْدَهُ وَفَرَّجَتْ غَمِّي ۝ عَوْدِيَّةَ أَطْرَبْنِي لَعْدُ أَرْجَاهُ ۝

بَشَرًا نَسَّاجَهَا بِلِالْحَوَادِثِهَا مَتَفَتِّحًا بِأَشْقَى بَعْدَ الرَّاحِ

إِنْ كُنْتُمْ مَائِلِينَ إِلَى الْإِسْلَامِ فَلاَ كُنَاةَ عَلَيْكُمْ إِذْ قَضَيْتُمْ الْحُرُومَ

بِالْأَجْعَلِ لَشَرْكِ عُنْدَهُ مَكَانًا عَلَى الرُّوْكِ سَيِّدِ الْمَلِكِ

10



يا نوح الندي والهدى كان تحت <sup>مودة</sup> شمس الحاه وان هيجت <sup>مودة</sup>   
ميرة الناي مأخوذ ليطيت <sup>مودة</sup> الى المراسيد ملول على النج <sup>مودة</sup>   
بعد اوليد الشبار الحين <sup>مودة</sup> فليف لقا يضي الشيب الشرح <sup>مودة</sup>   
اي بعيشك بدل الذي <sup>مودة</sup> دلت للفصل فينا كل مذل <sup>مودة</sup>   
انت الذي فصل الاخبار <sup>مودة</sup> فيمنته بنوا الامال بالحي <sup>مودة</sup>   
مريض جودك جاد الكا <sup>مودة</sup> كاذك البحر يروي عنده بالحي <sup>مودة</sup>   
**وقال ملاح الملاي الا فضل**   
يقن عينا الى من اقل طحت <sup>مودة</sup> وهم فوفيك للاد شجان فاضل <sup>مودة</sup>   
ياس اذا باغت لا لصا شوها <sup>مودة</sup> بحبة فوخذت قد رحت <sup>مودة</sup>   
لا اشتكى فيك اشجار وان <sup>مودة</sup> ولا اكلف اجازي وان رحت <sup>مودة</sup>   
انا الذي كنت من انفا <sup>مودة</sup> وكلماسن راندتها فح <sup>مودة</sup>   
يزيد في القدر ان رجا <sup>مودة</sup> فليت عدا حتى فيك لا رحت <sup>مودة</sup>   
ويعد الذم مع عيني <sup>مودة</sup> وما القاداة الراجحما جوت <sup>مودة</sup>   
ما اد معي في هوال <sup>مودة</sup> وكيف وهي التي بالعين قد تمجت <sup>مودة</sup>   
سقيلا ووقا نيك الذي <sup>مودة</sup> تلو حلت على فابا الحسن <sup>مودة</sup>

جرح

يا نوح الندي والهدى كان تحت <sup>مودة</sup> شمس الحاه وان هيجت <sup>مودة</sup>   
ميرة الناي مأخوذ ليطيت <sup>مودة</sup> الى المراسيد ملول على النج <sup>مودة</sup>   
بعد اوليد الشبار الحين <sup>مودة</sup> فليف لقا يضي الشيب الشرح <sup>مودة</sup>   
اي بعيشك بدل الذي <sup>مودة</sup> دلت للفصل فينا كل مذل <sup>مودة</sup>   
انت الذي فصل الاخبار <sup>مودة</sup> فيمنته بنوا الامال بالحي <sup>مودة</sup>   
مريض جودك جاد الكا <sup>مودة</sup> كاذك البحر يروي عنده بالحي <sup>مودة</sup>   
**وقال ملاح الملاي الا فضل**   
يقن عينا الى من اقل طحت <sup>مودة</sup> وهم فوفيك للاد شجان فاضل <sup>مودة</sup>   
ياس اذا باغت لا لصا شوها <sup>مودة</sup> بحبة فوخذت قد رحت <sup>مودة</sup>   
لا اشتكى فيك اشجار وان <sup>مودة</sup> ولا اكلف اجازي وان رحت <sup>مودة</sup>   
انا الذي كنت من انفا <sup>مودة</sup> وكلماسن راندتها فح <sup>مودة</sup>   
يزيد في القدر ان رجا <sup>مودة</sup> فليت عدا حتى فيك لا رحت <sup>مودة</sup>   
ويعد الذم مع عيني <sup>مودة</sup> وما القاداة الراجحما جوت <sup>مودة</sup>   
ما اد معي في هوال <sup>مودة</sup> وكيف وهي التي بالعين قد تمجت <sup>مودة</sup>   
سقيلا ووقا نيك الذي <sup>مودة</sup> تلو حلت على فابا الحسن <sup>مودة</sup>

مودة

مودة

مودة

مودة

مودة

مودة

مودة

مودة

مودة

مودة

مودة

مودة

مودة

مودة

مودة

مودة

مودة

مودة

مودة

مودة

مودة

مودة

مودة



مَلِكًا لَهَا عَنْ أَلَمِهَا قَدْ نَهَا ۝ وَرَحَاهُ عَنْ أَلَمِهَا قَدْ نَهَا ۝  
لَهُ خُطَا حَانَ الْعُلَيَّا وَالْحَسَنُ ۝ وَأَعْلَى كَفَّتْ أَلَمِهَا وَنَحَتْ ۝  
كَأَنَّهُ الْوَالِدُ عَصِي مَرْفُوعٌ ۝ لَكِنْ عَلَى بَيْتِهَا الْقِيَامُ أَضْطَلَّتْ ۝  
كَأَنَّهُ مَنُوقٌ فَتَحْتَهُ زَلْزَلَةٌ ۝ خَوْفُ الْجُودِ فِي أَهْلِ الْبَيْتِ نَحَتْ ۝  
كَأَنَّهُ غَرِيبٌ شَدِيدٌ ۝ فِي الْخَائِفِينَ وَكُلُّ مَلِكٍ مَحْتِ ۝  
لَا عَيْتَ فِي مَجْدِ الْعَالِي سِوَاكَ ۝ فِي الْجُودِ لَا تَسْمَعُ الْقَدْرُ إِلَّا نَحَتْ ۝  
أَمَّا الرِّجَالُ فَاذْكُرْ دَوْلَتَهُ ۝ هَا وَجِئُوا أَلَمًا بَعْدَ مَا جِئْتُمْ ۝  
كُلُّ الْيَوْمِ إِلَّا فِي رَحْمَتِي ۝ إِلَّا يَوْمَ الْمَوْتِ أَلَمًا قُلْتُ ۝  
بَيْنَ الصَّوَابِ وَمَا أَقْلَامُ قُلْتُ ۝ إِنْ دَرَيْتُمْ أَلَمًا وَضَاوَلْتُمْ ۝  
نَتِجَتُمْ بِنَايُ الْوَبْدِ قُلْتُ ۝ وَيَا أَلَمًا تَقَى الْبِرْقَ قُلْتُ نَحَتْ ۝  
تَقَى زَيْلًا إِلَى الْعُلَيَّا وَارْتَهَ ۝ الْوُزْهَاءُ وَهِيَ مَعْدِي وَوَقَحَتْ ۝  
إِذَا طَالَ كَيْدُكُمْ وَعَاكُ قَصْرَتْ ۝ وَارْطُي قُلُوبًا عَالِيًا حَيْتُ ۝  
يَا أَيُّ الْمُلُوكِ جَلَّتْ الْوُزْهَاءُ ۝ عِيَاهُ لَمْ يَكُنْ غَرْطُهَا لَهْدِي ۝  
لَوْ كُنْتُ لَكَ حَقُّ الْمُلْكِ مَرْقَدِي ۝ لَكُنْ حَقُّكَ بِالْثَقْلِ الْأَنْطَحِي ۝  
لَوْ خَطَبْتُ بَعْضَ أَمْرِكَ الْغَالِي عُلْيَا ۝ وَقَابَلْتُ خُصُوفَ الْأَرْضِ الْأَنْطَحِي ۝

أَمَّا الَّذِي قَدْ تَمَّ مَلِكُ فِكْرِي ۝ فَخَرَّ أَعْلَى فِكْرِي مِنْ بَعْدِ قَدْ مَحْتِ ۝  
مَاتَ الَّذِي فَتَحَتْ نَعَاهُ وَالِدِي ۝ خَلَّى فِكْرِي الْعَافَا فَتَحَتْ ۝  
وَأَوْدَعْتِي جِدُّو لَفِي مَسَا ۝ كَأَنَّهُ بَعْدَ مَرْحَفِي قَدْ مَحْتِ ۝  
كُلُّ مَلِكٍ لِي ۝ أَنَا زَانِعٌ ۝ سَيَانُ لِنُجُومِ اللَّيْلِ قَدْ مَحْتِ ۝  
يَطْلُعُ السُّقْدُ أَحَدِي وَلَا جَلَّ ۝ خَارَ مَدَا الشُّهُبِ الْعَرَسَا ۝  
يَلْلَهُ دَرْكٌ مِنْ مَلِكٍ لَمْ يَشْرَ ۝ تَدَلُّوا قَدْ أَيْحَا غَنَدٌ وَازْ قَدْ مَحْتِ ۝  
يَا قَامَتِ الْمَلِكُ أَوْ قَاتِ الْحَوَادِثَا ۝ تَقَلَّدَتْ مِنْ خِلَا أَقْبَالَهَا الشَّرَا ۝  
يَا وَجَاهُ قَبْرُ الشُّهُبِ لَيْسَ يَنْشُدُ ۝ يَا تَاكُلُ السُّفْحَ كَمَا عَرَبُ مَحْتِ ۝  
**وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ** ۝  
يَرْجُو الْقَاضِي ۝ صَلَاحُ الَّذِينَ فِي الْمَلِكِ ۝  
يَا بَعْدَ وَجْهِكَ الْمَرْجَا نَحَاجُ ۝ أَوْ بَعْدَ شُحُوكِ فِي الْبَيَاضِ نَحَاجُ ۝  
يَا زَايِلًا خَلَّيْتُ لِقُلُوبِ الْفُقَرَاءِ ۝ وَالصَّبْرُ مَنَعٌ وَالْبُكَاءُ مَبَاحُ ۝  
يَا غَرَفَ أَنْ يَدْرُكَ الدُّمُوعُ الْجَا ۝ وَبَنَاءُ عَالِيَةٍ فِي الْأَقْدَامِ ۝  
يَا لَهْفِي عَلَيْكَ لَهْفَةً عَالِيَةً ۝ تَعْصِي الْجُودِ وَطَرَفَا طَا ۝  
يَا مَكَانَ سُلُوحِ الْقَامِ الْأَطَالِ ۝ لَقُلُوبَنَا فِيهِ عَلَيْكَ خَرَا ۝

فَضَحَتْ  
أَنْطَحَتْ

خ



له لهن عليك لأن أثر من أيتها كذا توصل أقامها **ج**  
 سكر ما كان من أيتها العام الطالع **ح**  
 ما أها الفقد أيتها الفقد الذي تحت يوم عز أيتها الأفراح  
 ما ما كان يابن أيتها يوم أيتها فيه يوم نصير مفتاح  
 ما بكي عليك يراعه وبراغته وفصاحتها ورجلها وسماعها  
 ما بكي عليك من العلوم مضاعف **ح** ومن أيتها سنة وضيافها  
 ما تسمى إذا ذكرت من أيتها وودعها بدل التلاوة  
 ما تملك للتعا ال مقاصد **ح** كانت بكي أيتها  
 ما هذا عوامر باد مقود **ح** هذا هو لقلب حراخ  
 ما بكيك للود الفصح **ح** لكأما تستغليك صراح  
 ما بكي عليك من ال بالرحم **ح** هبط التراب جلاها الوضاح  
 ما كان الحماة ما بعد فوجها **ح** فالبو تغربا الحماة  
 ما هل تعلم الورقة التي مثلها **ح** لو كان في بعد الفقد جني  
 ما واختاره لحو مري ضايل **ح** ما بعد رف ياة القلوب صراح  
 ما واختار لبني محاسن **ح** عاكلة صر هافر المحتاح

ما ما تملك فضل وبتاشر **ح** قصاده وعدو اليه وقدا  
 ما وشاه عزك القواد في الله **ح** زاي يزي أن السناه راج  
 ما وعلا ودول عيشه أموته **ح** حتى أتي شيفالذي السفا  
 ما هز الليالي الضار ياعا **ح** نحو ما فلان قد **ح**  
 ما سطوا على الجال زعيمها **ح** ولستطون على التهاك التهاك  
 ما عدا لال الدنيا وازجانها **ح** لم يوق محاع ولا مفر **ح**  
 ما أعظم لها من حكمة محوبة **ح** ما للتمو نحوها ايصاح  
 ما أها الجث ومفلة غياها **ح** والي مقلن خلفها الزوا  
 ما جاذت صلاح الدين قكرمة **ح** فيها لأحوال التري صلاح  
 ما بكي على خيك التراب غيوها **ح** فقتل باسمه ن باو بطاح  
 ما حتى كان ريعها وسميها **ح** نعمي يدك وذكرك الفيا  
**و قال يمدح القاضية علة التبريد**  
 ما ولا جنانك المراض الصحا **ح** لست أدري ماذا يقول اللواخي  
 ما شغل يا ضاحك النظر المنصول عنهم بالمدح السفا **ح**  
 ما مادري من لو محسن دمي **ح** ان قلبي عليك داي الجا







ولقد جلد دفيك جرح خشناً <sup>شني</sup> طير على البان المريح صار خج  
 بافوط ضعفي حين خمر من لشد <sup>شني</sup> وحار بانك الذي في خارج  
 عجباً لشدك بافوط اخرج الحنا <sup>شني</sup> هو الغزال الذي وهو الجارح  
 وتقلد الاشعار فيك كواشيد <sup>شني</sup> وهو في قلدح الجبال سدادح  
 وقا ان محمود المداح جها <sup>شني</sup> فعدت الى علياه وهي طومح  
 وركنا خاديش الوعر عرجك <sup>شني</sup> فمخيم ما يجالون عنه ملابح  
 الكا ايو الضد قاي في شهر <sup>شني</sup> فالمستلكنم وهو شني فانهج  
 والقبائل الكما بقدر قدرا <sup>شني</sup> شون الكلام كالفرواح  
 من كل بناجنا السطوح كائنا <sup>شني</sup> هرا قاورقها الوصادح  
 وفريده فلا اخرج غر ميلها <sup>شني</sup> فطن الوكر فلداك قبل قراج  
 واري الزناد فضايلا وفواضله <sup>شني</sup> هك وافيه لا لعمرك قاذح  
 بجاري وتسبح في الشاء ويختر <sup>شني</sup> امد العلك هو الجواد السابح  
 وين من رفقه يئنه بحلاله <sup>شني</sup> فكائما في السماء مضابح  
 وكفنه قلم كمان زشاة <sup>شني</sup> للزورق والذرية النفس مابح  
 خافت هابسة الرماح وانعت <sup>شني</sup> ختي بخوفه السحاب الزابح

بما لي

يا ماني غرنا لها منبسمنا <sup>شني</sup> والعام مفتر الامنة كالح  
 جردتي سيقام بدخلك قائما <sup>شني</sup> حتى يضم على شاي صفايح  
 فلا شكرتك في القربى ليق <sup>شني</sup> مع افاتنا بلغت طلالح  
 ومن المكارم ان تسامح عجزا <sup>شني</sup> ان الكريم بن الكريم شيا  
**ولم يمتدح الاضي زهاب الكلب**  
 خلقت علي مرادي واقتراني <sup>شني</sup> فذكرت خضري في قولاني  
 ولي من طرة لك اوجين <sup>شني</sup> شجون في المساء وفي الصباح  
 بروحي انت دوجن كليل <sup>شني</sup> وعيني منه دامت الحراج  
 غرا بي جفته وشكي فتونا <sup>شني</sup> فواخر باه من شالي اليناج  
 ونياه شخلة بر وحي <sup>شني</sup> بزيك السحاب من الزباخ  
 ومالي لا اديل اجاج دغي <sup>شني</sup> علي غنك بلسمة قرا ج  
 بجر اوجنا الكما شاهرنا <sup>شني</sup> ويصحك في الزياض على المقام  
 ائت بل علي نين ان يرح <sup>شني</sup> فاني كائن قير من براج  
 وكنت من الاولى في طومح حب <sup>شني</sup> مصوا امما وفي غصبا ولاخ  
 اذا استروا الدروع اولا جحا <sup>شني</sup> واندي العالم بطون نرج

ح



وكاذ يطين لحوم اشتياقا وكيف يطين مقصود الجناح  
ولا تر على عضو الخوف مر وبعض القول يدعي الجناح  
شقاصود الجنان منا اقامت على صباي ومخاة ماخي  
ككاني لما مني عري غياقي على نغم القداة عري مطباخي  
وككاني شديدي عليها مخافة ان يطير من الجناح  
صفت وجهي لثما وبشرتنا فخلق روح بشرها النواج  
ومد كال التديم لها نصارا غلنا القاداعي السماج  
بكيف من رفن الاضلاع قو لقبلها وجوه للالاح  
عشور لكاسية لا لثديا ونشر الشهب خفاق الجناح  
ككاني قد شلت الذيك عينا فثار من المنام الى الصباح  
ككاني قد حملت على هومي بها اياك لوهي في الشراحي  
ككاني اذ صحا بالخل الفتي زليلقا الليالي غير ضاخي  
اذا البصر حذا من زمان في اطله بشي من مزاج  
وليل ظلت فيه لفرط عزي كان الشهب من شر او احي  
وموحيته المفان من نباها تقوي على عدم البطا

ادع

از شبح الخيال مستعلا بما واجد عن ذال الشاخي  
لغزا ولولا حب لي علي وفق احتياجي احتياجي  
على بها السرى وعلى اياكي بني القاروق اذ راك النامي  
بني فصل الالة اذ الخيلت غداة المخل ايتار القداج  
بحور العلم الواب القطاي جياذ السبق اساد الكفاخي  
لا لي تسلك في شياظهم ودعنا من نايب الذماخي  
انوا ال غضا عن قصير من وفي طلب الغلة واخر الطماخي  
ودو الجود الذي يروي عطا لطال المزا حديد عن باح  
لا حدهم تناها المند عنهم فيا كذ مراحتياج وافتياج  
ودو والقلم الذي ان قال اغني عن استيخام تفعلة السلا  
سويد القلب الحب منه ولا هو قادمة الجناح  
واية موشوي الكف فيها مازب للعلاد اق الصباح  
قطور افايض الغدب المهية وظورا فايض النعاخي  
ابا القنار قد حفظ لقون براك في بائمة النواخي  
نستول بالقنا فما حتمها بانك او تمصن بالصفاح

ج



وشامير الملك سيدك شهاب  
 وده اهدك اصلك شرف  
 خلقت لواء في مضروب  
 يمين مكان مراد من سدة  
 واخرت ابن بحر في بيان  
 بان جوهر الوصف في  
 وان لراحتك على الفوادي  
 فواد البرق في الشهاب  
 امالك رتبة العليا بلفظ  
 ولما غفر في تسليم  
 غطت على في من خدود  
 وقر بن خالك بقا بقا  
 ويطلق نداء وكس خجلا  
 من اللذات لك اصلك ورفق  
 مرحة كل النما والعلو بخدا

وقال مجي

# وقال مجي في ضمة الثلج

ركت لها الى القوي شهاب الذي ركن فصل الله  
 ما ان في كالتون وقديح  
 اضاء من دهبك نار اوسا  
 النور نداء الدهر نداء  
 وكما من الفاظ غدا في ا  
 وصفت تلحفا فاكستى برده  
 وسبح التا تر يد رهما  
 ومنا بالثلج عدا الوكي  
 لو انك كالشيد انا  
 وهم ان يغتو القومين  
 وغاد خيط الليل فلونيه  
 وسبح من الحبال اللقي  
 ما كان ذاك التوجديا  
 الا مراد هي والدي غاب

ظلم



سَلْتِيكَ اَلْاَسَدَ عَلَى الْخَيْلِ مِنْ اَهْلِ الشَّامِ كَيْسَهَا تَدْبَحُ  
 وَصَاقُ الدَّارِ لَيْسَ مِنْ قَدِيمٍ يَنْدُ مِنْ رَايِ وَفِي قَدَحِ  
 وَابْضُ دَا لَ الطَّرَفِ مَتَابِكَا وَارْتِدَا لِقَوَامَا نَسَبِ  
 وَانْقَضَ الْغُصْنُ وَلَوْ طَايِرٌ نَاحَ غَلِيْبٍ بَعْدَ مَا قَدْ صَبَحَ  
 كَاثَرَا الْخَرَطِي مَلْحَةً فَدَنَ الْاَوْفَى عَلَى مَا جَرَدَ  
 بِاَمْدٍ مِلَّ الْجُرْحِ بِالْفَاضِلَةِ وَنَاهِيَا لِلدَّهْرِ عَمَّا اَجْرَدَ  
 لِلَّهِ مَا خَائِبَتُهُ خَلَدَتْ فِي رَفْعِ الدَّهْرِ اَحَالَ الْمَلْحَ  
 اَقْسَمْتُ لَوْ اَنْتَ الشَّمْسُ الْمِيَانُ دِيَارِ سِنَاهَا رَاحَ  
**وَفِيهِ اِيضًا قَالِيلُ حَجِّ الْهَضِي**  
 غَدَا الدِّينَ بِفَضْلِ اللَّهِ لِحِمْدِ اللَّهِ  
 سَلَبْتُ عَقْلِي بِاِحْدَاوٍ وَاَقْدَاغٍ يَا سَاحِي الطَّرَفِ وَتَبَا اِلَاحِ  
 سَكْرَانٍ مِنْ رَهْوَةِ السَّافِي وَمَقْلَةٍ فَاتَرَكَ مَلَامَكَ فِي السَّكْرِ اِيضًا  
 وَاطْرَحَ لَيْسَ اَلْمَلَامُ نَا حَمَلَتْ وَزَيْرِي وَكَيْفَ اِيضًا  
 دَعَيْتُ اِذَا صَحَّ بَحِي فِي هَوِي تَرَى بَلِيَّتِي اَلْاَسَى بِلَيْتِ الدَّارِ  
 بِحَوْهَرِ الْكَاسِ يَحْلُو اِلَى نَا طَمِي يَفْدِي بَلْبَاحِ وَارْتِدَا

وفازني

وَفَازَنِي مِنَ الْمَرَاثِلِ نَكْلَةً فِي حَوْصِيَّةٍ وَفَتْحًا اِيضًا  
 نَزَدِي الْغَوَارِثَ مِنْ مِلْتَقِي رَشَا بِاللَّحْظِ وَالْقَدَرِ سَيَاقُهَا  
 قَلْبِي الْوَطَالِيتُ مِنْهُ الْوَصَالُ يَا يَفْلُكُ مِنْ نَارِ شَوْقِي وَنَطَقَتْهَا  
 يَا مَرْكَبَ الْخَدَّيْنِ بِالْحَبْرِ مِنْ هَبِّ دَارِ كَضْرُوبِ مَحْنَا وَجَنَّا  
 يَا فَاظِحِي لِي الْهَوَى خَطَّ الْعَارِ لَقَدْ لَسَخْتُ عَلَى عَشِي اِيضًا  
 مَا اَلَسْتُ لَاسَ لَقِيَانَا وَقَدْ غَفَلَتْ عَيْنُ الْهَوَى عَنْ فَرْقِ الْعِزَّةِ رَاحَ  
 قَابَلْتُ شَعْرَكَ بَعْدَ الْوَجْهِ مَلْتَقَا وَالْعَمَلُ لِلَّهِ اَهْمَايَ وَاصْبَا  
 نَمِثُ الْهَنَا فِي حَبِينِ الصَّبْرِ مَكْتَبَا اَيَّامُ لَوْ لَحِ اسْتَطَارَ الْقِيَامَا  
 وَخَايِلُ الْكَاسِ رَحَى الدَّجْنِ لَعَلَا كَانَتْ مَدَحِي يَبْسِي اِيضًا  
 فَالْاَزْكَاتِي دُمُوعِي وَالتَّدْرِيانِ اَعْيَى التَّكْلِيمِ لَيْسَ دَاوُدُ مِيفَضَا  
 يَا غَبِيْلَ الْخَالِ فِي خِيَانِ سَالِفِ هَلْ بَاتَ عَيْشِي مَرُورًا قَبَا  
 وَهَلْ اِلَى اَرْضِ مَهْرٍ رَوْنٌ لَيْسَ بَسَا يَلِي دُمُوعِ الشَّوْقِ اِيضًا  
 وَهَلْ اَبَاكَ رَحَى النِّبْلِ مَدَحَا وَاشْرَبَ لِحَاوِزِ الْكَوَاثِبِ  
 وَاشْتَلَى النَّارِي فِي بَادِ الْعُلَا اَلْعَدْلُ الْمَلِي بِالْخَايِ وَالْخَايِ  
 ذَاكَ الَّذِي قَالَتْ شِعْرِي اِي مُنَدَّ تَدْعُو اَوْ قَالَتْ غَلَا اِي مَلِكُ اِيحَى

خ

خ

خ

خ



امان مان علي مغشدا كمي وقد تجالت نفاع بنفاس  
وعرضاي جوتي الفضل بانها بغاير في تحو الشعر شباح  
من الحجي كمار الفضل منطل فيهمك قوي الغرم طنا  
انا الي الله عن امان ملتي تلك المعالي وادناهم منما  
قام الكفاة لظننا ولومنا قامت عليهم نواحيهم بالوا  
دو الراي والقلم القادي قوا ذا ود الما بين منصور شفا  
مدبر الملك في سر ودي علي ومجمل امر من حاف وصافي  
ومسبح اليه المعالي منسلا وسابق الهلك للقادي  
فيها ما من يد بالحي وياضيه وندراي لياي الراي وقنا  
لا غيب في شوك علياه معز البرنق اللاد  
وخر لفظ بادني ما تحفة عقاد السنة فتان ازواج  
وبدل جاءه واليع لوفيه ازل ونداد فقلنا بذكر المراج  
خل الخلايفته عندنا غملا والخر بكل غم اليك جها  
المسبحين جفانا عند داجية والمفرعين جفونا عند اصيل  
والفاني باقلا مرهم وطنا مالا كالحما غمر فتاح

فان

فان حوا بيضه السلام من شادة في صميم العرب  
او كلكوا اموا صيدهم لستهم فانه اهل البلاغ واصفا  
احيتهم من الحجي فاق للفضل اعز من ريسا وضا  
رو عاتلا فالعلا اصلا لخت سواجع الحمد فيكم بالادوا  
يا من القلم المهل بارود لوانا الوعا والسلم محتاج  
يا ذا البلا ابتلا على خلد فالفضل ما بين وشا ووشا  
لا غروا زشامشي اليا مرو مبالا كل ميرالود قد لا  
اني لا شله من غيرا شهدا افكارا كل حسيل الفكر لما  
فليشعري نوا لي حقها مبدحا وليشعري مني القربان باخي  
طال اطراحي وبقادي لهل لبسك لبسان الغوم محتاج  
فليس غاروق ذبي فاجعله بابا التقاضي لسهل العقور  
ازك اعرف دسا استحق به فواق خطفك لا فاروقا ترا  
والعطف منك لقد شك الصنم ذهني من اهل الحواها لانا  
ارويك ان صبا لو شئت به كست المختار زهر سرقا

ح

ح

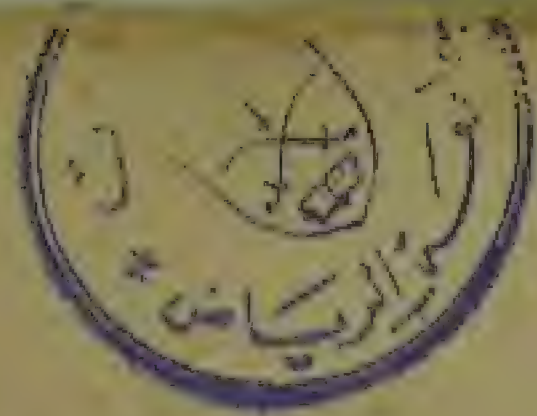
ح

ح

ح

ح





من غير سعة يدري ما في الحبيب سطا المحرصة  
 بياهر البحر دنا على قوتي شعرك خدي عمار ملتح  
 ولهنك الغام ساعى الغام بجمال البحر لم يحج لساح  
 عام خلفنا سطور التلا لينا بانه عام قبال وافر ح  
 للملح لك في سعة حبه من لاذكي ولباغ العود نياج

### وقال ملتح المضي تاج الدنيا

ابن زكيا المدين خضر  
 في حور ترائعها جود سواح ولا طيلم دان ولا الليل نار  
 اما حلة عتي لطيف خالها غني ولعل الدهر فيك سواح  
 ونازلة قلبي كليا وناظري ذبيحا ولا في القيس بعد اصالح  
 لمحتك للبين المصاد والمحة فطاحت باحساى اليد الطول  
 وما امت اسلا الهى جيد او ملة فلا عرفان هو اليك الجوى  
 جوارح بمواشجها وسقاها على ودوى جندك وصفايح  
 وقلك عتي لفتحي عليه دولتي فابعدى صبره والفضاح  
 دقلت جبين لما ليس عذلة فقال لوري غلغل لعمروا صبح

وضائف

البحر

وضائف غلبنا غلبها فتمتعت وهبها ان تسحر السور الشمر  
 ولما الش لوم البين بما طر لها وتغيب المطايا للفلت خوام  
 فلبت الردى احدى دمر العبد فساكت باعناق المطي الا باط  
 ومما شجا بي في لصحي موشاي كاني له بغدا لم يطا سح  
 يساعدي لوجا يكاد ليدينا بامثالها بان الحى المتنازح  
 فليت حمام الاله ايضا افان جانا الى الركب الذي هو ان  
 وليت البحر من الزهر تدنوا قوايا لنا فتنقي في ابن حصر الداح  
 رئيس تجلده بشم ونوال فلدا لافق معترة الجوكا  
 على المزد من تلك البنا لشارة وفي البدر من الوال ملاح  
 وفي الروض من خلافة وشية شافنم المزهرة ان الفواح  
 ولله اقلد من الحماشة والله على بك خبا لسطا والمناح  
 فتميز الحمى لما فحن بلادة وقد اقصر عنها القنا والصفاء  
 فمن على اللادى فحن معالو ومن على اللادى غلغل معالج  
 وطوقنا اطوار وجو د فكلنا على شبه الاغصان بالجم صبا  
 وزر قطن اقطان الشام باجو شقي صمها طاف من السيل طام

ح

البحر

البحر

البحر



وصدر لما تلقى من النبي <sup>صلى الله عليه وسلم</sup> وكان كفضله في سما الملك  
 علي الذي لا يملكه جاره <sup>ولا يملكه الذي يليها القطيع</sup>  
 وقد اكمل النبي اتماما لمعنى شياكة <sup>واما لا كباد المعادين</sup>  
 ببلغ اذ افضل مقال بالبحر <sup>مدى الذي لا يمتد النيران الطول</sup>  
 واسير وجه الغرض والسر <sup>اذ الفتح شغل الوجوه النور</sup>  
 علي دول الاملاك كل صولة <sup>ريغ وفي الاعداستعوه ذوالبحر</sup>  
 وللطالبي النفا غمام كانه <sup>لما دمر جود وحاشا ماله</sup>  
 الفصل في شكي الزمان فانه <sup>خادم لعادي امره وبيروحه</sup>  
 تعود ان لسري البركايتي <sup>فرجع وفي المنقلا الرواح</sup>  
 واخذ من قبل المدح جوابا <sup>لفزع عن ادبي ملاحها الماده</sup>  
 فلا غرو ان اتى من مضى <sup>ككافي المعالي في السوم مضاع</sup>  
 امولا ان يسكن في ضايرا <sup>فان لسان الحال مني صادحه</sup>  
 الزمان في عمل الفكر في كمي <sup>تهار اما سي غبته واده ما يح</sup>  
 تكوني علي اماله وزيانكم <sup>كما زكيت في العالمين القبايح</sup>  
 فلان بيت الماله فيقضي <sup>وهل امل في اذل الخيل باح</sup>

في ايدي يع الوصف كالقوة <sup>ولكنه سيل علي الارض سنا</sup>  
 اقل من قبل الوصف قبل اوانه <sup>علي ثقله مني بانك ما يح</sup>

## وقال في الملك

الفصل في حمده الله تعالى

في الشغرا تياما مني والمناج <sup>ففي كل بيت للشناصوت</sup>  
 وغاصت بحور الملك ما يطوح <sup>ياهل الزخا والقصد ابدى الطوايح</sup>  
 ولما ادهت صفحة الافوال <sup>علمنا بان الشهة تحت الصفا</sup>  
 حيا المرز اسعدني على فدا <sup>بدمع كدواهم علي التايجا</sup>  
 بقدم ملوك العلم والباس <sup>قريص لساد اوسر ورفارحه</sup>  
 امانا الذي اخلا حلي الملك <sup>وعمر الغليار سوم الضرايح</sup>  
 لئن اوحشوا منه بيوت مقام <sup>لقد اوحشت من هربوا المدايح</sup>  
 يخرج قلبي بعدهم صوب ساح <sup>يذكر لي عملهم الذي السوا</sup>  
 فيا فوط صغفي تحت فرشته <sup>وصار حمام الدند في الطيرة</sup>  
 تلاحق لم تقبل فقد حتم <sup>في الدلاشي قاده بقادح</sup>  
 وز الافا انسان عني لمسك <sup>بكا ولا انسان قوليك كاح</sup>

في

في







دمان مضي خلو الماشق الحنا • وعيشي لقصي من الشجر والشمخ  
 ولا عيب في تلك التما في الخلة • سوى هامر غن الطرف كالشمخ  
 تولد زمان الوصل والفرص الصبا • فباعها للدمع ورجا على قدح  
 سلام على العيش لوري زياته • غلته العيش الذي في القدر  
 وعاشه مثل الحياه اجتهاد • وان كان في كيتها العراوكة  
 ومناغني في تبادل مستصح • وما العيش الا ما سمعت من النظم  
 بطوف نعيم لفظ وهو بان د • وفي القلب ما بين الورد والشمخ  
 كان خوفي اذ تكاد منقها • بان من فضل الله من فضل المسخ  
 دعوا البنان المحيى الى الدنيا • فمرت مشهود العاظم هرج  
 بوازي زباد البقل في المحي والقلاد • ولكنه البقل البري من الصدخ  
 مغال خاوا خوف والذوال خطا • بيد الله لا بل لا في الحياه والشمخ  
 اذ اشج المتاح بعض صفار • فاذ ابا كاد الاغادي في الشرج  
 اذ افح الرأوك باد فحار • فلعن مارواه الخاقان للقمح  
 زير اي مال قوم تطلق • واستقام خول فقال لها صبحي  
 ولما علا نحو السما سناو • الى النجوم من الزهر والسحاب

بحر

تحال لا نحو على الرجا • وانهم اراي تدل على الشمخ  
 وسعد افاد الملك ابراهيم • وانمي على اهل المكابد الشمخ  
 وسيف يراي حدة حفظ الخي • ويشهد قبل المارقين على  
 فيا ايها التاع لسقم شاره • يرحم في صيا السنين من ذلك  
 وما بها البشام لشر وفصله • على اعوامها السهب الكليخ  
 تحيل في كيم الذي انت واهب • وفيها من اللسك بك امر الفخ  
 وزدت نذا حتى لقد قالوا • وخاشاك يا ذا المحر انك  
 وانك يلحني لحن ذي الرجا • وتحي من اللادوي وتحي من العر  
 تسام على الداح قدر كثره • فاقضارهم عن مدح غار الله  
 وكذا لفرقان المكارم لم تره • بحمد العام على السبح

**وقال يمدح جمال الدنيا**

بزك ياك زجده الدنيا وشا محظ •  
 شقي عهد هاداي القهار سنو • نياما برغي ياها وسنوها  
 وبلغنا غني اتم حيله • غليل الصبار وكي فيه  
 معقله في مرسله مني • ولكن قلبي المستهام حرجها

ج

ج

ج

ج



اسكن قلبي لا يداوى كليمه  
 ليحكم من سقلى ذبحها  
 يلهي القلي ان فيها الواصف  
 حملا به خفي ويعني قبحها  
 وقد الابريان الكرام لانه  
 في ختها زاعي عماها صبحها  
 سليمان ملاء المعالي وانته  
 بانه طوفان المكارم لو حها  
 اخوا الدين للنازي يستند  
 نعم وافوا الدنيا بستمحها  
 انكولي قد السمت قلبي  
 بايا تظلم فيهما مبحها  
 تذكر في النوا وات عماها  
 بروصنا الفاظ وانت صدوها  
 بقيت مديك الدنيا لمجد لصوله  
 واعلادق مال للنفاه ببحها  
 قال الله انما طرنت لخطه  
 ولا الفضل الاصون استروها  
**وله مباح لب الشهاب محبوب**  
 تاوت كالدر في جني  
 واير القوا صمد من سنجي  
 خيال غروا خير الدجا  
 فتحبه مستدي صبحي  
 وقد ضم جفني نزيل الدي  
 في غرب في الى اعز قبحي  
 هو ي شارح خدي الغرام  
 فلا تسيل القلب عن شجعي  
 لعشقه ساهر الوحيين  
 بما لي الضم من جرحي

انه سيف لحظ از او الدما  
 فيم خذره من فضحي  
 كان عذرا لا خط الجار  
 ميل النول الى الحيا  
 زيل له في القلا مزل  
 يزل الكواكب عن صرحي  
 برخي وان راد في خطه  
 ويحشي ان لان فرجي  
 ترقا برجود مزي الهلال  
 ملاحظ الضدي ببحي  
 واعدي على ابيات الزمان  
 فالتسلي التار من قد  
 براحته فلم قد دعا  
 شكاه الزمان الى صلي  
 يقول الرجا المتاحيه  
 ظفي سائل الفيت فاستخري  
 وبوضوح للتاير فح الشا  
 فظلم القضايد من منحي  
 لكت في ديار القدي  
 غني بها الحشر كدحي  
 يتقف ميل اعالي الشا ام  
 عن اسفل الدهر عن لحي  
 لك الله من واهي محله  
 كما انصح الموقر عن صبحي  
 وترك في الفضل رقيق  
 فلبث المعانيد من طرحي  
 وكل لك عندي من مئة  
 كما اشرا الفيت من منحي  
 يظفي كودك المرحي  
 ويدعو اللسان الى صدفي



فاحلب لطي ونشرك <sup>فيه</sup> وارزوي الصبحين <sup>من</sup> عبدك  
**وقال جوابا في المحنى**  
 مرحبا بالنظر بالي <sup>في</sup> فحة من بعد نقي <sup>في</sup>  
 من رياض كركنا <sup>في</sup> حرا بالشح شفي <sup>في</sup>  
 ولآل نظر مستها <sup>في</sup> بركات ضمن سحر <sup>في</sup>  
 وعرو ورحلت لي <sup>في</sup> من رياض الوصل صبحه <sup>في</sup>  
 معني غاجر عن <sup>في</sup> ضمة دح ذكر فتحة <sup>في</sup>  
 كثر في الشجر واذا <sup>في</sup> تخرز السبق يلح <sup>في</sup>  
 فتاوي النفس والاول <sup>في</sup> لا املك سحر <sup>في</sup>  
 ككل ابري وبنيت <sup>في</sup> كسكالي وسبح <sup>في</sup>  
 وزناك القول <sup>في</sup> لا يشح في وجهي قد حده <sup>في</sup>  
 ودعاي لك عن <sup>في</sup> قافية بغني وصند <sup>في</sup>  
 اخذ صفاء الورد <sup>في</sup> كاشا وفيها الفضيحة <sup>في</sup>  
 وابتملي ان تحاليت <sup>في</sup> واغربت يلى <sup>في</sup>  
**وقال مجيبا عن لغز**

روفي

بروفي جلد ساجاني متضمنا <sup>في</sup> بدامع يسري ليلتها ونسج <sup>في</sup>  
 مني باللفظ والخط <sup>في</sup> فبالك طرنا للفراسين ليرتج <sup>في</sup>  
 ولغز هلال كرمقاة انه <sup>في</sup> اني ولله عرف من الروض <sup>في</sup>  
 يشف على مكنوم <sup>في</sup> طمانوني <sup>في</sup> وكل انا بالذي ليس بضع <sup>في</sup>  
 ولو كنت شغى كرمقاة <sup>في</sup> لسا <sup>في</sup> بعث بتمام يقول فيفص <sup>في</sup>  
 هو الهم لكرضنه فعل كله <sup>في</sup> اذا خلعت اسرار مقناه تلح <sup>في</sup>  
 ومقلوبه احيته مثل المجد <sup>في</sup> فدونا نظما غلجا ليرتج <sup>في</sup>  
 اذا فان قال الضوا او خطا <sup>في</sup> فيملك يديا ومثلك يصنع <sup>في</sup>  
**ولم يجيبا في**  
 شاكوي وتويع الشك <sup>في</sup>  
 لغز الارقوس <sup>في</sup> شدي <sup>في</sup> جنتي لبي من قبل شهر كالتلح <sup>في</sup>  
 وبلده من تلح صميم اذا <sup>في</sup> تشالك الناس لرب صبح <sup>في</sup>  
 قامته شجرة احلامنا <sup>في</sup> بزرقة قالوا بل منها جرح <sup>في</sup>  
 كاني محمدا في اذنا <sup>في</sup> قالوا العجيب التلح في الارض <sup>في</sup>  
 كم ينضو التلح على الحية <sup>في</sup> وكم يقول الرعد في الوحده <sup>في</sup>







كَسَرْتُ كَوْنِي شَعْرِي لِقَدْرِهِ **وَبَكَتْ عَلَى يَدَيَّ شَيْخِي الشَّيْخُ**  
**وَلَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ يَا اللَّهُ**  
 طَعْتُ بِالْعَدْلِ الْإِنْسَانَ سِدًّا **فَكَتُّ عِنْدِي بِالْإِحْسَانِ عِيًّا**  
 وَقُلْتُ بَلْغِي نَقَامَ الْعَدْلِ لِسَدِّ **خَلَّاهُ بَعْدَ مَا يَنْوِي عِيًّا**  
**وَقَالَ يَتْلُبُ الْمَلِكُ**  
**مَنْ مَاتَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ**  
 لَا مَرَأَةَ لِي طَالَ فِيكَ عَهْدِي **كَأَمَّا الْغَايِلُ لَنَا لَيْدِي**  
 وَخَلْفَ وَعْدِي خَلَقْتُ مِنْكَ أَمْرًا **فَلَيْتَ كَانَ الشَّيْءُ فِي مِثْلِكَ مَوْعِدًا**  
 يَا مَنْ أَفْنَدَ فِي رَجْدِي عَلَيْهِ وَمَا **أَبْقَى الْقَتْلَ مَا لَقِيَ لِنَفْسِي دِي**  
 عَادَ الْعَدَا مِنْكَ أَضْدَاعًا جَمْعًا **عَبْدُ الْمُقْصِرِ عَزِيمًا لِعِنَا قَبْدًا**  
 وَعَقْدًا بَسْدًا عَلَى خَصْرٍ رَجَفْتُ بِهِ **ذَا نَاطِرٍ يَنْجُورُ الْبَيْلَ مَقْبُودًا**  
 كَالَّذِي تَحْتَ وَجْدَانِ الْقَسَاعِدِ **وَالْمِيزَانِ بَيْنَ مَقْدُومٍ وَوَجُودٍ**  
 نَزْدَ الْجَنَانِ إِلَى فَيْدِكَ أَجْمَعًا **فَالسَّائِلُ مَعِيَ غَيْرُ مَرْدُودٍ**  
 لَقَدْ خَفَعْتُ إِلَى وَجْدِي كَأَنَّمَا **إِلَى الْمَوْتِ أَعْنَاقُ أَصْنَادِي**  
 هَذَا عِجْلُ الْقَاصِدِ فِي عِلْمٍ وَبِلَا **إِلَى الْقَامِلِ الْفَضْلُ مَقْصُودٍ**

نرى

لَيْسَ سَفِيلُ الْأَمَانِ خَوْفُهُ **فَسَتَوِي بَيْنَ يَدَيَّ رَجُلِي الْجُودُ**  
 ذَاكَ الَّذِي اسْتَعَدَّ أَمَانًا بَيْدَهُ **فَاتَّفَكَ فِي جِوَارِ الْمَوَالِيدِ**  
 مَلِكٌ إِذَا بَلِيَتْ أَوْصَافُ تَوَكُّدِهِ **أَلَى الشَّرَةِ إِلَهًا بِالْمَقَالِيدِ**  
 دَوَا لِعِلْمٍ قَلْدٌ طَلَبَ الْفَكْرَ مَسْنَاً **تَحْتِي وَصْفَانَا عَنْ عِلْمٍ وَتَقْلِيدِ**  
 وَالْجُودُ رَأْسُ ذَوِي الْحَدَى وَطَوْ **فَابْزَالُونَ فِي تَجَعٍّ وَتَقَرُّبِ**  
 وَالْحَيْدُ قَدْرُ الْفَتَا بِشَرِّ آيَةٍ **تَأَلَّفَ لَطِيفٌ فِي مَسْرَاهِ بِالْبَيْدِ**  
 بَسْدًا وَأَوْقَدَ سَحْرَ الشَّالِغَاءِ لَهْ **وَالطَّيْرُ وَالْخَسْفُ لِرَافِقِ الْبَيْدِ**  
 تَحْتِي لِقَوْلِ مَوْلَانِي وَخَاسِدَةٍ **هَذَا بَنُوتُ هَذَا بَنُوتِ دَاوِدِ**  
 لَا يَنْكُرُ الْمِدْحُ الْحُسْنَى وَقَدِيرًا **بِشَاهِدِينَ مَقَالِيدٍ وَمَشْهُودِ**  
 أَعْنَى الْعِيَادِ قُلُوبًا نَاهِيًا لَقِي **أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ سَمْعًا مَقْبُودًا**  
 وَوَأَصْلُ الْحَرْفِ كُلِّ مَعْرِفَةٍ **عَمَّا هَانَتْ مَعْنَى ذَاتِ تَرْبِ**  
 يَهْوَى الرِّمَاحُ قَدْ وَدَّ إِذَا تَسَحَّرَ **وَالْمَرْهَفَانِ خَدَا إِذَا تَلَوَّ**  
 إِذَا الْإِنْتِ مِنْ دَمِ الْوَدَّاحِ صَاحِبًا **رَجَا لِقَدِّي لِسَدِّدِ الطَّوْعِ**  
 وَأَزَالَ قَاضِي دِيْنًا أَوَّلًا بَيْدِ **وَرَدَّ مِنْ خَالِئِ خَيْرٍ مَوْزُودِ**  
 فَوَامِرَ لَكِنْ حَكْمَ الْوَصْفِ غَايَتُهَا **فَأَعْجَبَ لِحُجُومِ شَيْءٍ غَيْرِ مَحْدُودِ**

ن



وَأَتَعَادُ أَهْلَهَا سَتَا بَكْرِيَدٍ لَكِنَّهُزْ أَيْدِي الْقَلْبِيَدِ  
لَوْنٌ لِلْبَحْرِ جَدْوَاهُ لَفَاضِي وَجْهِ الشَّيْخِ لَقَدْ مَضَوْدِ  
لَوْ لَمْ يَرْغَبْ عَلَى صَدِّ الصَّغِيرَةِ لَأَبْنَتْ لِقَابَهَا كُلَّ جُلُودِ  
يَا حَبْدُ الْمَلِكِ السَّارِي عَلَى تَرْوِي وَتَقْلُ غَزَا بَابِ الصَّيْدِ  
أَدْنَيْتُ مِنْ نَادٍ فَمَرَّ عَوْدِي عِنْدَ الشَّيْءِ فَكَلَّمْتُ نَفْسَ الْقَوْدِ  
نَعْمُ الْقَوَادِرُ أَحْرَجَ مَدْرَعَتَهُ فَمَحْوَلِقَاهَا طَرْفُ مَعْوَدِ  
يَمِيتُ فِي خَالِ مَرْحُومٍ مَسَازِلَهُ شَمُّ النَّبِيِّ وَخَالِ خَالِ الْحَوْدِ  
وَمَرْحَتَا نَقْلُ غَزَا بَابِ الْعَمَةِ بِحَا الصَّيْدِ فَمَرَّ عَطْفُ لَوْدِ  
أَرَشَيْتُ ظَرْفِي فِي زَهْرٍ لِي ظَلَا فَاظْهَرُوا لِي دِيرِي وَأَنَا شَيْدِ  
وَأَنْ أَرَدْتُ غِيَانًا أَوْ مَحَادَّةً فَأَهْرَجَ إِلَى سِنْدِي وَاسْتَمَعَ شَيْدِ  
بِأَمْسٍ خَلِيسًا لِقَاطِي وَرَبْدِي لَقَبِي خَلِيَّةً فَضِلْتُ ذَاكَ كَلِيدِ  
إِنْ كَانَ لَطْلُكَ مِثْلَ الْقَرْطُوفِ فَإِنَّ جِدَّ وَالْأَمِثْلَ الْقَقْدَ فِي حِيدِ  
**وَلَيْسَ بِمَلَجِ الْقَضَى عَلَا الدِّينِ**  
الْخَزْرَجِي الْإِصْهَارِي زِيَّ جَمْعِ السَّمْعَانِ  
أَنَا غَسَّةُ الْإِجْفَانِ شَهْرٌ مَكِيدَا عَشِي تَكَلَّمِي غَيْدِي بِالْحَصْرِ وَدَا

فِيَانَا

فِيَانَا الْخَصْرَةَ وَدَعَجِدَ جَعَلَتْ عَلَيْهَا لَيْدًا وَبِالْمُشْدَا  
لَيْرُ هَمَّتْ غِيَانًا خَالِ مَرْبَا لَقَدْ سَلَّ مِنْهَا الْحَرْسُ سِفَاهَتِ  
وَأَنْ كَانَ فَيْدُ الْحَرْسِ مَصْنُوعًا لَقَدْ صَبَّحَ اللَّاحِي غَلِيدُ مَرْدَا  
وَأَنْ لَسْتُ مَعَ شَيْءٍ فَلَيْعُ صَبَابَةٍ فَيَارُبَّ يَوْمٍ مِنْ لِقَاكَ كَحَدَا  
وَيَارُبَّ لَيْلٍ فَيُغَانِقُ كَاغِيَا تَكَلَّرْتُ مَدْرِي هَذَا فَهَاتِهَذَا  
وَقِيدِي أَيْضًا هَاتِي دَايِبِ وَمِنْ وَجْهِ لِي خَسَانِ قِيدَا تَهْنِ  
فِيَا لَيْتَهَا غَدِي أَيْضًا مَعِي لَيْتَهَا فَمَكْتُ قِيدِي عَلَيْهَا مَحْلَدَا  
رَمَانُ الصَّبَا يَهْفُ خَيْلُ لَقْدِ يَطْلُغُ غَزَا لَدَا فِي مَضْمُونَا  
وَلَوْ عَاوَدَتْ ذَاكَ الشَّيْءُ شَيْئَةً لَقَاوَدَتْ بَالَا النِّعَمِ وَارْتَبَا  
وَأَسْهَمِي إِلَيْهِ مِنْ مَرْجُوعِ شَبَابِهِ رَجُوعًا بِأَقَاصِي الْفَضَاءِ مَوْثَبَا  
بَدَأْتُ كَلِمَ وَفِي الْخَلْقِ حَقْلُهُ وَعَدْتُ كَانَ الْقَوْدُ أَوْ وَوَامْتَا  
وَكَانَ شُرُورِي لِي مَضْمُونًا فَلَيْفَ وَقَدْ نَسَا أَضْمَا وَغَدَا  
وَلَمْ تَلَسْ مِنْ دَا زَا السَّفَاكَ صَبْحَةً مَبَارَكَةً أَلْزَمْتُ تَطْلُعَ أَوْحَدَا  
عَلَى الْبَغْلَةِ الشَّهْبَا زَاهَا كَانَتِي لَشَيْءٍ قَدْ لَاقَى الْإِمَامَ مَجْدَا  
مَلَجِي لَمَّا كَانَ مَدُوحٌ مِثْلَهَا تَرَاهُ أَلَا أَيْمَنُ دَاكَتُ مَفْرَدَا



اَجِدْ وَيَجِدِي غَادِيَتَا وَانَّمَا لِكُلِّ امْرِئٍ مِرْدَهَةٌ مَا تَعَوَّذَ  
 وَتَكُنْ بَنِي السُّبُلِ خَلْقُ نَفْعَةٍ فَلَا اخْدَالَ اِلَّا اِذَا لَمْ يَلْقَ الْفَدَا  
 وَلَا اخْدَالَ اِلَّا رَحْمَتُهُمْ تَرْفِدُكُمْ فَلَا فَرْقَ بَيْنَ الْخَيْرِ وَالْعَدَا  
 وَمَا تَخْرُجُ اِلَّا تَكْلَامُ عَنْكُمْ لِقَائِكُمْ فَيَسْأَلُ كُلُّ قَلْبٍ عَنْكُمْ وَرَبُّكُمْ  
 فَلَوْ كَفَانَا اللَّهُ وَلَوْ غَمَرَكُمْ كَمَنْ لَمَّا رَاحَ فِي شَيْءٍ خَيْرٍ وَلَا عَدَا  
 وَمَا السَّامُ اِلَّا مَقْلَمٌ قَدْ سَلَّاهُ بِقَدْرِكَ حَكَمًا وَمَا عِلْمُ مَقْدَرٍ  
 حَتَّى يَفْقَدَ لِمَنْ دَعَى فِي ظِلِّ السَّامِ وَصَلَّى لِعَلَّ لِمَنْ دَعَى فِي مَلْجَأِ  
 وَحِيدٍ اِلَى اِنْ لَمْ تَلْعَ فِي مَقْدَرٍ وَشَدَّ اِلَى اِنْ لَمْ تَلْعَ فِي مَقْدَرٍ  
 وَاعْطَيْتَ فِي شَرْحِ الصَّائِلِ سُودٍ اِلَى اِنْ ظَنَّا اِنْ فِي الْبَيْتِ سُودٌ  
 تَقُولُنَا الْحَرَجُ وَفَوْقَ السَّامِ لَقَدْ مَشَاهِدُ بَقِيَّةِ سُودٍ  
 وَلَا غَيْبَ فِي بِنَاغِيَّةِ بِلْتِي سَوِي سُودٌ بِصَنِي وَفَوْقَ السَّامِ  
 فَدَوْنَكُمْ عَلَيَا فِيمَا تَرُدُّونَ وَغَرَمَ اخْتِيَارُ فِيمَا تَرُدُّونَ  
 وَعَيْنُهَا اَوْهَيْتُ خَلْقًا اِذَا اَصَاتَتْ مِنْ اَطْوَا وَفَهَا مَطْلَعُ الْفَدَا  
 وَارَازَ هَزِيضًا وَخَصَرًا يَاضًا وَقَدْ فُتِيَ كَمَا هِيَ شَجَرُ الْبَدَا  
 اِذَا رَازَ عَلَيَّ سَادَ فِي السَّعْرِ ذِكْرُهُ فَقُلْ خَسَنَ اِنْ قَصِيدًا وَمُقْصَلًا

خود

بَوَادِ اَيْتَانِطَا لِيَا بَقْدِطَالِ هَذَا اخْتَدَى مِنْهُ وَهَذَا اِقْدَا  
 مَسَاوِيَةُ اَمْوَالِ الْمَقَاتِلِ كَانَ الشَّاقَا دِيَا ضَغَا فَا  
 لَمْ يَلْقَ الْفَدَا بَلْ صَحِيحٌ مَحْرَبٌ لَقَا زَخَا خِرَ اَوْ عَارٍ فَلَا عَدَا  
 فَلِلَّهِ مَا اَشَقَّ الْحَقُّ لِنَفْسِهِ لَذِي رُومًا اَقْبَى الْفَقِيرَ وَاسْتَعْدَا  
 وَكَمْ قَابِلٌ لِحَوَالِي خَالِ الْخَسْبَةِ فَضَاعَفَ لِي ذَا اِلَهِ الْخَسْبِ عَدَا  
 وَكَمْ لَقْدَا مِنْ تَبَرٍّ وَجَبِّ لَحَاتٍ لِي هَاكَ اَلْمَحْمُومُ مَرَضَا  
 زَايَنُ قَدِيرٍ يَاضًا وَتَحْمَرَةً فَقُلْتُ لِي الْبُشْرَى اَجْمَعُ لَوْلَا  
 وَشَدَّ عَلَيَّ خَلِّ الْحُسَيْنِ مَلِكٍ مِنْ شَانَقِ اَفْرَاجِي بِنِعْمَةِ عَسَا  
 اَنْدَا اَلْوَرَى كَفَا وَجْهَةً دَرِيًّا عَلَيَّ اَتَا اخْدَى وَجْهًا وَجْهًا  
 اَلْعَارُ عَلَيَّ خَالِي الرَّمَا لِقَفَا وَلَكِنْ اَكْفَدُ فِي الْخَالِ الْخَجَا  
 وَمَا كُنْتُ اَلْنَبِيَّ فِي الْمَقْبَسِ مَرْفَعًا فَلَمْ يَنْدِ فِي الْجُودِ اِسْتَعْنَا  
 خَلْفَتْ لِي اَلشَّابَانُكَ وَالْحَيَا لَقَدْ جَدَّتْ حَقًّا لِمُجْدِي لِي كَيْ  
 وَمَنْ قَطَعَ الْاَطْبَاعَ مِنْ كُلِّ خَائِدٍ لَقَدْ رَدَحَنِي مَا يَكُونُ مَحْدَا  
 وَلَمْ يَكُنْ فِي الْعِلْمِ وَالْحِلْمِ وَالشَّاءِ خَالِ الْوَرَى اَلْاَوْدِلَا وَمَتَّ  
 فَيَسَّرَ لِقَا تَاجًا يَلِيْقُ مِثْلِي فَرِيدَ الشَّامِ اِنْ جَادَ مُنْضَدَا



مَرَدَ الرَّدِّ أَفْعَكَ المَحْبُونَ فَنَدِيَهُ **يَكُونُ لَهُمْ فِي الرَّدِّ مَحَلُّا مَوْتِي**  
وَلَا أَرْنِي مَوْجَ الْقَدَاهِ فَاهْتَدِ **يَقْبَلُ فِي عِشْرَةِ الرَّدِّ**  
**وَلَمْ يَدْخُلْ إِلَيْكَ الْمَوْتِي**  
ضَامِتٌ خَمَاهُ غَفَرَ اللَّهُ لِي **لَهُنَّ**  
عِزِّي مِنْ بَاغٍ لِي وَوَلَدِي **وَأَقْرَبُ عِنْدَ السَّيِّئِ وَلَدِي**  
عِزِّي لِي بِبَيْتِي بِفَيْطِ مَعْرَبٍ **وَأَكْثَرُ بَيْتِي فِي هَذَا**  
وَقَدْ رَوَيْتُ عَنْ لَيْسٍ وَغَدَا **ضِجَّاجِ الْعَوَالِي مُسْنَدًا بَعْدَ**  
إِذَا قَدْ أَرَادَ أَنْ يَمُرَّ **فِي أَطْوَلِ شُجْوَى مِنْ مَقَامٍ وَقَعْدٍ**  
مَخِيلٌ لِي أَنِّي لَمْ أَكُنْ عَاشِقًا **لَا لِي لِي فِي عَشْقَةٍ مِنْ مَقَامٍ**  
وَلَوْ لَمْ أَهْوِ مَاءَ بَابِ الدِّعْ غَارًا **عَلَيْهِ وَأَشْكُو الْوَرَى عَلَى الْقَدِّ**  
وَأَمَّا مَدَامٍ مِنْ يَدٍ شَرِبْتُهَا **مُقْتَنَةً تَدْعِي لِعِشْرِ مَحَدٍ**  
إِذَا بَشَنَهُ تَعَسُّوا إِلَى صَوَاكُمَا **تَحْلِي خَيْرَ نَارٍ عِنْدَ هَاخِي مَوْتِي**  
تَحْلِي تَدْعِي الْكَفَّاسَ مِنْهَا غَالِيًا **وَبَابِيكَ بِالْأَخْبَارِ مِنْ لَمْ تَرَوْدِ**  
وَشِمَّ بَارِقًا قَدْ تَوَلَّى تَدْعِي وَلا تَشْمُ **لِحَوْلَةِ أَطْلَالٍ رِيَّةٍ تَنْكَبِ**  
كَانَ تَشَارُ لَوْهَا وَصَبِيهَا **خِلَافَ شِعَاعِ الشَّمْسِ تَقْتُلُ بِالْيَدِ**

كأن

كَانَ بَقَايَا مَا مَضَى مِنْ كُوشِهَا **أَسَاوِرُ نِيْلٍ مِقَاصِمِ تَحْرِبِ**  
شَقِي الْغَيْثُ عَنِّي ذَاكَ الْخَصِ **مَضَى مِثْلُ عَصَلِ لَيْلِ الْمَتَاوِدِ**  
وَفَرَّقَا لِي مَقْلِي وَتَوَادَّهَا **وَجَمَعَ لِي أَهْلِي وَجَلَدِي**  
فَلَا عَمَلَ إِلَّا لَمْ يَنْصَبْ **وَلَمْ يَدْخُلْ إِلَّا لِلْمَلِكِ الْمَوْتِي**  
مَلِكٌ زَايِلٌ لَا مَبَادِي **فَطَلَّ يَبَادِي سَوْدِ الْيَوْمِ**  
لَوَاخِصَتْهَا هَلْ الْمَكَارِمُ النَّدَا **لَقَامَ مَقَالِ الْحَقِّ مَلِكِي فِي يَدِي**  
كَانَ إِلَيْكَ فَلْيَحْطَ نَارًا جَلِيدًا **مَلِكِيكَ بَنِي فَوْقِ الْأَسْرِ الْمَوْتِي**  
يَوْمَ تَحْمَاهُ طَالِبُ بَعْدِ طَالِبٍ **فَدَوَا الْقَصْدَ تَشْكِي وَدَوَا لِي تَقْتَلِي**  
وَلَا غَيْثِيهِ غَيْرَ سِرِّ فُجُودٍ **وَأَنْ مَلِكًا عَلِيًّا غَيْرَ مَحْدٍ**  
تَحُولُ الْقَوْرَ اللَّهُ فِي عَتَابَتِهِ **كَلَجَلِ عَقْدٍ فِي تَرَابِ غَيْدٍ**  
رَحِي لَيْلَا يَامَ الْمَوْتِي لَيْلَا **أَخَوَا وَلِيَا كِتَابِ الْمَوْتِي**  
حَمْدٌ وَهَمَايَيْنَ **أَمَّا تَوَادَّ فِي الدُّخَانِ مَهْدٍ**  
وَمَاعَزٍ وَتَعَمَّى نَسْدِي وَنَحْمَا **بِأَخْلَافٍ وَمَوْعُودٍ وَلَا مَوْعِدٍ**  
دَعِ الْمُسْتَقِي خَوْالَ كَانَ مَشَافِقًا **وَحَمْدٌ فَيَدُ بِالزَّحَا الْمَحْرَبِ**  
هَذَا لَيْتِي لَقِي لِقَاءَ دُونَ لِقَائِهِ **لِبَاغِي النَّدَى مِثْلَ النَّدَا الْمَوْتِي**



وَمِيقَاتِ تَارِ الْمَنَاجِيعِ أَحْمَدُ • مَنَاقِبُ تَارِ كُلِّ مَسْقُودٍ •  
إِذَا شَامَ رَأْيَا لَا لَمْلَمَةٍ رَدَقَا • بَاقِلٌ مِنْ صَرَا الزَّمَانِ وَالْبِيدِ •  
وَأَنْ نَزَلَ لَمَعَا أَشْيَ مَقَامَهَا • عَلَيْهِ بَاشَا الْوَشِيْعِ الْمُقْتَدِرِ •  
أَيَّامِكَا فِي مَنِيهِ وَالتَّقَامِجِ • حَيَاةُ لَمْعَتِهِ وَمَوْتُ لَمْعَتِهِ •  
أَلَيْكَ سَلَكْتُ الْخَلْقَ سَحَابًا • وَجِئْتُكَ الْمَزَامِيرَ دَنَابًا •  
فَوَقَيْتَنِي وَغَدَا لِمَا زَوَّافَا • نَجْمَةٌ لَمْ تَقْلُ فِي صِدْقٍ وَوَعْدٍ •  
وَجَاكَ بِكَ الدَّمَرُ الْبَحِيلُ قَرْمَا • تَدَقُّ عَدَا أَلْمَاسٍ قُلُوبًا •  
فَبِالْبَيْتِ قَوِي يَعْلَمُونَ بِأَنْبِيَا • تَعْلَمُونَ لَعَالِ الصُّغَا مُقْتَدِرِ •  
وَجَمَلْتُ فِيكَ الشُّعْرَ حِينَ لَطَمْتَهُ • فَمَا أَلَيْكَ إِلَّا مِثْلُ فُضْرَتِي •  
وَأَخْلَتُ زِيَا الْقَرِيضِ كَانِي • أَدْرُ عَلَى أَسْمَاعِهِمْ كَأْسَ مَرْقَدٍ •  
فَلَا زِلَّةَ مَخْدُومٍ أَلْقَامُ مَخْلَا • وَمَنْ يَكْتَسِبُ هَذَا الشَّيْءَ حَالِدٍ •  
شَكَرْتُكَ فَقِي لَمْ تَدَعْ لِي لُطْفَةً • وَلَكِنَّ بَانَ أَشْكُوهُ فِي كُلِّ مَشْهَدٍ •  
لَا تَنْكَرُ قَدْ أَوْحَيْتَ حَمْدِي بِاللَّهِ • وَالسَّيِّئَتِي أَهْلِي وَلَمْ تَنْخَسِرْ لِي •

**وَقَالَ مَلِكُ الْمَلِكِ الْمُؤَيَّدِ**

مَحَلُّوا الشُّعْرَ بِكَ كَرْدُ الْمُرْدِ • حَتَّى إِيَّاهُمْ بَلِّغْ لَعْنَتِي •

وَاللَّاءِ

وَأَزَالُ تَهْمِي بِفَضْلِهِ الْيُنْ • يَا سُبْحَنِي هَلْ لَوْ صَالَكُ سَهْمِي •  
أَهَا لَمَقْلَتِكَ الْبَحِيلَةِ رَحْمَا • لَهَيْتُ سُوْدَاكَ كُلَّ قَلْبٍ مُكْدٍ •  
بَلَا لَتِي لِلشُّكْرِ فِيهَا خَاتَا • قَالَتْ لِحُسْنِكَ فِي الْخَلَاءِ بُوْعَرِي •  
دَعَا سَاخِرَ لَانٍ لِي تَظَاهَا • تَقَرَّى بَوَاخِشَ سَيْفٍ مُغْرَدٍ •  
خَطِيئَتِي مِنَ الدُّنْيَا هَوَايَ بِحَفْنَهَا • يَا شَقِيئِي مِنْهَا خَطَا سُودٍ •  
عَجَبًا لَوَجْهِكَ وَهَوَايَ لَوَلِي • كَمْ ذَا حِجَازٍ عَلَيَّ عَقْلُ الْمُهْتَدِ •  
وَلَحْدَكَ الْقَاضِي مَنَعَكَ كَاتِبِي • غَنِي وَقَدْ أَتْرَبْتَ لَهْفَتِي •  
مَنْ لِي يَوْمٍ مِنْ وَصَالِكَ مَكِينٍ • وَلَوْ أَنْتَ يَوْمًا لِحَامٍ بِلَا عَدِي •  
زَفَقًا بَاطِلًا لِقَرَحٍ قَدْ جَرِي • مَا قَدْ كَفَى مِنْ حَجَرٍ وَلَسْتُمْ بِدَا •  
وَحَشَا لَهْلَهٍ لِمَقِي فِيهَا لِلدَّشِي • وَالْمُهْدِي لَابِدَةٍ وَكَانَ قَدَرِي •  
هَوَايَ بَلَدِي فِيمَا لِي بِكَ وَآلِي • طَوَّعَ الْغَرَامُ وَالْحُسْنُ لَهْدِي •  
لَوْ كَانَتْ غَيْرَ الْحَبِّ كُنْتُ مُؤَيَّدَا • بِمَقَامِ مَنُصُورِ التَّوَامِيْدِ •  
نَضْدِي لِلْوَلُودِ مَنَزَلِي • يَرْوِي تَرَابِي قَلْبِ الصُّدُودِي •  
مُسُوْعُ أَلَا لَأَغْنِي بِالنَّدَى • وَسَطِي فُلُكَا لِمُقْتَبِي وَالْمُعْتَدِي •  
وَسَرَّاهَا لِكُلِّ قَاصِدٍ مَنَزَلِي • سَيِّدُ الْخِيَالِ لِي جُودِي الْهَجْدِي •

وَاللَّاءِ

يَا



لو كان للمساواة جود تجاوت **لطور** كالتسفن عرض القدر **فد**  
 ولوان لا تحتد من على الصفا **لا** تلتاح للمغروف قلب الجلد **فد**  
 كان التدي في التمدد **فاد** ابر في الملك منه واليد **فد**  
 لا تستقيم بلفه اموال **فما** لها لوم بقلية ان ملب **فد**  
 حبلا استل الصباغ والتدا **وهو** ي بابكا الغلا والسود **فد**  
 قصت مكارمة مارب حبة **فلوان** قاصيد دزي لمحمد **فد**  
 وخي فحاج الارض منه بحره **قال** الحفن السيف ونك فازقه **فد**  
 كراش خدوا له فينا خاتما **ولكم** كمانا باستد هراعد **فد**  
 مالا برشا في العلة نك وصل **عما** ادعيت سنا اللو الشهد **فد**  
 بين المكارم والقوم فلا تزي **بحا** الاشايك او مقتدي **فد**  
 اواله للحي تلي ونك اللمجي **وتواله** للبحر تدي **فد**  
 في كل غام لي البير وفاده **لغني** قصيد كيعن سواه **فد**  
 لغم المليك متي تبادي في لوي **بعلة** فيا لاء من مناد امفرد **فد**  
 واصلت قولي في ساه وحبدا **متوحد** بيتي على متوحد **فد**  
 ان لم يزل هذا الحي العالي **لنظام** هذا اللو المستعد **فد**

بها

ياها الملك المهي دهر **صم** الفصوم بالهنا وعيد **فد**  
 واملك من العرا المويدي حلفه **ما** تلتقي في القدر حتى يتندي **فد**  
**وله ملك** الملك المصون **فد**  
 غفر الله له وتجارون **فد**  
 نعم قوله بين الشمك السيد **هليلج** الموال الملك **فد**  
 ودام ملكك مضروب باسرا **على** ضروري الكافي من لاند **فد**  
 يا حبا الملك قد مدت **ما** شيت من عضد سافر الى **فد**  
 وحبدا ايت لم يقبل مرتفعا **على** قواعدا است جمتا القيد **فد**  
 حيا الشينجل النجل مقسلا **فيا** لها من يد موصولت سيد **فد**  
 فزح من الدوحية العليا **نغ** انه من ثمان القلق الكيد **فد**  
 ملك البها المعالي كفضله **وصمه** الملك صم الروح **فد**  
 وراشت السمر بالرحا في البست **بيل** السيور قرب عين الدرد **فد**  
 وعمره باغايرها القسي على **او** تارها كغناء الطائر الغرد **فد**  
 واستش القلم العالي للتميد **عز** قمر سوا تغلوا فوق كل يد **فد**  
 وانما ليا ليل مرهوفوها **ما** سوي تحيل من خلم من خلد **فد**



كَانِي مِنْ فِي الْمَنُورِ مَنِيَّاهُ ۝ جِيَاهَا الْغَرِي فِي فُرْسَاكُهَا ۝ لِحَدِّ  
 كَوَالِغَاهُ وَجَوَالِغُهُ يَغْلَاهَا ۝ أَمَّا الظُّلُمُ وَمَا لَهَا الظُّلُمُ  
 لِلَّهِ كَوْنُهَا فِي سَمَاءٍ ۝ لَوْ خَلَّ فِي الْأَفْقِ لَمْ يَطْلُبْ عَلَى سَمَاءٍ  
 لَمْ يَخْلُ مِنْ حَجَابٍ ۝ فِي حَجَابٍ بِلِسَانِ الْحَكَمِ وَالشَّهَادَةِ  
 بِكَادِ مَنُورٍ أَوْ يَخْلُهَا حَالِي ۝ وَيَبْرَحُ الدِّجُ عَنْهَا الْقَطَرُ ۝  
 غَضَّ الْمَلِكُ أَوْ لَمْ يَغْضُ ۝ فَهَلْ مَعْنَى فِي رِيحٍ مَرْتَلِي ۝  
 يَا أَلِ الْوَيْلِ لَكَ أَلَمْ يَكُنْ فِي ۝ مَطَرٍ الْجَدِّ ظِلَاغٍ عَلَى خَلْدٍ ۝  
 يَرَوِي حَدِيثُ الْمَغَالِي غَرَفِي ۝ زَوَالِ الشَّرِّ الْخَاطِ مُتَقِدٍ ۝  
 هَذَا الْمَقْدُ صَالِدٌ دَوْلَتُهُ ۝ قُلْ فِي مَنَاقِبِ الْحُسَيْنِ وَوَمِ ۝  
 مَلِكٌ لَمْ يَفُضِّلَا الْعَرَمَةَ ۝ تَرَفُّوا إِلَى الْفَلَكَ الشَّامِ ۝  
 حَكَمٌ أَلَمْ يَلِدْ وَلَا مَوْلَا ۝ وَلِلَّيُوفِ مَقَامُ الْكَفِّ الشَّجَابِ ۝  
 ذَاكَ الَّذِي فِي حَمَاهُ نَعْمُ الْعَمَّةِ ۝ وَقَلْبُ خَيْرٍ دُ بِالْهَمِّ فِي صُغُرِ ۝  
 وَنَاسٍ يَبْلَاهُ كُلُّ قَافِي ۝ اخْتِغَالِهَا الَّذِي اخْتِغَالِهَا ۝  
 خَدَّ عَنْ فَضْلِهِ اسْتَبَدَّ لَهُ ۝ فَلَا عُدَّةَ أَحَدِي وَكَأْسِي ۝  
 وَمَا لِسَانِي مِنْ مَدْحٍ ۝ مَا يَرَفُّ الْمَلِكُ فِي الْقَوَائِدِ ۝

لَحْدُ

الْحَمْدُ أَخِي وَأَهْلِي ۝ خَتِي بِلَغْتِ عَمِي كَرَوَالِ مَدِي ۝  
 لِحَدِّ وَالْزُّلُمُ وَالْزُّلُمُ ۝ فَوْزِي بِهَا كَلِمَا الْخَلَامِ الشَّه ۝  
 كَانَا الْمَلِكُ الْمَنُورُ وَالْمَلِكُ ۝ وَلَيْسَ فِي الْقَدْرِ عَمِي مَنِي ۝  
 دَوَالِجُ دَوَالِجٍ فِي بَوَاحِشِهَا ۝ مَا بَيْنَ مَسْجِدٍ أَوْ مَسْجِدٍ ۝  
 وَالسَّيْفُ وَالرَّحْمَةُ لَمْ يَكُنْ لَهَا ۝ لِقَائِ الشَّامِ أَوْ عَائِلِ الْغَيْدِ ۝  
 وَنَعْتِ الْمَلِكِ قَدْ ظَلَمَ ۝ فَالنَّاسُ مِنْ ظُلُمَاتِ غَيْبِهَا ۝  
 هَبَّتْ بَارِقَاتُهَا ۝ وَمِنْ بَيْدِكَ بِمَنُورٍ وَمَعْتَصِبٍ ۝  
 لَوْلَا مَدْحُكَ مَا اخْتَارَ الْمَدْحُ ۝ وَاللَّهِ مَا دَانَ فِي فِكْرٍ وَلَا خَلْدٍ ۝  
 سَدَدُ الْبَابِ الْغَرَامُ ۝ فَرَادَى اللَّهُ سَعْدَ وَفَرَادَى ۝

# **وَلَمْ يَفُضِّلَا الْعَرَمَةَ**

اسْتَفِيرَ اللَّهُ لَا مَالِي وَلَا وَلَدِي ۝ اسْتَفِيرَ إِذَا ضَمَّ الشَّرِيحَتِي ۝  
 عَفَا الْقَامَةُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةُ ۝ خَالِي فَلَئِنْ مَا خَطِي سَوِي الْكَلْبَةِ ۝  
 وَقَدْ صَدَّقْتُ فِي حَالِ الْخَلْدِ ۝ إِنَّ الشَّامِي لَا يَكُنْ كَلْمَا ۝  
 لَا غَارَ فِي أَدْرِ أَنْ لَمْ يَلِ رُبَّهَا ۝ وَأَعَاخِرُ الْأَوَّلِ فِي الْكَلْبَةِ ۝  
 هَذَا كَلْمِي وَدَاخِلِي فَوَاجِبَا ۝ مَنِي لِقَائِ الْفَقْرِ وَالْمَقَارِ ۝

رَدِي  
 وَمِنْهَا أَرْبَابُهَا







بَدَأَ  
صَدُّ وَدَائِحِ الْمَيَاغِي وَالْبُعْدِ إِذَا الْعَبْرُ مِنْ وَاحِدٍ مِنْهَا  
بِرُوحِي مِنْ لَمْبَا غَطُّ إِذَا رَحِي عَلَى الصُّنْبُغِ تَبَاهَا قَالَا نَادَ الْقَدُّ  
وَعَقُّ قَلْبِي لَسْتُ حَسْبُ دَمْعِي لَحْمًا وَفِي عَقْرِ الْحَبَابِ تَحْسَنُ الْعُقْبُ  
مِنْ الْعَمَةِ إِلَّا أَنْ يَزْجُو نَحْمَا إِذَا شَبَابًا تَجَزَّاهُ الْهَنَابُ  
عَلَى شَهَامِ يَعْصُو الْعَدُوَّ وَإِنَّمَا يُطَاعُ عَلَى أَسَالِمِ الشُّو وَالْعَوَى  
عَمْرٌ عَلَى الْعَدَا لَعْنِي صَرْفَاهُ وَلِلْقَلْبِ تَارُ وَجْهَهَا فَكَدُ  
أَحْمَلُ النَّاسَ مَهْلًا لَقَدْ بَارَ حَقْلُهُ وَقَدْ بَارَ أَدْحَتِي مَلِكُكُمْ خَلْدُ  
وَقَلَمُ قَبِيحُ عَيْنَانَا الْعُشُوبُ الْفَتَى وَمَنْ لَمْ يَكُنْ لَكُمْ عَيْنُكَ  
شَمْتُ بِرُوحِي لِحَاثَانِ فَالْهُمُ وَمَالِي وَمَا هَذَا النَّفْسُ لِحَاثَانِ  
وَلَقَدْ بَلِمَ الدِّنَّ سَلَمٌ مُهْجَاتِي فَاتْلِفَاهُمْ قَبْلَ مَا تَبَلَّتْ الرُّشْدُ  
هُوَ الْبُلَى لَا تَهَيَّ لِعَلَّةِ ظَاهِرِ أَوْ الْطَلْعِ أَوْ لَقَا أَلْقَا أَوْ  
وَمَرْشَفَةُ الرِّبَا لِي لَا يَشُوبُهُ يَسْلُوكِي أَوْ الرَّاخِ الشُّمُورُ الْوَالِدُ  
عَلَدُ اللَّيَالِي خِلَوةً بَارَ تِسَافِدُ فَقَدْ الْبَالُ الْهَلْ  
فَلَا أَبْتَمَّ الْبَرُّ الَّذِي كَانَ لِحْمِي يَسْلُوكِي أَوْ الرِّبَا وَمَا لِحْمِي  
تَوَلَّى شَمُورَ لِحْمِي عَمْدًا فِي الْعُلَا سَنَاهَا فِي أَكْبَادِ عُسَاهَا أَوْ

وَكَذَلِكَ لِلصِّبْغِ لَوْمْ تَحَلُّوا ۖ بِأَخْبِيدَ غَنِيَّ بِهَا لَيْسَ سَفْكَ ۖ  
 يَا قَلْبَ جَهْدٍ أَيْ النَّزْوَةِ ۖ وَهَذَا الْعَرَبِيُّ جَهْدُ سَلَا لَكُمُ الْهَوَا ۖ  
 وَيَادُ مَعَ رِضٍ خَلَا لَكُمْ رِضٌ ۖ فَإِنْ مَكَ مَا الْوَرْدُ هَذَا الْوَرْدُ ۖ  
 زَعَمَ لَدَفَرًا مَرَّ بِالْبَيْلِ سَرَّ ۖ أَرْوَحَ إِلَى وَصْلِ الْمَحَبَّةِ أَوْ أَمَّا ۖ  
 بِهَادِي مِنَ الْكَلَامَاتِ فِي خَلِّ الْهَوَا ۖ كَمَيْتٌ وَالْمُرْصِدُ وَرِثَةُ مَا هَذَا ۖ  
 وَفِي عَقْدٍ بَدَأَ الْجَمَالَ وَنَسَبَهُ ۖ وَقَدْ وَجَّهَ الْمَذَاحَ فِي خَلِّهِ رَسَبَهُ ۖ  
 وَعَلَيْهِ مَأْمُونُ الطَّبَاقِ وَالْيَاكِي ۖ فَلَا الشَّعْرَ مَيْصُ وَلَا إِلَى الْحَالِ مُسَدَّ ۖ  
 زَمَانٌ لَوْ بِهَا الشَّيْبَةُ وَالْقَضَى ۖ وَفِي فِي طَعْمٍ مَرَّحًا حَتَّى لَعَدَهُ ۖ  
 يَزُولُ وَارَازَ التَّمَدُّ الْقَسَالُ صَبَا ۖ وَيَلِي وَيَا لِي وَيَا لِي وَاجْتَمَعَ الْبُحْبُ ۖ  
 لَمْ أَبْدَأْ مَنِ الْتَدَكَّرُوا الْإِسَى ۖ وَلِلْفَضْلِ الْمَلِكِ الْقَضَايِدُ وَالْقَصْدُ ۖ  
 بِكُمُ الْإِلَهِ غَنِيًّا غَيْرَ الْوَرَى ۖ فَلَمْ يَجِدِ الْأَمْدَاحَ فِيهِمْ لِمَجْدُ ۖ  
 أَتَيْنَا لِمَعْنَاهُ مَحَارَ وَأَتَا ۖ بِضَايِقُنَا أَلَا مَا لَعُزُّهُ وَالْحَدُّ ۖ  
 وَفَقَعْتُمْ شَوْ وَالشَّابِضَا بَعِ ۖ مُجَلَّةٌ لِلْوَفْدِ غَيْرَ سَبَقَهَا وَفَدَا ۖ  
 خَلَّى تَرْبَةَ الْمَلِكِ الْوَيْدَ وَابِلٌ ۖ وَفِي عَمَلِي عَهْدٌ لِقَالِ الْعَهْدُ ۖ  
 لَقَدْ صَدَقْنَا فِي الزَّمَانِ عَلَمُ ۖ وَشَيْمًا لَمْ يَمِيلَ أَنْ يَصُدُّ الْوَعْدُ ۖ



يا وولي وقد اضحى بنا الملك الي  
يا ابن علي جمع القاد شخص القاد  
يا فالي بني اوتيد من الورا  
يا وما في بني اوتيد علي له بن  
يا ملكك له في الملك اصل ولسب  
يا وخضافيم الجد والجد والجد  
يا قوة القاد قبل الجوز وهرة  
يا خذ القنا من قبل مائة الكهد  
يا وغلة في القليان قبل لسان  
يا فحانكم ان رضي السبا والعل  
يا وحيد اعلى القاد للور كجسد  
يا رعي خلق رب القاد وخلق  
يا في ام تر افرد كعبه بلي  
يا غلفت كحل من خال محبت  
يا وميت مغناه برك ملك الجحيم  
يا من الذي اخذني كنه فافكا  
يا والعجب العجبي الملع ببارك  
يا ايا ملكا لولا اخاه وجود  
يا تجمع في علياء كل مفرق  
يا فتركوا والعليا وخلقوا الطيا  
يا وخر منك والجدوي وملكوا

وعند

يا وعليك استغفار الناس مدحنا  
يا فله ونكها مني علي البعد غادة  
يا علي انها تحبك سهايا  
يا غير القاد الفاظ كدرو  
يا خفي له من ريل الخوا دت ملكا  
يا هو الكا فل الدنيا بانقها  
يا واني وان اخوت عيال رعي  
يا اذ الم لم يشك د ال العت  
يا وما انا الا القاد ما في حايه  
يا وقال المتدخا ايضا  
يا سئل الذع ايسر القواد  
يا بجملته الاوقات في حجبكم  
يا ما عقد الليل لاجفان  
يا يا غاذلي فاتخذت لاسي  
يا ادع ادع معي بالجد وقياضه  
يا علي السب لشد واولي الزك  
يا بطل عبيد وهو من خلفها غابة  
يا ترخي له لقد وخفي لقد  
يا غداة الزوي والسلم حاكم  
يا ولا ان اللاد قدار من حوله  
يا بحس لغتود بايامه فقد  
يا عوايد من لغاه يشقي بالبد  
يا الى حو مفناه خيا القيت لشد  
يا ولا طنت عتب ولا يملك الذر  
يا هم بالشد كان في كل واد  
يا وهو مع الواشي بكم في جهاب  
يا هذا باو خل غتود الود  
يا فاذت القاد لا المستفاك  
يا فالتابق السابقها الجوا

د



رَبِّ لِيَا لَوْلَقَا الْمُنَى ، فَتَبْتَ مَنَاطِيحِي بِالسَّوَادِ ،  
 مَضَتْ بِلَدِّ اِثْنَى سَخَلَتْ ، لِيَا لِيَا السَّهَابُ كَالْحَدَا ،  
 اَبْرَاجُهَا عِيَالُكَ الْقَدَامِ ، اَبْرَاجُهَا عِيَالُكَ الْمَسْجَدِ ،  
 اِنْ لَقَدْ وَرَأَيْتُ اَسْبَابَهُ ، بَادَ الصَّبَا وَالْعَدَا ،  
 مَا تَصْبَا وَخَرَقَتْ مَهْجَايَ ، فُتُوقِ رَأْسِي قَدْ نَشَرْتُ الْعَدَا ،  
 مَقْسَمُ الْاَخْسَائِينَ اَطْلَسِي ، كَانَمُ الْاَفْضَلُ بَيْنَ الْعِبَادِ ،  
 الْمَلِكُ الْقَادِ اَنَا مَ الْوَزِي ، لَقَدْ لِمَ هُوَ كَثِيرُ الشَّهَادِ ،  
 دَوَا الْجُودِ فِي عَمِيرٍ وَبَشِيرٍ ، وَنَلَّ مَنَاطِيحِي الْخَرَجُ كُلُّ وَاوَدِ ،  
 وَالْهَيْلَةُ الْقُطْبِيَّةُ اَصْلَحَتْ ، بِدَارِهَا السَّائِرُ اَهْلُ الْفَسَادِ ،  
 مِنْ اَقْبَالِ اللَّهِ اَلْقَتْنَا مَسْجِدَهُ ، كَوَانِ اَلْفُوقِ وَغَلَبَ الْوَهَادِ ،  
 بِيَكَاكِ مَضَلَّ اِدَا ، اَمْسِي سَوَاءُ بَيْنَ كَاتِرٍ وَشَادِ ،  
 قَدْ سَاكَنَ قَبْلَ الصَّبَا سَابِقًا ، تَوَلَّيْهُمُ السُّودُ دَعْدَةُ السُّلُودِ ،  
 فَخَازِنُهُ لَمَّا مِنْ اَرْتَحِلْ ، نَشَاءُ مَشَاوَا فِي وَرَا دِ ،  
 اَلْحَسْرَةُ بِيَا لَطِيمُ الْفُلَا ، بِلَدِّ زَحَاوِي الشَّوَاوِي ،  
 بَيْنَ مَلُوكٍ خَلَصَتْ بِيَضُهُمْ ، دِينُ الْمُدَكِّ مِنْ دَفْرِ اَهْلِ الْفُتَا ،

مَدِي  
 صَدَقَ

وَتَرْوَا

وَأَنْشُرُوا أَلَمَا الْعِدَا لِبَلَدِ ، وَتَقْفُوا اَلْمَقَارِ لِقَدَا لِكَسَا ،  
 يَا مَلِكَا اَصْبَحْ فِي الدَّيْرِ وَالْذُّنُوبِ اَسْفِدَا الْحَدَّ وَالْاَجْمَهَادِ ،  
 عَشْرُ كَسَلِيْمَا عَلَى مَلِكِي ، لَقَرَضَ هَذِي الصَّافِيَاتِ الْحَيَا ،  
**وَلَمْ يَتَبَخَّرْ الْقَاضِي** ،  
 تَقَى الْوَيْلَ مِنْ عَفْرِ الْمَلِكِ

عَاثِرُ صَدَا وَغَيْرُ مَضَلَّ ، مَتَّهَا مَرَسِلُوقٍ مَا تَصَدَّ ،  
 يَا بِي زَايْنٍ اَوْ قَدْ شَرَحَ اَلْصَّبَا بِاَجْ بَطُوِيْعٍ اَلدَّجِيْرُ دَا ،  
 وَنَسِيمُ الصَّبَا عَلَى الْاُفُقِ يَدْكِي ، سَحَابُ مِنْ مَجَامِرِ الدَّهْرِ نَدَا ،  
 يَا زَيْنِي اَللَّهُ شَفَعْ لِعَمَانٍ شَفْعًا ، وَنَسِي اَللَّهُ عَهْدَ لِعَمَانٍ عَهْدًا ،  
 وَمَهْلَاةُ نَقْدِ لِعَمَانٍ دَارًا ، وَاللَّوِي وَالْعَقِيْبُ صُدُوحًا وَخَفَا ،  
 سَهَابَةُ الْبَقَا كَمَا تَسْهَى الدُّنْيَا اِنْ اَلْعَبَا لِنُفُوسِ الدُّنْيَا ،  
 يَتَشَنَّى لَارَا زَهْوًا قِيْدِي ، اِنْ فِي لَعْنِهِمَا مَدَامًا وَسَهْلًا ،  
 وَمِنْ الْجَوْهَرِ الصَّغِيرَةِ يَمَّا ، لَمْ يَلِجْ فِي الْوَرِكِ لَدَا اَيْبِهِ ،  
 مَعَ اَعْلَانٍ مِنْ قَبْلِهِ فِي لَصَانِيْفِ الْهَوَايَا لَسَانِ اَمْرٍ عَقْدًا ،  
 اَوْ اَمِنْ مَاءِ خَدَّهَا وَلِظَاهَا ، كَيْفَا صَحِيحُ مَارِحِ الصَّدُضِدِ



كَيْفَ نَبْتَاعُ الْوَدَّ بِزُجُودٍ أَوْ بَأْسًا ۝ حِينَ تَدُلُّ لَوْ أَلَى الْخَالِئِ وَنَدًا ۝  
الْوَدَّ بِمَا لَدَيْكَ نَحْنُ الْخَالِئُ عَنَّا ۝ فَتَقْدَرُ عَلَيْنَا وَلَمْ يَنْفَعْنَا ۝  
يَتَّقِي جَانِبَ التَّقِي وَخَشِيَ ۝ أَلَا يَسْأَلُ الْخَيْرُ مِنْ شَيْءٍ حَادٍ ۝  
أَوْ قَالَ الْعَالَمِينَ عَزَّ وَجَلَّ ۝ وَهُوَ أَوْفَى الْعِبَادِ رَغْبًا وَهَيْلًا ۝  
طَالَعَ بَحْبَحِي الْمَلِكُ عَبْدًا ۝ وَوَقَّوْرَ رَحْبَةٍ الْمَلِكُ أَحَدًا ۝  
وَمَهَيْتُ لَوَيْلِجَ التَّمْرِ لَمْ يَكُنْ رَحْمَةً مِنَ الْعَرَفِ حِينَ يُفْضَدُ فَضْدًا ۝  
وَحَلِمَ قَدْ زَانَهُ الْخَلْدُ حَتَّى ۝ كَادَ مَحْطَى الدُّرُودِ يُعْجَدًا ۝  
وَجَوَادٍ لَوْ أَمَرَ فَيَضُ الْفَوَادِي ۝ أَنْ تَحَالِيَهُ عَادَ ذَلِكَ بَرْدًا ۝  
وَرَيْدٍ كَمَا رِيدَ الْمُعَالِي ۝ لَأَكُنْ أَرَاةَ الْمُسِيرِ فَرْدًا ۝  
وَيَلْبِغُ يَنْصُدُ الْمَلْحَ قِتْنَةً ۝ وَهُوَ أَلْهِي مَنَاوَا لَصَرْحًا ۝  
يُخَيِّلُ سَلْبُهُ وَخَشِيَ دَكَاةً ۝ فَيَرْجِي لَقْدًا وَجِدْمَ لَقْدًا ۝  
خَطْبُ وَزَانٍ وَحَدَثُهُ ۝ فِي كَيْسَارِ الْقَلَا أَيْدِي وَهَدَا ۝  
وَرَأَتْ صَاحِبًا بِفَضْلِ عِلْمِهِ ۝ شَهِدَتْ فِي الْوَرَى صَحَاوَاتِهِ ۝  
وَلَعَمْرِي لَقَدْ دَعَسْتُ قَرْيَةً ۝ مُتَلَمِّحِي مَعِشَرِ لَقْلِبَا مَبْدَا ۝  
فَكَفَى الْجَانِبِينَ مَضْرًا وَشَامًا ۝ وَأَوَاضَ الْعَيْنِ عَدَاةً وَفَرْدًا ۝

وَمُنَى

وَمُنَى فِي الْوَرَى عَلَى خَقٍّ ۝ مُسْتَبِينَ لَهْدَى وَشَاوَاتِهِ ۝  
وَأَرَادَ فِي هَمْدِهِ مِنْ الْعَزِّ ۝ وَأَمَّا حَسُودُهُ فَرَدَّ ۝  
أَهْلًا الْخَالِئِ الْمَقْدَرِ فِيهِ ۝ حَيْثُ شَيْءٌ مِنَ السَّقَاةِ إِذَا ۝  
كَيْفَ نَبْتَاعُ سَيِّئًا كَمَا نَزَادَ ۝ عِدَاةً بِزَيْلِ اللَّهِ مَجْدًا ۝  
أَنْ يَكُنْ فِي الْعَفَاةِ الْبَطْلَانُ ۝ هُوَ فِي الْمَكْنِ مَا الْبَطْرَانُ ۝  
خَافَ خَلْقَهُ فَخِيفَ الْخَالِئُ ۝ صَمَّ مِنْ الْعِلَادَةِ طَبَا وَاسْدًا ۝  
وَأَبَادَ الْطُغَاةَ بِأَسَاوِرَ عِبَا ۝ وَأَعَادَ الْجَحِيلَ فَنَادَا ۝  
وَلَعَلَّ فِي مَرَاتِبِ الْفَضْلِ تَلْقَى ۝ تَوَلَّى تَوَابِئَ الْخَلْقِ حَشْدًا ۝  
يَرْحَمُ الْجَمْعَ حَوْلَ مَعْنَاهُ جَمْعًا ۝ مُشْتَمِرًا وَيَتَّبِعُ الْوَدَّ وَقْدًا ۝  
مَاتَنِي لِمَا عَزَّ دَلِيلُ الْوَحْدَانِ ۝ لَدَيْكَ خَاصَّةٌ عَطَاؤُكَ لَدَا ۝  
سُئِلَ الرَّايَ دَاخِلُ الْوَحْدَانِ ۝ هُوَ أَمَّا خَيْرُهُ كَانَ سَقْدًا ۝  
لَيْسَ فَيَسْعَتُ لِقَاءَ سُؤَالٍ ۝ أَيْلَادُهُ يَجْعَلُ الْحَرَّ عَبْدًا ۝  
يَمُتُّ أَمَّا الْبَقْدَانُ زَوْقٌ ۝ لَمْ يَجِدْ فِيهِ لِلْمَنَاجِحِ فَضْدًا ۝  
كَمْ لَقْنَا فِي الدُّوَانِ وَطَنًا ۝ حَايَا كَمَا فِي الْفَارِ قَالِدًا ۝  
طَالَتْ أَدَاةُ الْوَقْرِ حَتَّى ۝ لَمَعْنَاهُ وَحَدَّ لَهْدَى ۝



فقد الان ذلك العسر ليترا ، خيق وذلك المنع زفدا ،  
 وشركا لما من شام ومض ، كقوم السحاب قويا وبعدا ،  
 عزما تحفها بر كات ، مثلها من اللالك تحدا ،  
 وبراع محدة وندا ، كاذين السيوا ان تحدا ،  
 فلم اخضر الزابع طغرو ، اذا كان عيش راجية زغدا ،  
 حملته ايدي الوزير فجلسا ، بارقا في تحابة يتندا ،  
 يا وزير يا هادي البنا سناه ، ولهاة الى المقاصد سدا ،  
 شركت الرواة عني بعز ، قاطعات السرى كما ووهدا ،  
 ذاكر ان جميل صنعك عندي ، بقوا في كها الزكاي تحدا ،  
 شاديات في الاقوين الحواي ، لخواه الرضا البنا تحدا ،  
 كل معني كالبحر او كل بيت ، هو اقد في الاقوين ان تحدا ،  
 هلك انجلد الشامعان ، نك الصند بلا شعله نلدا ،  
 هلك ايلت الصنيع نسا ، وكذا تحصد المقادير خندا ،  
 غرضن الحياوات المرحبا ، وتبدا لعدي واش المفا ،  
 ملي البين يدك لو اصل ، فلانا ايامد حرك حندا ،

و لهما ميراث ووليد

فلا انق الملك لم ينفو ، وسبل لغاير التمرير اسو ،  
 وفرح عدا تحرا اعطا محدا ، وينع اناي الخايد عولبة ،  
 تباشر الدنيا و تباشرت ، مرابة في شخصه وهو لا ،  
 وشربني لود الى مقامهم ، مخايفة عدا ان وعهودة ،  
 اذا غاير ملكا لم يغبر شخصه ، وقامر بشر من لعد وخيفه ،  
 قبالك بيتا في الفخار سبله ، على كل خا اوله وجبه ،  
 هنيئا لبيت الفضل ان عجا ، مقبم وان الملك باو علو ،  
 وان وليدال فضل الملك قدحا ، عز التارخ تا لا ينادي وليده ،  
 شمعانية في شلمر شعبا فانكحت ، لنا واليد خلقا ووه ووقود ،  
 يكاد قيل المهدي لوي سوجه ، وينس من قبل القضا طبوده ،  
 وفيه اللحد وكي ما هز محكة ، بيو وينا عي بالمبات فودده ،  
 شلية ابيه في الفخار وجده ، قبالقديم قد تله جديده ،  
 نقي الله متواجدا كل مرته ، نضوجها صوح الرناص تحدا ،  
 وانقي اباه للسياك والعلل ، ندا اعطايه وتخي هو

١٦٣

١٦٤



، والنشأة في الجود والبشراسة ، بيد بحاينة التري وحديد ،  
 ، أما والأيادي الفضيلة ، تحمل عهدا إلى عهد تآؤوده ،  
 ، لقد ظهرت علينا طهر كميل ، نصي مناة فإضامد وده ،  
 ، مضي وما في الأفق نرفا لشيء ، مضي وما في الأرض نصيب ترو ،  
 ، له عرفت في الوحي شادونه ، لما البلاء من كل عمر شديدة ،  
 ، فهاها الأرض ضيف نسوة ، بفضل نبدأها أوقوي نسوة ،  
 ، مقسمة أقلامه وسبوفه ، لنغاة بسديها وطاقم بيده ،  
 ، عزير على الباغي مناهة وهدة ، لها بسعة عصا الشار وجوده ،  
 ، إذا كان سفاخ ذكمر ، وإن كان رأي غامض في شية ،  
 ، برحمة من بحر الرض سبعة ، فيلقاه مخرج النوال مديده ،  
 ،  
 ، يستفيده أدهم وبناركا ، فمعه لنا أن الدهور غيبه ،  
 ، يشوق إليه كل تغد وشاوه ، ويخذ ملج في كل أمر يريده ،  
 ، فلو شأني يوم فصل مقامه ، شأنا لشباب العجاة ديقه ،  
 ، ولأن أقار النما حجت ، لا عني سلة الليل عنها وجوه ،

في روض

ورا

، ولوانه لبحشا الجش للوحى ، لفتة شطاه أن بحر جوده ،  
 ، فليغاد الدين بضر نسوة ، وقد حل مسقاه ورا دغديك ،  
 ، واهوا لا بيت عليا مبدع ، من أجل الأمانه تستقيده ،  
 ، أن كمال الوحي نشتاوا كثر ، وأما كنه من تودد ربي عبيد ،  
 ، بكم غيت خالي عن الكبر وأرد ، نظام كلادي فيكم وفريده ،  
 ، فما الدنا لأدون نظم الصه ، وما القصر الأدون بكنائس بيده ،  
 ، **وقال الملح النضى شهاب** ،  
 ، الذين لن فصل اللطاة تحاوران غبطة ،  
 ، وقد لك مهور السقا دينة ، لبقارده ترحم الشوق ليوذه ،  
 ، إذا ما ذكر في فحة الليل ناري ، تين في الكشا أوقوه ،  
 ، وإن نظمت ربح الصبا عقلت ، تانه من تلك الجفون فريده ،  
 ، وإن ألقا الورق السوا جدر ، أعاد الأبي بين الصلوح مقبلة ،  
 ، بروحي من أعطافه وعدارة ، هي الصدا لآباء المحي وزروده ،  
 ، ومن شليت عشاقه من الصبا ، شواي عشق لا ينادي وليده ،  
 ، تحارتم معناها العمار وماحا ، ليدني سما لا يزال بجوده ،



وَتَرْبِيَةِ إِمَامَتِهِ وَخَبَائِفِهَا  
 شَيْخِي عَلَى وَرْدِ الرِّبَا وَهُوَ حَيْدُ  
 وَبَهْدُ عَيْدِي تَوَخَّجَ عَلَى الْإِثْمِ  
 سُرُورًا بِإِقْبَالِ الزَّمَانِ وَخَيْدًا  
 وَقَدْ رَمَتْ وَشِي الرِّبَا الْإِثْمُ  
 وَتَعَادَتْ وَكَانَ لَعْدُ أَحْمَدُ  
 لَهْزَانُ فَضْلِ اللَّهِ بِيضُ قَوَاصِبِ  
 لَوَانِ رَبِّ الْمَلِكِ رَجُلِيَّةِ  
 وَيَجْرِي بِمِزِ الْمَلِكِ سَوِيَّةِ  
 وَتَكُنْ أَرْجَا الشُّعْرِ مَسْرَمِ  
 سَقِيلُ مَسَاعٍ أَوْ سَقِيلُ مَنَا  
 وَتَهْدُ وَكُنْ خَيْدُكَ مِنْ سَطَوِي  
 زَوِي فَرَعْدُ غَرْدُ وَخَيْدُ عَمِيَّةِ  
 فَاتِي فِي نَارِ الْخَيْدِ  
 وَاتِي هَمَامِي فِي الْوَيْدِ

دُرِّ

إِذَا أَعْتَبْتَ الْفَاطُ وَتَقُوْدَهُ  
 أَعَادَتْ عِلْدَهُ بَيْتَ فَضْلِ مُطْمَأْنِنٍ  
 إِذَا بَيْنَ عَلِيٍّ وَابْنِ جُنْحِي نَسَامِي  
 يَعْلَمُ صَوْنُ الْكَلَامِ مَلَسِيْدَهُ  
 وَأَبْعَدُ نَابِئِهِ مِنْ وَجْهِ خَائِيْدِ  
 نَظَرْتُ أَيْمَا الْعِيَانِ نَظَرْتُ بَاسِيْدَهُ  
 وَكَانَ عَلِيٌّ خَالِ الْحُسَيْنِ فِي الظَّنِّ  
 فَخَيْدَتُهُ بَعْدَ الرَّدَى وَلَعْنَتُهُ  
 وَخَلَسَتْهَا يَابْنَ الْحُلِيِّ ضَمِيْدَتُهُ  
 وَأَبْنُكَ مِنْ نَظْمِي عَجَالِ تَهَامِي  
 يَقُولُ أَنْظُرُوا الْمُدَّوْحَةَ وَاقُوا  
**وَلَمْ تَكُنْ فِيهَا إِلَى الْقَضِي**  
 شَهَابُ الدِّينِ مُحَمَّدٌ غَفَرَ اللَّهُ لِي وَتَحَاتُّرْتَنِي  
 فِي الرِّيَاسَةِ سَكْرَتِي الْأَصْلَاحِيَّةِ  
 الرَّاحُ زَيْقُهُ مِنَ الْهَوَى وَكَعْبِي

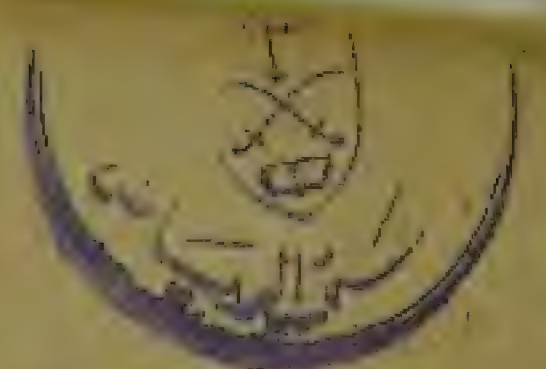


وَفِي لَوَاخِظَةٍ لِّلْقَبِيضِ طَوْلُهُ ۖ وَهَرَضَ عَلَى اخْتِيارِ سُودٍ ۖ  
تَأْتِي عَلَى الْبَقِيَّةِ الْإِلَاحِيَّةِ طَائِفَتُهُ ۖ فَهَرَضَ فِي اخْتِيارِ سُودٍ ۖ  
مَا عَجَلَ لِحَقِّيقَتِهِ تَسْفِكَ دَمِي ۖ طَوْلُ الْبَقَا وَهُوَ مَجْبُورٌ ۖ  
كَأَنَّهُ ضَمَّ فِي الْحَيِّ مَسْبُوحٌ ۖ فَلَمَّا وَفَّيْتُهُ لَا الْفَلَاحُ لَوَدَّ ۖ  
ظَلَّ اللَّذَّائِبُ مَدْرُودٌ لِّعَاقِبَتِهِ ۖ لِّلنَّاطِلِينَ وَطَلَعَ الشَّرْمُ مَصُودٌ ۖ  
كَانَ تِلْكَ اللَّيَالِي مَقْبَلَةً ۖ تَمَازِينُ فِي الْفَرِطَانِ مَجْمُودٌ ۖ  
الْأَنَافِ الْبَحْرِ الْفَاطَا مَحْلَلَةٌ ۖ وَكَذِي لَسِنْ خَاشَاةٌ مَقْفُودٌ ۖ  
الْمُقْتَبَى مَلَأَ الْعُلْيَا فِي طَرَفٍ ۖ طَرَفُ الْبُرُوقِ بَدَّ لِقَانِ مَلَكُودٌ ۖ  
لَمَّا إِلَى الشَّقِّ لَقَرَبَ لِقَوِيَّةٍ ۖ وَفِي مَلَاةٍ عَلَى الْبَاغِيْنَ تَعْقِيدٌ ۖ  
تَعَوَّذَ بِمَعَانِيهِ لَمَّا عَنَّهُ ۖ فَاتَّجَى لَفْظُ لَمَّا كَالْوُفْرِ تَعْوِيدٌ ۖ  
نَاهِيكَ نَهْمًا تَسْمِيَةِ الْوَرَى قَلَمًا ۖ لَمَّا إِلَى غَرْضِ الْعُلْيَا تَسْلِيدٌ ۖ  
بَصِيدَ الْمَلِكِ الْوَرَى الْمَادِيَّةِ ۖ إِنَّ الْمُلُوكَ عَلَى عِلَالَتِهَا مَصِيدٌ ۖ  
فَكَفَّ بِيضَانِ لَوَى الْقَوْلُ مَسْجَعٌ ۖ إِذَا أَرَادَ كَوَلَاةَ الْفِكْرِ تَرْدِيدٌ ۖ  
لَمَّا عَلَى الذَّائِبِ نَفِيٍّ وَطَلَعَ ۖ وَفِي الْقَاصِدِ لَصُوقٌ وَتَضَعِيدٌ ۖ  
يَا سَيِّدَ الْمَوَالِي وَقَاصِدِيهِ ۖ فِي لَوْدِ غُطْفٍ وَفِي الْأَحْصَانِ كَلِيدٌ ۖ

ملوك

نَاسِدُ تِلْكَ اللَّهِ فِي وَدِّ غَنِيَّتِي ۖ شَطْرًا مِنْ الْعَمَلِ لَا يَأْلُو مَجْهُودٌ ۖ  
وَأَرَادَ دَمْعًا لِّغَلَاةٍ لَا اخْتِيارَ ۖ إِنَّ الرَّدِيَّ عَلَى الْهَلِيَّةِ مَرْدُودٌ ۖ  
لَهْدِي لَكِي أَضْعَافًا مَنَاقِصَةً ۖ فِي الْقَلْبِ قَدْ وَجَّهَ الْخَيْرَ لَمَّا رَدَّ ۖ  
خَاشَى شَيْدَكَ مِنْ بِلَادِ مَقْلَقِي ۖ مَا فَيَّةُ الْأُمُورِ لَا تَلَوَّنُ ۖ  
لِي مِنْ مَنَادِي عَمْرِي فَيَا فُطُولًا ۖ فَمِ الْمَقَانِيثِ دَلِيلُ الْمَسْئَلَةِ ۖ  
فَهَلْ أَصِلُ وَصِيحَ الشَّبَبِ مَشْغُولٌ ۖ لَقَدْ لَزَّ شَاوِي وَلَيْلَا الْبَسَائِلُ ۖ  
إِنْ كُنْتَ أَظْهَرُ وَدَّ السُّتُورِ ۖ فَلَدَوْ قَالِي مِنْ لَعَالٍ مَقْصُودٌ ۖ  
كَرَيْفَ مَا شِئْتَ مِنْ وَدِّ وَتَعَطَّى ۖ فَاوَدَّ أَدْرَا فِي اخْتِيارِ مَصْدُوقٌ ۖ  
فَلَسْتُ الزَّوْءَ شَيْءًا أَنْتَ صَالِحٌ ۖ مَهَاضِفَتُ فُسْكَوْرٍ وَتَجْمُودٌ ۖ  
**وَلَمَّا بَلَغَ الْمَلِكُ الْأَمْرَ** ۖ  
وَكَانَ يَنْفَعُ ذَلِكَ الْوَقْتُ بِالْمَنْصُورِ ۖ  
أَهْوَاهُ فَتَانَ الْوَلَاخِظَةِ غِيَا ۖ تَرَكَ الْعَالَمَ لِحَيَاتِهِ دَا ۖ  
وَلَا بُحْلَةَ الْأَعْصَا مَا لَسِنْ صَبَا ۖ وَالْبَدَّ رُطُولَ اللَّيْلِ بِاسْتِهْدَا ۖ  
لَسْتُوانِ مِنْ نَحْنِ الْبَصَا وَدَلَالَةٍ ۖ فَإِذَا تَلَوَّنِي أَوْجَحِي عَرَبِي ۖ  
وَأَغْرَاقَتُمْ خَلْصِيدُ صَبَابَةٍ ۖ نَدَّ عَوَا إِلَيْهِ لَوَا لَأَطْفُ مَقْنَدًا ۖ





اناس تراى نارا على وجنتهم **ط** ، نكروا فان من حولها هم **ط**  
 ابدا اميل الى لقاءه وان جفا **ط** ، ونحن اخباي لموازل عتكا **ط**  
 واطول الشجاي لطيف تلغس **ط** ، تركوا النوادر بنار متوقدا **ط**  
 ووردوا الوجان لعلنا **ط** ، لم يجد معي في هواه موقدا **ط**  
 شد ساطعه مغلفه ليله **ط** ، فصمت حرف اللين من شد جدا **ط**  
 وبليت منه بدور عتق داي **ط** ، مثل الملال اذا استسجلتا **ط**  
 قد اقمنا اخباي لا تلغ الابه **ط** ، كانا ميل المصوره لا تلغ الشدا **ط**  
 انجي الكوري خلقاوا من نظرا **ط** ، واجل الآه والكرم مولا **ط**  
 ملك يغير البدر لما جلتا **ط** ، ويد قلبك لفت لنا جتنا **ط**  
 في وجهه الملك نور شفا **ط** ، لتسواله الاما والخله **ط**  
 فوجئ مخبر عن مبادي اصل **ط** ، يا حبه اخبره ليه ومبتدا **ط**  
 طالت ليله الى ما لم يلبس **ط** ، فجت مكانها بكل يد يد **ط**  
 ذره في الفضل تحلم يوما **ط** ، وتربك احكم فواصلها غدا **ط**  
 وشجاعة تنصو الشوق **ط** ، والي المامع رهايتوا الصدا **ط**  
 يرد ادعني بليت حسان **ط** ، فكانت سميت القريض مولا **ط**

قائ

ولشيم ماشي ابوه الفل **ط** ، لا قاصرا عنه ولا مسيله **ط**  
 ماشاد استقبل بيت حان **ط** ، الا ليستدعي اليه محمدا **ط**  
 شان علي منها جبه فاذا رات **ط** ، عيناك منصوبا رايته موقدا **ط**  
 يا ابن الملو الذي ملا الوجود **ط** ، والافوق كروا الصبايف سود **ط**  
 شرفت شغري ذاكرا وانزلة **ط** ، حتى كان بكل حرف فوقدا **ط**  
 فلا هدير في يده لم تدر **ط** ، اضحى بنيل يده شغري مفردا **ط**  
 حسان شاد ان تراي للثنا **ط** ، عند اوحت حان اراه **ط**

دا

### وقال ملاح القضي

غدا الدين زخمه لله **ط** ، ونحوه عنك ليه **ط**  
 لظلك في القنك هو البادي **ط** ، يا فتية الحاضر البادي **ط**  
 فلا تله لخطا جرحنا **ط** ، خذ لك يا حان البادي **ط**  
 يا من له لمرعي وجنت **ط** ، زادت علينا غلة الصادي **ط**  
 شرفت من عيني كحل الكري **ط** ، وليفت عن دمع وتهادي **ط**  
 ان تسجن لاد مع عيني فقد **ط** ، طال ليله الحيا لردادي **ط**  
 خمار دمع في الهوى نافق **ط** ، بكو كليله وقاد **ط**





مَعَادِي الْوَاعِظِ فِي ضُبُوتِ كَاتِلِيَانِي مِقَادِي  
بِرَكْمِ الصَّيْدِ أَوْ هَوِي وَادِ وَقَلْبِ الصَّبِي وَ  
أَهْلَ الشَّفَاحِ دُمُوعِي وَهَلْ مِنْ الْعَادِلِ الْهَادِي  
بِأَقْبَلِكِ أَحَبُّ زَمَانِ الصَّبَا هَوِي بَدَا لِي الشَّاذِلُ الشَّادِي  
أَجْنِي عَلَى خَدَّيْهِ أَوْ أَجْتَنِي وَتَرَدَّ أَعْلَى هَيْفِ مَيَادِي  
لَوْ رَدَّهَ التَّمَرُّ كَأَبِي فَلَسْتُ لِلْكَافِرِ بَوْرًا د  
يَا لَوْ كُنْتُ مِنْ وَصِيلِ قَضِيَّةِ الْمَدِي أَلْمِي عَلَيْهِ جُولًا مَادِي  
أَنْ لَمْ أَلْزَقْ قَدْ شَبْتُ مِنْ لَقْدِي فِي عَامِ عَشْرِينَ فِي الْخَادِي  
يَا زَيْنَ الْقَوَاعِصِ الصَّبَا شَقَاؤُكَ صَوَّالُ الرَّاحِ الْفَارِ  
كَمَا ابْتَدَأَ وَالِي عَلَى وَفَدِ الرَّحَا وَالْفَضْلِ لِلْبَادِي  
عَلَا دِينَ اللَّهِ غَيْثُ الشَّدِي غَوَّالُ الْمُنَادِي قَمَالَتَا حِيَا  
دِي الْفَضْلِ مِنْ دَائِرَةِ الْبَسْبِ وَالْحَمْدُ لَا تَخْصِي بَعْدًا د  
وَالْقَوْلُ مِنْ مُتَنَلِّحِيَانِي وَالْفِعْلُ مِنْ مُسْتَدْحِمَا د  
وَالْيَتَمُّ مَرْفُوعٌ لِفَارُوقِهِ مَا بَيْنَ الْجَنَّةِ وَالْجَنَّا د  
زَمَانِ أَيْدِيهِمْ وَقَلْبُهُمَا إِيْمَادُ مُلْكِ أَيْ غَمَّا د

مَا

أَمَانَتِي يَمِينِي عَلَى بَسَا خَطَّةُ رَجَوِي كُلِّ مَرْتَا د  
ذَاتُ سَوَاحِ فِي الْحَمْدِ وَالْقَدَا دَاعِ لِحَبِيبِ الْعِلَاغَادِي  
فَمَجَّ خَجِيفٌ وَهُوَ وَافِي الْحَيَا لِكُلِّ وَافِي الْقَصْدِ وَفَا د  
لَمُتَرَقٍ مِنْ مَغْرِبِ ظِلِّهَا دَعَا غَايَتِي مَضْرُوبُ بَعْدًا د  
سُطُونِ طَوَارِ بَارِ أَبَدٍ وَتَانِ أَعْيَالِ اسْتَادِي  
وَلَفْظُ الْبَرِّي أَوْ جُودُ هُ خَلِيلُ سَمَاعِ وَأَحْيَادِي  
كَمْ سَافَرْتُ فِي الْجُودِ أَمْوَالُهُ نَحْدَ وَابَرَاهِمٍ مِنْ مَدِينَةِ خَادِي  
فَالْفَيْسُ غَيْظُهَا غَايِبٌ وَالْحَرْ فِي حَبْطٍ وَأَزَادِي  
كَمْ قَضَيْتُ الْأَوْقَاةَ فَاصِلًا وَأَسْتَعْبَدْتُ كَفَّ بِنَجَادِي  
كَمْ حَقَّقْتُ مِنْ فَتَى أَنْ أَبْطَأَ لِحَوْثِ كَمَالِ وَأَنْ شَا د  
كَمْ كَسَبْتُ رَهَانًا وَأَبْطَأَ لَمَدِّحِهِ الرَّاهِمَا د  
وَرُبَّمَا أَدْبَى مَعْزُصًا فَكَانَ تَقِيًّا لِمَنَا أَدِي  
أَعْرَضَ عَنْ مَرَّةٍ مَرَّةٍ فَأَعْتَرَضَتْ نَكَالُ الْكَادِي  
وَقَبَانِ لِي هَوَانِي عَلَى سَادَتِي حَتَّى عَلَى أَهْلِ قُلُوبِ لَادِي  
وَرَفَقَةٍ أَحْرَقَ بَيْنَهُمُ إِحْمَادُ دِهْنِي أَيْ إِحْمَادِي



كنت انا جسد كناههم ، فصرت في قسم ارحا د ،  
 وجعت ذهني فكلدي علي ، الاقلام رست فوق اعواد د ،  
 وانتهت لومي جوار الدجا ، فما انا ها غيرا كرا د ،  
 حتى اذا غاد الى الكرضا ، غاد لخدم الله شحا د ،  
 وعقد في النظر الى سبق ، لقرها النظام من غاد د ،  
 وزاد تلامي في ان رضى ، ابا فراس بعض جنا د عي ،  
 واصبح الشامت ليخامدا ، في حال اصلازي وايرادي ،  
 بالروح افدي سيدا خالفا ، علي قدره وبعادي ،  
 كثر اغراضه باعرا صلا ، وفي الرضا كثر حسادي ،  
 وللمنه القيد علي الكافي ، لقياه العباد لاعيا د كيا ،  
 ناله في الخلق ولحقه ، غدا ان واج واجادي ،  
**فلم يدع الويل له المحمدي** ،  
 فحمدهما الله وتمت اورعته له لمين ،  
 لا ورت شفا لهما ولهم الحمد ، ما غدا ولى عليك غير هو ،  
 هائم في هواله مثلي ولكن ، يدفع الكوهم عنه بالتفديد ،

بالمجا

يا ملجأ طر في يد في لغيبه ، وقواد في النار ذاق القيد ،  
 لا تسلم عن سيد د معي حكا ، قتل الله مع صاقل الخدود ،  
 كل يوم يروح قلبا خليفا ، يا يدع الحما لحسن خديدا ،  
 تحدا في خلل لادم غدا ، لابتدا العرام والتاكيد ،  
 لك وجه يعزى لك كل حسن ، كاعتر العدا الى فخرود ،  
 سيد في مدح رنو الفصل ، كمثل التبع والتحميد ،  
 ويا مراضحت ابي فضل ، لا قلامها بين زكي وبعاد ،  
 ليد في غيب سوي ان لغاه ، تقيدا لآخر ان الغيبدا ،  
 ذواما ان الفاظها شقت السحر ، علي بعد هامين التقييد ،  
 كل شجع لهم وهو ملاد ، فوق غصن الزمان بالتقيد ،  
 وقريض سلا به كلنا ، غرقين وشاب منه الوليد ،  
 حص في وصف لفظه ولساه ، بامير عن الوكي ورشيد ،  
 وحمته تطون بصغوف ، زحف من رطوبة يدود ،  
 فاذا جرد الياخ في سلا ، عن طاك كفتا حديث التمدد ،  
 بالفا الفصل لا تقطل في ، بابك جند وسمع عن غفود ،





يا اصبغ الدُّهْنُ حَنَّةً بِكَ زَهْرًا يا فَنِيحِ الْمَنَا وَمَغِيرِ الْخَاوِدِ  
 يا لَوْصَةُ عَبْدِ الْحَمِيدِ لَعَلِّيَا يا لِحَبِّتِ اسْبَاكَهَا فِي ضَعْفٍ  
 يا وَرِيَا كُلِّ شَاعِرٍ فَضْلُكَ يا وَعَبْدُ الْحَمِيدِ عَبْدُ الْحَمِيدِ  
 يا بِلَاءَ فَارَتِ يَدِي وَالْحَبْطُ يَ يا وَارِثُ مَقْصَدِي وَشَارِقِ قَصِيدِي  
 يا كَرَمُوتِي سَارِقُ قَلْبِي وَلَكِنْ يا بَعِثْ مِنْ سَقَائِكَ الْيَهُودِ  
 يا **وَقَالَ الْمُنْتَدِجُ الْمَلِكُ الْأَفْضَلُ خَيْرُ الْقَائِلِ**  
 يا وَقَدْ تَرَهَّدَ تَحَاوَرِ اللَّهِ عَنكَ لَتَيْنِ  
 يا فَنَدِي قَدْ أَنْشَرْتُ رُوحَ الْإِلَهِي يا فَاِنْ أَنْتَا لِرُشِيدِ الْهَوَا فَايَعِدَا  
 يا إِلَيْكَ مُدِيرُ الْكَاسِ عَنِّي يا زَايِدُ مَوْجِ الْخَوْفِ انْفَعِ لِلصَّدِيقِ  
 يا وَأَيَاكَ مِنْ لِيَا بِشَرِّ خَدَّهَا يا فَايَ لِمَا نَزَعْتَ عَلَى نَاهَا  
 يا مَزَعْتَ فَالْشَا فِي لَدُنِّي بَرَا لِي يا وَلَيْسَتْ بَارِيقُ الْمَدَامَةِ تَحْدِي  
 يا وَمَا أَنَا إِلَّا سَاغِي لِحَظِّ طَرْدِي يا عَلَى ظُلْفِي كَمَا لَغَشِي مَشْهَدِي  
 يا كَفَى مَا أَتَيْتُ الْيَوْمَ لِي مِنْ حُرْ أَيْدِي يا إِذَا لَمْ أَبْدِلْهَا فَيَا خَلْقِي عَدَا  
 يا إِلَهِي قَدْ مَلَأَ الرِّجَاءُ قَاصِدِي يا وَخُودَكَ أَوْ لِي أَنْ يُلْفِي يَدِي  
 يا وَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّ لِقَى وَالْحَقَّ قَادِمًا يا بِرَغْبَةٍ مِنْ لَشَدَّةٍ فِي الْحَدِّ

يا وَقَدْ سَتَّابَاءُ وَنَسَلًا فَلَبِثَ يا بَيَاقِيَّةً وَالْأَصْلُ بِالْفَرْحِ قَدْ نَمَسَا  
 يا وَفَاضَ وَلِيٌّ مِنْ دُجَى وَقَعَةٍ يا يَكُونُ وَلِيًّا لِلدُّعَا نِيَّةً مُرْتَدًّا  
 يا بِرُوحِي أَنَا تَقَبَّلْنَا قَدْ تَقَبَّلْنَا يا فَنَادُوا يَا لَوَانَنَا لَسَمِعَ النَّبِيَّ  
 يا سَتَّابِيَّةً الْمَطَى نَعُوْهُمْ يا وَبَعْضُ ثَانِيَنِ النَّادِيْنَ لَهُمْ  
 يا وَأَمْسُوا عَلَى الْبَيْدِ لِيَنْظُرُونَا يا إِلَى سَفَرِ لِقَايَا بَانَ نَرْوَدُ  
 يا فَرِيدُونَ فَايَعِدَا لَهُمْ بِفَقَائِهِمْ يا وَكَمْ مِنْهُمْ مَنْ سَاقَ خُدَّ الْحَمْدِ  
 يا تَسَاوَوْا وَغَدَا حَيَاةُ النَّفْسِ وَالْجَدِّ يا وَلَا فَرْقَ مَا بَيْنَ الْأَحْيَاءِ وَالْقَدَا  
 يا سَلِّ اللَّهُ هَرَقًا عَنِّي مِنَ الْمَوْشَايَا يا عَدَاهُ إِذَا زَالَ الْكَاسُ مِنْ مَرْزُوقِي  
 يا وَهَلْ بَقِيَ الْيَوْمَ لِلْعِلْمِ وَالْعِلَا يا وَبَدَلِ اللَّهِ الْإِلَهَ الْمَلِكُ الْمَوْدَا  
 يا وَهَلْ تَرَكْتُ لِلشُّوَدَدِ ابْنَ غَلِيظِي يا وَهَلْ قَبِلْتُ مِنْهَا الْفِدَا لِي الْفِدَا  
 يا غِيَا الْوَيْحِ يَوْمِي نَدَا وَمُخَافَةٍ يا شَهَا الْقَلْبِ بَدَلِ اللَّهِ الْوَكْرُ الْهَدِي  
 يا إِلَى سَبِيلِ اللَّهِ نَضَلَّ عَرَايِمِي يا وَعَلِمَ عَدَايَ فِي بَاطِنِ الْأَرْضِ مُعْدَا  
 يا عَلَى الرُّغْمِ مَنَّا أَنْ جَاءَ مِنْهُ رُفُوْا يا وَحَاوَبْنَا مِنْ حَوْلِ تَرْبَتِهِ الْبَصَا  
 يا عَيْنَانَا مَنَا فِي ظِلَالِ نَوَالِيهَا يا فَلَيْتَ مَا أَهْنَانَا مَا وَارِثَنَا  
 يا نَزْوَتْ حَيَّ مَا لَا مَسَّ لِحَبْطِ جَالِهِ يا وَخَوِي غَطَا مَا رَدَّ مِنْ لَسَانِي



وَنَدَّخَ مُنَادِ الْمَدْحِ وَالنَّسَا، لَكُلِّ امْرُؤٍ مِنْ دَهْرٍ مَا نَقُودُ،  
إِلَى الْإِنْ قَضَى الدُّنْيَا تَعْدُ مُوَلَّدًا، وَتَعَارَى إِلَى الْآخِرَةِ شَهِيدٌ مَحْمُودًا،  
وَحَلَفَا سَمْعِيلَ أَنْ كَانَ بَيْتُهُ، مَوْسَسَةً تَدْعُو إِلَيْهَا مَحْمُودًا،  
مَلِيكَ حَوَى فِي الْمَلِكِ أَفْضَلُ، فَبَاجِدَةً أَنْفَا وَنَفْسًا وَحَسَنًا،  
لَهُ هَمَّةٌ فَوَاقِدُ شَادِرِيهِ، إِذَا صَوَّدَ تَأَقَّلَ شَرَفُ مَسْعَدِهِ،  
إِذَا بَلَغَتْ فِي الْمَلِكِ دَارُ نَعِيمِهِ، أَبَاغَرُهَا إِلَى النِّعَمِ الْخُلْدُ،  
فَلَمْ هَاجِدِ إِلَى الدُّخَانِ وَمَحْمَدٍ، أَقْوَالُ الْمَلِكِ أَسْمَى شَاهِرُ مَهْمَدٍ،  
ثَرَقَتْ حَيْثُ الْمَلِكُ وَالْغَرْمُ قَبْلُ، وَقَدْ قَلَّ مِنْ لَقَائِهِ مَنَافَةُ هَدَا،  
وَأَعْلَى مَنَازِلُ الْعَدْلِ حَتَّى يَلَادَهُ، فَا نَهْمُ دُخْرٍ أَعْمَلُهُ تَرَاخُورًا،  
فَلَوْ أَمَلْنَا الْقَاضِي بِنَا نَحْ أَسْمَى، مَخَافَةَ أَنْ كَلَّ عَمَلُهُ أَوْ تَهَلَّلًا،  
وَلَدَيْنَا هَمُّهُ الْحِلَالُ رَشِيدٌ، وَقَلَّ لَذَائِعُ الْفَضْلِ بِالْأَفْضَلِ،  
نَعَى فِي الْمَلِكِ الْمُوْتِدِ ذِمَّةً، وَلَمْ يَسِرْ لِي فِيمَا قَصِيدًا وَنَحْوًا،  
وَأَشْهَدُ فِي عَهْدِ الشَّهِيدِ بِالنِّعَمِ، أَبَا عَطْفُهَا أَنْ لَا يَكُونُ مَوْكَدًا،  
أَيَّامُكَ كَانَتْ غَى لِلْسَلَامِ وَالْوَعَا، وَلِلدِّينِ وَالْأَسَا وَالْحَيَا،  
وَيَا سَائِلَ التَّقْوَى طَرِيقًا سَبِيلًا، وَيَا بَاقِي الْمَعْرُوفِ فَضْلًا سَبِيلًا،

وَيَا وَاضِعًا

وَيَا وَاضِعًا فِي كَفِّهِ السَّيْفَ لَصَنَ، عِلَادَةُ بَوْضَعِ السَّيْفِ فِي مَوْضِعِ الشَّكْلِ،  
عَلَى الْبَرْكَ الْأَوْقَاتِ لِيَقْصِدَ، وَتَرْجِعُ مَوْضِعَ الْعِلَادَةِ مَرَّةً بِلَا،  
عَوَايِدُ لَطِيفَةٍ فِيمَا حَمِيدًا، فَلَا تَدْفِعُ الْخَوَى وَلَا تَحْتَلِمْ مَرْتَبًا،  
فَلَمْ يَسِرْ مَحْمُودُ الْمَلِكِ مَهْمَدًا، وَعَدَّ وَكَانَ الْعَوَايِدُ وَانْتَبَهَ،  
**وَلَمْ يَسِرْ مَحْمُودُ الْمَلِكِ مَهْمَدًا**  
ابن محمود غفر الله له،  
وَأَوْحَشِي لِقَائِ مَهْمَدٍ مَحْمُودٍ، وَتَحْتَ لِي لَوْ أَدْرَيْتُكَ سَهْمًا،  
لَوْ شَافَ طَرَفُكَ مَا الْفَاءُ مَرْحَبٌ، لَمْ يَدْرِسْ هَوْنًا الْفَالِدُ الْمَسْمُودُ،  
أَنَا إِلَى اللَّهِ مِنْ دَهْرٍ رَافِقِي، دَعْنِي يَجُوكِ بِأَطْلَالٍ وَتَقْسِيدٍ،  
يَا مَهْمَدُ مَا غَنَى لِقَا الصَّحْبِ مُقِطًا، وَكَانَ الزَّمْرُ مَحْبُوبٍ وَمَوْدُودٍ،  
بِالزُّنْمِ إِنْ أَسْدَالَ لِقَا ظَعْنًا، مِنْ حَلِي لِقَائِكَ أَشْنَاءُ الْأَمَانِيْدِ،  
وَأَنْ أَعُوْضَ مَشُورَ الْمَدَامِ عَنْ، خَمَاءِ دُرٍّ مِنْ أَلْوَانِ الْمَنْصُودِ،  
لَمْ يُوَقِّدْ دُوسُجُوعَ الْغَارِضَةِ، إِلَّا الْخَمَاءُ فِي لَوْحٍ وَتَعْرِيدٍ،  
أَصْحَى بَيْنَ خَمَامِ الْأَيْدِ الْجَمْعُ، لَوْحًا عَلَيْكَ مَا فَانِيَتْ بَعْرِيدٍ،  
لَمْ يُوَقِّدْ مَنْ تَدْعُو بِلَهِيَّةٍ، مَحْجَاجِيَّتٍ مِنَ الْأَشْقَانِ مَقْصُودٍ،







وَمَا خَلَقْتُ الْإِنْسَانَ إِلَّا لَعْنَةً ۖ لَئِذَا أَلْفُ الْفَنَاءِ فَدَلَّ ۖ  
 وَأَخْلَقْتُ بَكَ عَلَىٰ عِلْمٍ ۖ يَدَاكَ وَالْوَجْهَ رَغْدًا ۖ  
 قَالَتْ صَاحِبُ عَهْدٍ ۖ فَوَيْلٌ لِلْحَسَنِ عَهْدَكَ ۖ  
 وَيَا رَحِيمًا دَعَا ۖ وَأَصْلُ بَنِي خَمَارٍ عَبْدَكَ ۖ  
**وَلَيْسَ بِكَ خَالِ الْقَاضِي خَيْرًا ۖ**

الملك الذي يتاح اليه يحق الله ۖ

بِحَبْلِ دُؤْبَى دُونَ يَوْمِهَا ۖ فَكَانَ مَا مَقَلَّتْ فِي جِيدِهَا ۖ  
 وَتَأَوَّدَتْ عَلَى اللَّيْلَةِ ضَمًّا ۖ مَا دَامَتْ لَوْ قَبِطُوعَ هَوْدَاهَا ۖ  
 وَهَمَّتْ فَاسْتَعْتَمَتْ عَلَىٰ هَوْدَاهَا ۖ وَلَحْشَرَتْ تَاهُ حَتَّى رَقِبَتْ هَوْدَاهَا ۖ  
 سَمَرُ لَطْفٍ بِالْقَوَامِ وَمَرْجَمًا ۖ نَظَرَتْ فَصَالَتْ بِيضًا مِنْ سَوْدِهَا ۖ  
 وَقَفَتْ عَلَيْهَا لَوْ غَيَّ وَصَائِي ۖ وَمَدَامَ غَيَّ حَرِي عَلَىٰ مَهْوَدِهَا ۖ  
 لَمْ يَبْقَ فِي نَزْوٍ مِنَ الْوَلِيِّ بَقِيَّةً ۖ لِلظُّلَمِ الْأَضْلَاجُ الْعَبِيدُهَا ۖ  
 هَذَا أَوْ قَدْ صَبَحَتْ فِي بَوَارِجِهَا ۖ أَدْعَى وَاسْتَبَدَّ مِنْ عَدِيدِهَا ۖ  
 لَا غَرْوَ لَنْ تَقْضَىٰ مَالِي بِمَنْظَرٍ ۖ فِي الْخَضِرَاءِ فِي خِلَالِهَا ۖ  
 دُؤْبَى لَيْلًا لَكَ زَمْرُ الْوَدَّ ۖ صَبَاً فَاحْجَهَا اقْتِرَاجَ مَحْوَدِهَا ۖ

وَمَا خَلَقْتُ الْإِنْسَانَ إِلَّا لَعْنَةً ۖ لَئِذَا أَلْفُ الْفَنَاءِ فَدَلَّ ۖ  
 لَهْفِي عَلَيْكَ لَحْسَتُنْ ۖ قَدْ كَانَ لَبْلَبُ بَزْدَلْ ۖ  
 لَهْفِي عَلَيْكَ لَفْقَلِي ۖ قَدْ كَانَ أَحْكَمُ عَقْدِكَ لَهْفًا ۖ  
 لَهْفِي عَلَيْكَ لَيْسَ خَيْرًا ۖ قَدْ كَانَ يُفَضِّلُ عَقْدَكَ لَهْفًا ۖ  
 لَمْ أَلَمْ أَلَمْ لَهْفًا لَهْفًا ۖ لَحْسَتُنْ بِالْمَوْتِ بَعْدَكَ لَهْفًا ۖ  
 وَاللَّهِ لَهْفَتُ صَبْرًا ۖ مِنْ بَعْدِ مَا شِئْتُ هَذَا لَهْفًا ۖ  
 أَوْ لَقَلْبِي إِنْ لَمْ ۖ يَوْفُ بِالْحَرَنِ وَدَلْ ۖ  
 وَقَرْنِي سَبِي لَيْسَ ۖ لَمْ يَوْفُ فِي الْمَرْغَدِ كَهْفًا ۖ  
 بَكَتِ الْهَلَالُ لَطْفًا ۖ فَكَانَ ضَلَالُ فَوْقَ كَهْفًا ۖ  
 وَلَوْ فَرَحَ نَبَاتٌ ۖ فَادْبَلُ الْمَوْتَ وَنَزْدَلْ ۖ  
 وَلَوْ لَمْ تَهْرَبْ كَانِ ۖ لَوْ غَشَّتْ الْحَيَاتُ مَحَلَّكَ ۖ  
 وَأَهْلًا لَقَدْ مَرَّ عَلَيْهِمْ ۖ عَلِمَ مِنْ يَاهُ مَرَدَلْ ۖ  
 لَا غَرْوَ إِنْ بَاتَ مَعِي ۖ بِالْأَلْفِ فِي بَحْرِ وَعَدَلْ ۖ  
 أَصْبَحْتُ فِي الْحَرَنِ وَخَلْدِي ۖ إِذْ كُنْتُ فِي الْحُسَيْنِ خَلْدِي ۖ  
 فَيَا أَشَايَ لَمْ ۖ وَيَا سُلُوبِي شَمْرًا دَلْ ۖ

وَيَا



يا وموهم مثل السحاب لوه يا يومئذ لنكفر بها وبعبدها  
يا ومنار لما بين كذا والفق يا يا مشي الاقناع غير وديها  
يا تنواضع العلماء فيها هي يا لا عز محمد واهل افعال شديدها  
يا لمبشر بالقاصدين كان يا واييد قاصدها وطالها  
يا ليل القدي وذوي المقار والهي يا بمسيتها ومقبتها ومفيدةها  
يا بالهجرة الايام القليلة يا وملاك دعاها وتخط حشودها  
يا وخضرتي لها هذه الدنيا والمجى خضرتي يا  
يا جابل وحدها حاتم سراه غفراته لاهل وحاورها

يا فينك ليلك قولك يا  
يا ان تاسف ليلي فاني يا بدك لوه في ليلي  
يا يا شتيت جهاتي يا في صيتها ولشياء  
يا تبت التفت ان اها يا روي العطايا الكلداني  
يا يماي ليتراي تحت يي يا في ما يي وتراي  
يا ولله ايضا حمدا لله تعالى  
يا يا واجب المذبح واكتشاه يا وموجب الاحر والذخا

ليني

يا فتن بالفسر في شديده يا وفي جودها ان تقاي  
يا فالت بالفسر في لبيد يا في جن في الجرح هتاه  
يا ولله حمدا لله تعالى  
يا مولاي في جزال الدين شلال الينم يا لنا بسداها عطفه وهما  
يا شقيت بما الورع عز من مكان يا فلا عجب ان فاجح ينطوشتا  
يا ولله على الله راحة

يا اكرم اخبار الهوى عن غدا لني يا وللطرف مني بالكنامع انباء  
يا فيا عبا مني لا تسمعت لني يا بخلة اخبار كذا في فيه مشا  
يا ولله ايضا

يا هيئت من ذلك الذي قد خرف يا جبار وكلاء استغله  
يا اخين لها فوان وجوانيا يا سال النصار بوا وقامر الكا  
يا وقال ايضا غفر الله له  
يا يا مهاه بخلي برة اخيها الحضر يا بالنفس كانيها الصفاء  
يا غافهي عن القوا ذل ميتا يا لفت لي الصفا والخضر  
يا ولله على الله عت



يا أيها الخليل قف يا ذا النور والبر والبرهان  
يا أحمد الله الذي قد به فعل الشكر ضياء  
يا سيد خل عن المحب يا المعلاة حيث شيا  
يا ودناور د اباد به يا فقصبت الشيا  
يا قولي لست في الدنيا  
يا ما بال ليلى لا ينيك كائنا يا وقت كواليد من لا غيا  
يا وكائنا كيوان في فاقلا يا اني لست ابل عن غص الحوراء  
يا ولست احب الله  
يا اهلا بمقدمك السعيد وقبلا يا ومطلع الفلبا منك لها  
يا في الارض من قول السراج اريد يا على الهنا ويسلمنا اصفاء  
يا بقديما الذي بهان وشايه يا شمع الصبر قالت الحرساء  
يا ولست لست في الدنيا يا من جئت الله  
يا يا لطف قلبي على عبد الرحيم يا شوقي اليه ويا شوقي ويا  
يا في شهر كانون واقاه الحمام يا لوقت بالان يا كانون احيا  
يا والله غنى الله غنى

يا صبحت ركبك حيث شئت يا ومولة يستفاد به هتاء  
يا وجريت عن قاد وطيب بلاد به وهي الصقيد على ظهور الماء  
يا من قولك تخاور الله غنى  
يا قل لا وفا الورى صبا وقما يا في ذابكون وقما  
يا كان خالي في ظلمة الوقيسي يا قد انا شيئا لغير صبا  
يا ولست ايضا  
يا لك مع مذكرك الف محب يا يا لذي الورى من محب  
يا كم ز ايتا ثعلبا في جبل يا وما ز ايتا حبل في ثعلب  
يا من قولك علف الله له  
يا زت ان ابن عامر هاتم الفدا يا مغني في صبحه والمستطاع  
يا يمني القضا فلا تعطينه يا واحمل الموت سابقا للقضا  
يا وقال ايضا  
يا لم ادر امر بخصه ايهمة يا تحت البياض لها نيرة وانيرة  
يا وهاتي اليوم نفس لها فدا يا صبح الله ليل بان النقص  
يا من قولك غنى الله غنى



يا كاتب الملك كتاب **يا** هلا لعيد سقده واجب **يا**  
يا حاجي متقين يا كاتبنا **يا** فبنا الكاتب والواجب **يا**  
**يا** **من قوله ايضا حميد الله** **يا**  
**يا** امولا يهل لك في روم **يا** فخذ بالآخر قبل الشاء **يا**  
**يا** وانت يد هرة نعم الرنين **يا** فصيح لسقي كتاب الشفاء **يا**  
**يا** **قوله ايضا** **يا** غفر الله له **يا**  
**يا** هنيئتم بالخازي يا بني خدي **يا** شمر القود ودفتر اوليك **يا**  
**يا** من كنز اري التي من لغد **يا** لو مشها خبز مستلا شرا **يا**  
**يا** **وقال** **يا**

**يا** خزان يا ك ولا موص **يا** يتاعلي الدهر ولا غاي **يا**  
**يا** مجتمع فيه مقدر ان الهب **يا** فكلنا في دهره الراغب **يا**  
**يا** **من قوله** **يا** غفر الله عنه **يا**  
**يا** يا سادة الشام اشكو لكم **يا** قليلا فلا حها للرجاء **يا**  
**يا** واذا قلت لك خذ في الارض **يا** فبنا الفتي على الرؤساء **يا**  
**يا** **قوله ايضا** **يا**

مس

**يا** هنيئتم شهر ما لك فاقه مقبلا **يا** يا من افاض على الورع لغا **يا**  
**يا** استبقته فيك الشاء مخترا **يا** فانظر من شمع الارض تناوكة **يا**  
**يا** **وقال ايضا غفر الله له** **يا**  
**يا** شالي عن شرج خالي **يا** كيف خال الصقف **يا**  
**يا** فزبط انهار وقت **يا** ان ذخال حرا **يا**  
**يا** **من قوله** **يا** غفر الله له **يا**  
**يا** ارسلته للذي بانق **يا** اظهر في في الدهر غدا **يا**  
**يا** حتى اذا ما اجتلا ازاهدة **يا** بقول هذا ان شاء الشاء **يا**  
**يا** **قوله ايضا** **يا** غفر الله له **يا**

**يا** اذا اسالوني عن هوي وكمة **يا** شك اراي واشيا ورفيا **يا**  
**يا** وجاوب عني سائل من **يا** فله دمع شابل ومحييتا **يا**  
**يا** **من قوله** **يا** غفر الله له **يا**  
**يا** ابوا شطنا خصت بازبعه **يا** تفرد والى صفا ولف مدهيه **يا**  
**يا** من مثل كانيي او مثل حاجيه **يا** او مثل شاعرة او مثل مطربة **يا**  
**يا** **قوله ايضا** **يا**







١٠  
 ، وَقَالَ غَمَزَ اللَّهُ لَكَ ،  
 ، أَنْكُرَ وَخَالِي إِلَى صَلَاحٍ ، بَعْدَ دَهْرٍ مَعْتَ غَابٍ ،  
 ، ثُمَّ قَالُوا إِي مَادَ أَفْلَكَ ذَا ، صَدَقَ السِّنُّ كَاتِبٍ ،  
 ، قَوْلُكَ الْيَتَامَى ،  
 ، وَذِي غَدَا لِمَا زَايَ غَابًا ، كَوَاعِجِ زَانٍ تَدَلَّ وَتَطْرَبُ ،  
 ، لِحَايٍ فَاهَرَّتْ كَمَا مَعَ الْخَدَّاءِ ، وَقُلْتُ لِمَا دَعَلَهُمْ لِحُضُورٍ وَنُفَعٍ ،  
 ، وَلَمْ تَنَاجِ اللَّهَ تَفَاضُلٍ ،  
 ، وَأَعْيَدَ يَكُونُ أَخْصَرُهُ بَوْرُ زِدَةٍ ، وَيَسِي بِلِيلِ الشَّعْرِ وَهَوِيْعَا ،  
 ، تَسْتَعِذُ أَشْحَاوَةً أَبَا تَحَايِفًا ، وَشَيْعُ الْفَتَى لَوْ رَادَّ اجْتَا ،  
 ، مِنْ قَوْلِكَ ،  
 ، تَرُوحُ سَيْفُ الدِّينِ خَسَنَانًا ، إِلَيْهِ وَاقَصْتَ مَعَشَرَ وَأَقَارِيَا ،  
 ، وَلَمْ تَسْتَسِرْ فِي لَمْرٍ هَاغِرٍ لِقَبَا ، وَلَمْ يَرْضَ لَكَ قَارِيَةُ السَّيْفِ طَيَّا ،  
 ، وَقَالَ لَيْسَا ،  
 ، يَا صَاحِبَا إِنْ يَفِيقُهُودُ ، لَمْ تُنْجِثْ نَتَاشَتَ الْفَيَا ،  
 ، أَنْ تَلْبَسَ بَلْ لَوْ فَيَقْبِلُكَ ، يَمْلِكُ لَوْ دَا فَمَا عَلَيْكَ عِيَا ،

يَا وَادِ ابْتَاعَدِ الْجُومَ فَوَدَّ نَا يَا بَاقٍ وَجَرَّ عَلَى النَّوَى اَنْجَبَا  
 يَا وَهْلَهُ عَلَى اَللَّهِ عَمَهُ  
 يَا شَكَرَ اَلْبَنَى لَا يَأْغِيكَ الْفَاهُولُ يَا زَالَتْنَا بِخُكِ الْقَلْبَانِ تَنْتَبِ  
 يَا قَدْ جَدْتَ بِالْقَطْرِ حَتَّى لَا يَبْقَى يَا وَادِ الْغَيْطِ قَطْرٌ ثُمَّ يَنْسَلِبُ  
 يَا وَقَالَ اَيْضًا يَا تَحَاوَرَا لِلَّهِ غَنَّةً  
 يَا وَقَالَ اَلْبَابَا مَسْطُ لَمْ اَحَدٍ يَا اِلَا الَّذِي قَدْ مَتَّعَهُ تَوَانِيَا  
 يَا وَانَا اِلَى الْيَوْمِ رِيْفَتِي خَلَقْتَنِي يَا قَامْتُ عَلَى وَشَدَّ هَذَا الْبَابَا  
 يَا وَلَمْ اَعْرِضْ اَللَّهَ لِي يَا اَمِيْنُ  
 يَا يَا سَيِّدَا عَوْدَتُ مِنْ يَا مَخِ الْمَطْلَبِ الْمَطْلَبُ  
 يَا بِخُ اَيْتَانِيكُ يَا تَصِفْ لِي الْمَظْلُ فِي  
 يَا وَقَالَ اَيْضًا يَا مُأْتِيَا  
 يَا جَاءَتْنِي الشُّوْلُ بِأَحْبَدَا يَا يَا سَيِّدِي مِنْكَ طَعَامُ رِيْفَتِي  
 يَا اَفَادَ جَنِي لَوْ هَا اَنَا يَا كَمَا يُقَالُ لَأَسَدُ الْمَشْرِقِ  
 يَا وَلَهُ رَحْمَتُهُ يَا اَللَّهُ وَغَفَى عَنْهُ  
 يَا فَتَحَ لِلنَّاسِ الْبَوَابَ الْمَقَاصِدَ يَا تَعَطَّلَ مِنْ خِيَالِ اَلرَّجَاءِ بَوَابُ



هَذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ شَيْءٌ مِنْ مَقَالِ الشُّعْرَانِ  
وَلَمْ يَكُنْ فِيهِ شَيْءٌ مِنْ مَقَالِ الشُّعْرَانِ

مَسْأَلَةُ الدُّوْنِ غَدَتِ بِبَيْنِي وَبَيْنَ مَنْ أَحَبُّ  
لَوْ كُنْتُ مَشِيئِي مَا مَقَفْتُ وَلَوْ كُنْتُ مَشِيئِي مَا مَقَفْتُ

وَمِنْهُ غَفَرَ اللَّهُ لِي  
مَنْ مَقَلَّ الْوَجْهَ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ شَيْءٌ مِنْ مَقَالِ الشُّعْرَانِ  
عَنْ أَجْرِ الْمَشْرِقِ وَمَقَاتِلِي قُلْتُ وَلَا تَنْتَهِ الْأَخْصَارُ  
وَقَالَ لِي مَا مَقَفْتُ وَلَوْ كُنْتُ مَشِيئِي مَا مَقَفْتُ  
أَقُولُ بَابِي عَلَى الْمَرْءِ فِي الدُّنْيَا تَأْتِي عَنْ الطَّبِيعِ الَّذِي غَضِبَ  
فَقَدْ بَشَّرَ عَبْدُ اللَّهِ جَدُّهُ بِتَقَاتِهِ عَلَى الْبَيْتِ الَّذِي تَقَاتِيَتْهُ

وَمِنْهُ قَوْلُهُ  
لَقَدْ لَانَ فِي الدُّنْيَا صَوْنِي وَكَانَتْ مِنْ جَمَلَةِ الْغِيَابِ  
لَمْ يَدْرِمَا مَحْزُومَةً وَجَرِيَةً سُبْحَانَ زَارِقَةِ الْغِيَابِ  
وَلَمْ يَكُنْ فِيهِ شَيْءٌ مِنْ مَقَالِ الشُّعْرَانِ  
غَدَايَكَ فَلْيَأْتِ بِمَنْ يَنْصَابُ فَاخْرَاقًا بِالنَّارِ مِنْ مَقَالِ الشُّعْرَانِ

وَلَمْ يَكُنْ فِيهِ شَيْءٌ مِنْ مَقَالِ الشُّعْرَانِ

وَلَمْ يَكُنْ فِيهِ شَيْءٌ مِنْ مَقَالِ الشُّعْرَانِ  
وَلَمْ يَكُنْ فِيهِ شَيْءٌ مِنْ مَقَالِ الشُّعْرَانِ

يَا بَلَّغْنَا أَبَدًا إِلَى مَنْ مَقَفْتُ مِنْ قَوْمِي فِي الْفَضْلِ وَالْأَحْسَانِ  
يَا بَلَّغْنَا أَبَدًا إِلَى مَنْ مَقَفْتُ مِنْ قَوْمِي فِي الْفَضْلِ وَالْأَحْسَانِ

يَا بَلَّغْنَا أَبَدًا إِلَى مَنْ مَقَفْتُ مِنْ قَوْمِي فِي الْفَضْلِ وَالْأَحْسَانِ  
يَا بَلَّغْنَا أَبَدًا إِلَى مَنْ مَقَفْتُ مِنْ قَوْمِي فِي الْفَضْلِ وَالْأَحْسَانِ

يَا بَلَّغْنَا أَبَدًا إِلَى مَنْ مَقَفْتُ مِنْ قَوْمِي فِي الْفَضْلِ وَالْأَحْسَانِ  
يَا بَلَّغْنَا أَبَدًا إِلَى مَنْ مَقَفْتُ مِنْ قَوْمِي فِي الْفَضْلِ وَالْأَحْسَانِ

يَا بَلَّغْنَا أَبَدًا إِلَى مَنْ مَقَفْتُ مِنْ قَوْمِي فِي الْفَضْلِ وَالْأَحْسَانِ  
يَا بَلَّغْنَا أَبَدًا إِلَى مَنْ مَقَفْتُ مِنْ قَوْمِي فِي الْفَضْلِ وَالْأَحْسَانِ



يا ابا الحسن الامام عليك ميتا يا سلام الله نقاح القباب  
يا زينا من الدنيا الفم لـ ما علوت الى الخاب بك ان تبارك  
يا فكل بني الولا ان غبت يوما يقول لنا على في السحاب

**وَمِنْ قَوْلِهِ غَفَى اللَّهُ عَنْهُ**

يا بشة امير المعالي يا نصا لهنا يا لحفة السعد من ارضي هوايه  
يا والكس على كيت سكااه القريبه يا عمر يدا وعروا قبال الصاحبه

**وَلَمْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُ**

يا يا شيه الوراء هنا يا احلقا يا تقوم من فالها الا وفي عايجه  
يا تحابة الطرخة القلياطا لـ يا واولا القيطن ثم تيسلت

**وَمِنْ قَوْلِهِ رَجِمَهُ اللَّهُ**

يا في الثاين من اهل التواق لـ يا من يصيغ الحزن من يربده  
يا حجة ان جدواه وقد يا صحت مؤلانا بما يحب

**وَأَسْأَلُكَ يَا خَافِضَ أَلْفِ اللَّهُ عَنْهُ**

يا يا شجاع من مشوطا البعث يا فاعا المقام للمزور غبده  
يا لخصت النفس الحلة بوال طاعه يا فيها فكل نفس حجت

قوله

وله

**وَلَمْ يَغْفِرَ اللَّهُ عَنْهُ**

يا يا ملكا يقصعز وصفه يا يا دمع الشاعر والكاتب  
يا فوابك العلم وفضل الدنيا يا فله خلد بابل من طالب

**وَمِنْ تَطْمِينِ رَجْمِهِ اللَّهُ**

يا وادهم اللون حندن يا وخربة للوزي محلوب  
يا بقصر سعي الرياح عنك يا فكلها خلفه حبات

**وَمِنْ قَوْلِهِ غَفَى اللَّهُ عَنْهُ**

يا اباد اذ انا ليمن كل وحيه يا عليك ولا زال الهنا لك حجب  
يا ولا عدم القضا بابل انك يا ليح الرجاءات صبحي مجرب

**وَقَالَ كَيْفَ كَانَ اللَّهُ بِهِ خَفِيًّا**

يا امولاي صبا اعلي مني يا له كل يوم ليدع الكتاب  
يا تقول الجود له حاجاته يا خيفته بك اذا سد بك

**وَلَمْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُ**

يا وكاتيك كذني كتبه يا ليا ليا دمع لها في انسكاب  
يا قال بالمرسل من ادعني يا حديث شجوي من حالي الشهاب



**وَلَمْ يَنْفُتِ اللَّهُ عَنْهُ** ،  
 ، أَهْلًا وَسَهْلًا بَوَا فِي الْفَضْلِ كَمِثْلِهِ ، أَنَا زَهْدٌ يَخَارِجُهُ مَحْبُوبٌ ،  
 ، وَأَسْتَأْمَنُ عَلَى أَسْرَارِهِ هَادُونَ ، وَتَحْتَ بِرْعَيْنِهَا فِي كُلِّ مَطْلُوبٍ ،  
 ، لَمْ يَكُنْ أَيْمَانِي مِمَّا لَهَا ، وَهِيَ الْغَزِيرَةُ عَلَيْهَا وَلَمْ يَغْفِرْ ،  
**وَلَمْ يَغْفِرْ اللَّهُ لَهُ** ،  
 ، لَا يَأْمَنُ مَوْلَانَا الْوَسْطَى بِرِعَايَتِهِ ، عَلَى قَاضِيهِ مِنْ دَاوِلَاتِهِ ،  
 ، فَا مِضَاهُ مِثْلُ جَنَّةٍ شَاكِنٍ ، بِرُكْنِ رِزْقِهِ يَا قِيَامُ جَيْشِهِ ،  
 ، وَبِرِ نَظَرِهِ أَيْضًا ، تَحَاوَرْنَا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ ،  
 ، عَيْنُ الْبَرَاءِ يَأْتِيهِ كَلَامٌ ، قَامَتْ فُرُوضُهَا بَوَا حِيَا ،  
 ، فَمِثْلُهَا فِي الْبَلَدِ دِمَا جَمَعَتْ ، فِي الْحَرِّ مِنْ غَيْبِهَا وَخَلَجَهَا ،  
**وَمِنْ قَوْلِهِ تَجَمُّدُ اللَّهِ تَعَالَى** ،  
 ، رُبَّمَا يَلْجَأُ بِأَسْفَافِ الْبَيْتِ ، فِي الصَّبْرِ حَتَّى يَكْمُلَ قَدْحُهَا ،  
 ، يَرْهَبُ قَلْبُ الشُّعْرِ الْوَعَا ، وَهُوَ عَزَّ وَجَلَّ قَلْبُهُ سَانِهَا ،  
**وَقَالَ أَيْضًا** ،  
 ، بِأَخْلِيلِهِ حَقْلَةُ الْعَيْنِ وَالْقَلْبِ ، وَاضْفَيْتَ سِرَّكَ فِي قَلْبِي ،

، لَا تَحْيَا إِذَا خَلَسَتْ لَهَا الصَّبْرَةُ ، فَدَى عَادَا عَيْنِي وَقَلْبِي ،  
 ، **وَمِنْ نَظْمِهِ أَيْضًا تَحَاوَرْنَا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ** ،  
 ، أَيْهَا الْغَاذِلُ الْعَيْنِ تَأْمَلْ ، مِنْ عَدَا فِي صِفَايَةِ الْقُلُوبِ ،  
 ، وَتَعَجَّبْ مِنْ طَرَفِ وَجْهِهِ ، إِنَّ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ عَجَا ،  
**وَقَالَ عَفَرَ اللَّهُ لَهْ** ،  
 ، أَحْسَنَ تَحَاوَرْنَا فِي الْفُجَاءِ ، لَمْ أَرَهَا إِلَّا الْيَمِّ تَنْسَبُ ،  
 ، فَلَمْ أَقْلَحْ مِنْ نَسَاخِهَا ، مِنْ أَيْنَ هَذَا النَّفْسُ الطَّيِّبُ ،  
**وَلَمْ يَكُنْ كَانَ اللَّهُ لَهْ أَيْمَانٍ** ،  
 ، أَحَاوَلْتُ صَبْرًا عَنْ هُوَاؤِ اللَّهِ ، وَلَا أَجِدُ الصَّبْرَ إِلَّا بِالْقُدْبِ ،  
 ، وَالْقِيَامُ لَوْ بَلَّ شَيْءٌ مِثْلُهَا ، فَاغْتَسَلْتُ بِالزَّغْرِ وَالطَّبْعِ اغْلَبُ ،  
**وَقَالَ أَيْضًا عَفَرَ اللَّهُ لَهْ** ،  
 ، صَبْتُ إِلَى أَجَابَةِ مَا سَلَا ، تَائِبٌ فِي بَعْدِ وَاقِي قَرْبِ ،  
 ، صَبْتُ عَلَيْهِ لَمْ يَغْفِرْهُنَا ، فَيَا لَمْ يَصْبَا عَلَى صَبْرِ ،  
 ، وَلَمْ يَصْبَا مَجْمَعُ اللَّهِ تَعَالَى ،  
 ، نَاعُوهُ بِمَنَازِلِ الْبَحْرِ أَمَّصَتْ ، فِي خَالِيَةِ التَّشْبِيهِ بِشَجَابِ ،



فَلَا يَدُورُ عَلَى الْمَجَرِّ سَطْلًا ، اسْتَقَامَ الْكَوَالِبُ وَهِيَ ذَاتُ دَوَالِبٍ ،  
**قَالَ عَنِّي اللَّهُ عَسَى** ،

لَا تَحْدُثُكَ ذَا الِئِيمِ وَفَعَلَ صَبَوٌ ، وَخَادِمٌ حَسَنٌ لِسْتَفِيهِ أَعْمَا ،  
وَأَسْبَبْتُ لَا أَنْ أَدُلَّ عَوَاطِي ، عَلَيَّ أَنْ زَايَ فِي هَوَاكَ صَوَا ،  
**وَمِنْ نَظْمِي رَحِيمَةُ اللَّهِ تَعَالَى** ،

دُمُ يَابِهَا الَّذِينَ وَالِدِيَانَا ، مَلَا بِيُوتَ الْفَضْلِ فَيْدُ وَكُنْتُ ،  
مَلَحٌ وَمُنْتَسَبٌ وَسُكُنُ نَهْجِي ، كُلُّ النَّدَا لِي رَعْدُكَ بَيْتٌ طَبِيبٌ ،  
**وَاللهُ أَيْضًا** ،

خَلَا دَمْعِي لِحْدِي فِي هَوَاكَ ، فَالْحَلَا بَصُرَ الْحَيَاةَ كُنَا ،  
وَنَاسَخَ لِي مَا دَعَاكَ ، كَلْدًا نَاوِلَ جَرَى لِحَبِّ صَبَا ،  
**وَلَمْ يَخْلُفْ قَرَأَ اللَّهُ لَعَلَّ** ،

هَيْتَهَا خَلْفَهُ مَجْدًا ، بَكْلًا سَعْدٍ وَكُلَّ مَرْغُوبٍ ،  
بَهْرَتُ حُسْنًا كَمَا فِي لُحْيِي ، يَقَالُ الْيَوْمُ لِي يَغُوبُ ،  
**وَاللهُ أَيْضًا** ،

خَرَجْتُ مَعَ دَمْعِي عَوَادِي كَمَا ، وَكَانَ لَدَيْ غَلِيهَا الْغَلَبُ ،

وَمِنْ



وَمِنْ أَهْلِ قَلْبِي حُورُ الْبَرِّ ، فَقَالَ الْغَمَامُ لِقَلْبِي وَحَبٌ ،  
**وَمِنْ نَظْمِي رَحِيمَةُ اللَّهِ** ،

أَقُولُ لِقَلْبِي لِقَانِي صَبْرٌ ، وَإِنْ بَعْدَ الْمَسَاعِدِ وَالْحَيَّةِ ،  
عَنِّي أَلْهَمَ الَّذِي أَسْتَيْفِيهِ ، يَكُونُ وَنَدَاهُ فَرَحٌ قَرِيبٌ ،  
**وَاللهُ أَيْضًا فِي الْحُوبِ** ،

أَزِي لَصُوبِي يَا أَبِرِي صِفَاءً ، تَحْتَ عَلَيَّ التَّقْشِقُ وَالنَّسَابُ ،  
فَادْرَهُ فَاسْتَبْرَحْتُ مِنْ ، مِثْلِكَ لَا يَدُلُّ عَلَى صَوَابٍ ،  
**وَقَالَ غَفِيرَةُ الدَّخْلُ لَعَلَّ** ،

بِرُوحِي خَطِيئَتَاوَالْتَرَفَ ، عَلَيْهِ حَدَادُ الْبُرْجِ خَطِيبٌ ،  
وَوَلَدًا فَاصْبَحْ لِمَنَا بَرٌّ وَحَسَنٌ ، وَلِلْوَرَقِ لَوْ تَحْ فَوْقَ كُلِّ قَضِيبٍ ،  
يَدْلِكُنِي مَعْنَى خِيَامِهِ خَالٍ ، فَلِلَّهِ ذِكْرِي مَثَلٌ وَحَبِيبٌ ،

**وَمِنْ قَوْلِهِ أَيْضًا** ،  
لَكَ اللَّهُ مَا أَرَى وَأَشْفَى هَتَّةً ، وَأَكْرَمَ نَفْسًا لِي الْمَكَارِمُ رَغْبَةً ،  
نَسِي غَطَايَا الشَّعْرِ جَانِبَهُ ، وَأَسْتَسْتَبِيهَا بِفَضْلِكَ وَارْتَبَةً ،

**وَاللهُ نَجَاؤُهُمَا لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ** ،



بُروحي هيف المفاط حلوة ، تكاد بالخط المحب تشب ،  
لقد عذبت المفاطها وصفاتها ، على القلي في هواها مقبل ،  
تجاسر عود اللؤلؤ شبه صوتها ، فيزجل هذا اصبح العو ليلتها ،  
واجري دموع القاتل من بطنها ، فقال لا شيء دغها حتى ضقت قلبها ،

**ومن نظيره** غفر الله له

هينها انما وسنا خلفه ، يا عين وجه الفضل والمزات ،  
وجدد اترنيه قد جمعت ، لغز القير ارتفاع الحاجب ،

**وقال ايضا** غفر الله له

في ما ان الله اني نبت يا ، اجزل الناس شأ ، ولوا بيا ،  
ورغاء الله فينا مديكا ، ملك الافس حبا لحبابا ،  
لوا بطرق لا كمن موميد ، قائل يا ليتني كنت ابا ،

**وقال ايضا** غفر الله له

اعج لها ناعون قلبها ، للمايشي العيش والعت ،  
بقبانه الحيم ولكبتها ، ثم انزي طينده القلب ،

**ومن قول** كان الله له

حسيني

تحميتني فاردت عندي علة ، برغم من قبل كالمقاب ،  
وقلت له اعد من سادته ، من كان عيني قد اخلوه ،

**وقال غفر الله له**

يا سارزي نسبي يتلميح له ، لو لم يكن لي لايت ولا نسب ،  
لا تاترني مبلح الحاضر فقا ، اراه لا بل ارا فلي له حجب ،

**وقال ايضا**

هلا عين العبد يا سيدي ، لحام وضع له والحد ،  
لا عجز قاضي قضاة الوزي ، وافا وفي حد مستحاجب ،

**وقال عكس** ان الله له

قد يتك غصنا لير بهر شمرا ، من الحسن في الدنيا بكل عري ،  
لنفع في حمار الوتر احمر ، فيا ليت ذال الوتر كان عري ،

**وقال ايضا**

امولاي ان عدو والرقان ، يعوق عن قصدك الواجب ،  
بخاف في اشكوا اذا ، فاشكوا القدق الى الصافي ،

**وقال عكس** الله له



يا الله عالجني البدر ملكنا ، بيتا طيبا وقل يا بيت مظلومي ،  
يا شاحب لحيي اعود لي ، من ان اكون محبا غير محب ،  
يا وحق لوني يحيى يا محمد ، لا غير الصديق صبايوت ،  
**وله غفر الله له**

يا ويا غادي لي اني لشكك صابو ، واني مقيم مما اقام عني ،  
يا غرب غرام في غرب محاسن ، وكل غريب للغريب شبيب ،  
**ومن نظره شاحته الله**

يا بدال زمر الوحش الحصبى قدما ، تقصى كنز الدين وهو شبيب ،  
يا وما كان ذا اخصب لنفسه ، وكلما وحدا للزيم خصب ،

**وقال ايضا** ،  
يا عله يزي منه مفرضا متحسنا ، كان له نحو الوداد احوال ،  
يا فتافوق ما تقسوا الجبال ، نكاد واصداهي الجبال الحلال ،  
**وله رحمه الله**

يا شكرا لا قلاسيك اللالو جرت ، في الفضل اضحى لباعثان ،  
يا خلقت فاجرتنا المصطفى وجرورها ، خصل السباق فسموا الوه قضا ،  
**ومن قول ايضا**

يا محمد

يا محمد كزي بيت السعيد بانعم ، انيا لياك والعلام مياها ،  
يا شكرتك نفس استاصل حياتها ، وبقاها وطعامها وشراها ،  
**وقال كان الله له**

يا مولاي قد حينا للحد قصته ، نحو الولد نرفع مع الاضباب ،  
يا واليوم حاجتنا اليك وابتنا ، يدعي الطيب لناخه الاوضاب ،  
**وله غفر الله عنه**

يا يعنى الذي هو غنى شاعه ، فاشام من ليل طويل اراقب ،  
يا وكيف يطيل الليل غندي او الكثر ، وليس لحيي خليل الاعمال ،  
**ومن قوله ايضا**

يا سلام على عهد الصبار والصباء ، سلام يفيد الله الالغرو ان صبا ،  
يا مفارق اوطان له وشيبة ، اذ اشرفت اهل التواضل نحو ،  
يا نكاد احشاء من الوجد قاطنا ، ويتلو عليه اخر الاي مشيا ،  
يا وما زال ضبا بالاحبة والها ، الا ان حكاة دمعته فصبا ،

**وله كان الله له** ،  
يا ما اتم لشي فرغت عنقولا ، اقول فيه ولا اقول رب ،



مُشَبَّهٌ أَلَمْ كَادَ أَكْرَهُ ، يَحْيَى عَلَى الْقَلْبِ فِي ثَقَلْبِهِ ،  
 لَكِنْ إِذَا مَا جَعَلْتَ أَرْكَو فِي ، الْقَلْبِ فَمَا مِنْهُ يَمُشْتَبِكُ ،  
**وَالْحُكْمُ أَنَّ اللَّهَ لَمْ** ،  
 يَأْخِذْ كِتَابَ مَضَى الْيَوْمِ ، بَابِي لَشَوْشَ الْجَاخِارِ غَوَانَا ،  
 كَمْ مِنْ خَارٍ قَدْ بَعَثَ لِسُوءِهِ ، مِنْ خَلِيلِهِ قَدْ وَفَّقَ مَشِيَّ كِبَا ،  
 قَالَ مَتَى عَلِمَ مِنْ يَحْيَى شَرْحَهَا ، جَا الزَّمَانِ إِلَى مِنْهَا تَابَا ،  
**وَالْحُكْمُ عَلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ** ،  
 أَفَلَا وَتَهَلَّلْ بِكَ مِنْ قَادِمٍ ، أَطْلَعَ السَّيِّئَ بَعْدَ طَوْلِ الْمَغِيبِ ،  
 وَكَتَبْتُ خُذْ وَلَا فَقَالَ الْهِنَا ، نَصْرٌ مِنَ اللَّهِ وَفِيهِ قَرِيبُ ،  
**وَمِنْ لَطِيفٍ أَيْضًا** ،  
 عَلَّقَتْهَا غَيْدًا خَالِيَةً الْطَلَا ، يَحْيَى عَلَى قَلْبِ الْمَحْدُولَةِ ،  
 بَحَلَّتْ بَلَوُ لَوْلَا غَرْهَا غَزَلًا شِم ، فَطَوَّقَتْ عَمَّالَ مَا بَحَلَّتْ ،  
**وَالْحُكْمُ أَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ** ،  
 سَنِي قَبْلَ اسْتَعِيلَ مَسْجِدَ الْجَنَّا ، وَارْتَبَى هِصَابُ الْمَرْحُومِ ،  
 وَعَاشَرْنَا سَلَكَ نَلَوَ بَطْلِي ، وَيَغْفِرُ ذَنْبَ لَدُنْهُ بَعْدَ الْحَقَا ،

قَا السَّعْدَانِ لِمَحْيَا مَحْيَا ، وَمَا لِي أَرَا وَقْفَةً عِنْدَنَا ،  
**وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ** ،  
 حَيَّ اللَّهُ شَمْلُ الْكُرْمَاتِ مِنْ الْأَدَا ، وَلَا نَظَرْتُ عَيْنَايَ لِيَوْمٍ مَغِيبِ ،  
 لَقَدْ أَلْقَى الْقَبْلَ أَلْيَامَ مِنْهُ لَاهِلًا ، بَقِيَّةَ صَبَايَ الْمَرْحُومِ عَمْرٍَ مَشُوبِ ،  
 كَانَ نَجَايَاهُ اللَّطِيفَةُ قَوْمًا ، تَبَا حَيَاتُهَا بِمَا ضَمَّ مَشِيدِ ،  
**وَمِنْ قَوْلٍ** ،  
 فَلَنْ أَلْبَسَ الْبَيْنَ وَتَدَا عَلَيَّ قَدَرِي ، وَجَّعَ إِلَى مَوْدِ نَلَا نَيْسَانِي ،  
 أَلَمْ تَرَنِي بَلَعْتُ الْأَفْقَ حَتَّى ، بَعَثْتُ لَكَ الْهَدْلَ مَعَ الشَّهَادِ ،  
**وَالْحُكْمُ أَيْضًا** ،  
 يَأْخِذُ كِتَابَ الْحِسَابِ خَلْفَهُمْ ، عَلَامَةُ يَدِ الْوَائِرِ وَتَعَانِي ،  
 كَمْ قَدْ رَجَوْتُ وَطَاحِشًا سَلَمَ ، فَلَقِيْتُ لَكِنْ لَغِيْرَ حِسَابِ ،  
**وَقَالَ** ،  
 يَأْسَيْدِي بِأَمْلَا ذَا الطَّالِبِينَ ، بَعْلِيَّةٌ وَنَدَاهُ أَسْحَى الْطَلْبَا ،  
 مَبَاشِيرُ الْجَامِعِ الْمَقْوُودِ ، أَوْ فِي الْحَوَالِي عَنْ قَضَائِي فَوَاحِشَا ،  
 فَإِنْ أُنْكَرَ وَقَالُوا أَلَا نَصْفُ ، فَإِنْ أَطِيبَ نَصْفُهَا الَّذِي نَصَفُ ،



يا خَشُون قَالَت لَقَدْ كَانَ ذَا اَذَى يا اَبَدَحَيْن مَتَى تَطْلُبَانِ اَلْاَدَمَا  
يا وَقَالَ غَفَرَ اللهُ لَهُ  
يا يَا غَائِبِينَ تَقَلُّبًا لَفِيهِمْ يا بَطِيب عَيْشٍ وَمَوَالِهِ لِمِطِيب  
يا ذَكَرْتُ وَالْكَافِي لِيَا لَيْلِي يا فَالْكَاسُ فِي رَاحَتِهِ وَالْقَلْبُ فِي  
يا وَلَوْ رَحِمَ اللهُ اَلْمَالَا  
يا اَمْوَالِي شَكَرُ الْبِرَاعِ الدَّيَا يا بِيَاضُ الْغَطَايَا فِي سَوَادِ الْمَطَا  
يا لَقَدْ كُنْتُ بِالْمَشْنُونِ وَالْمُضِلِّ الَّذِي يا وَلَيْتَ لِيَصِغَ الْمَالُ فِي عَمْرٍ وَاَحَدٍ  
يا وَمِنْ نَظْمِيَةِ اَبِي هُرَيْرَةَ  
يا قَالُوا اَوْلَانٌ قَدْ جُفَتْ اَفْكَانُ يا نَظْمُ الْقَرِيضِ قَائِمًا دَجِيبُهُ  
يا هِيَ نَظْمُ الشَّعْرِ مِنْهُ لُغْدَمَا يا سَكُنِ الْاَبْوَابَ لِيَدُ وَجَدِيهِ  
يا وَلَوْ سَاخَتْ اَفْحَا اَلْمَلَا  
يا تَحَرُّمًا تَلَسَّتْ مِنْ سَنَالٍ يا مَعَالِي اَلْاَمْوَالِ وَمَا تَكْتَسِبُ  
يا وَمَرْثِيَةً رَقِيتْ رَقَّتْ زَهْرًا يا اَلِيَّ اِنْ قَضَى اللهُ مَا تَرَقَّتْ  
يا وَانْتِ اَلْمَقَانُ عَلَيَّ اَمِزْهَا يا لَا يَدُ خَيْرٍ كَفَى حُطْبُ  
يا وَسَيَرَتْ فَاِنْ فَرَعَتْ كَيْلَهَا يا لَيْتَ لَنَا فُلًا تَغْتَحِبُ

يا وَلَا تَحْتَبِينَ زَيْقَكَ الْمُحْتَلَا يا يُوَيْدُ مِنْ زَيْقَا الْمُحْتَلِ  
يا فَانْكَ مِنْ سَمِ نَصْطِ طَفِي يا وَتَرْتَقِ قَنْ حَيْثُ طَلَحْتِ  
يا وَقَالَ غَفَرَ اللهُ لَهُ  
يا دَامَتْ بِسَعْدِكَ الْعِدَاهُ هَا لَكَ يا بِأَمْطَلِ الْجُودِ الَّذِي لَا تُجَرِّبُ  
يا وَاللَّهِ مَا نَدْرِي اِذَا مَا فَتَنَا يا طَلِبًا لَيْدِكَ مِنَ الَّذِي تَطْلُبُ  
يا وَلَمْ تَخَافْ رَأَى اللهُ غَنَمًا  
يا يَا بَقْدًا سَلِكُ حَتَّى الْجَوْشَرِ الي يا حَوْضِ الْوَعْيِ لِشَرْقِ الْوَلَدِ مَجْبُورِ  
يا تَعْمَلُوا الْقَالَ فِي خَيْرِ اَلْعِدَا فَعَدُوا يا خَيْرُ اَلْخِلَاءِ وَالْمَطَايَا وَالْجَلَدِ  
يا وَقَالَ اَلنَّصَا غَفَرَ اللهُ عَنْهُمْ  
يا لِلصَّالِحِينَ الصَّالِحِينَ النَّاصِرِينَ يا دَعَاهُ رَأَى فِي الصَّلَاةِ الرَّائِي  
يا يَمُحُّ مِنْ قَبْلِ امْتِدَاحِ حَكِيمٍ يا حَايِزَةً ثُمَّ يَرَاهَا وَاجِبًا  
يا وَمِنْ نَظْمِيَةِ اَلْقَابِلِ غَفَرَ اللهُ لَهُ  
يا وَقَطَايِفُ رَقَّتْ جِسْمًا مِثْلَ مَنْ يا غَلَطْتَ قُلُوبًا فَهِيَ لِي اَحْبَابُ  
يا تَحَلَّوْا فَاَنْتُمْ قُلُودًا وَيَشْهَدُ قَطْرُهَا يا الْفَيَاضُ اِنْ نَدَا عَلَيَّ سَحَابُ  
يا وَقَالَ غَفَرَ اللهُ عَنْهُمْ



يا مَلَاذِي الْعَوْتَ مِنْ عَائِلَتِي ۝ لَيْتَ مِنْ تَكْلِفِي لِي مَهْزَبٌ ۝  
 يا طَلَبُوا لِي رَجُلًا شَبَابًا وَقَدْ ۝ لَقَبُوا زَانِيًا قَدْ ظَلَبُوا ۝  
 ۝ **قَالَ كَذَبًا لَكَ اللَّهُ لَسَا** ۝  
 ۝ شَكَرًا لَعَالِي وَإِنْ لَحَنَتْ ۝ لَسَانِي لَشَاكِرٌ تَحَانِي ۝  
 ۝ وَحَرَّتْ مَدِي لَهَا أَلْيَ ۝ مَدَحَهَا بِالْغُرْمِ الْكُفَيْتِ ۝  
 ۝ يُفِيدُكَ مِنْ رُتَحَاهُ فَلَوْ ۝ هَرَّتْ مَارِدًا عَلَى أَنْ حَكَيْتِ ۝  
 ۝ وَاللَّهِ مَا لَتَ وَأَهْلًا لَقُلَا ۝ إِذَا مَا لَمَلَهُمْ وَأَنْتَقِبِ ۝  
 ۝ إِلَّا لَيْتَ اللَّهُ فِي فَضْلِهِ ۝ عَلَى يَوْمِ النَّاسِ وَالْكَلْبَيْتِ ۝  
 ۝ **وَمِنْ قَوْلِهِ غَفَرَ لَكَ اللَّهُ** ۝  
 ۝ يَأْتِيهِ الْحُلُومُ أَمْدًا حَلِيمًا ۝ يَجْمَعُ بَيْنَ الْحُسْنِ وَالْكَفَرِ ۝  
 ۝ لَمَّا حَلَّتْ رَسْنَهُ بِالْمَسَا ۝ لَيْسَ فِي اسْتَعْدَ الْوَقْتُ ۝  
 ۝ نَادَيْتُ بِالْأَسْمِ وَتَرْجَمِي ۝ وَضَعْتُ يَاسِينَ يَاسِينَ ۝  
 ۝ **وَقَالَ أَيْضًا** ۝  
 ۝ فَقَدْ أَبْرَمَ مَوْضَالُ ۝ يَصِلُ السَّعْدُ وَفَيْتِ ۝  
 ۝ أَلَمْ يَنْحَضْ مَحَبًّا ۝ بَاغَةَ الصَّبْرِ وَلَيْتِ ۝

عز

۝ **نَبِيَّة** ۝  
 ۝ بَقْتُ فِي لِسَانِ رُوحِي ۝ يَأْخُذُ وَلِي سُبَيْلًا ۝  
 ۝ **قَالَ غَفَرَ اللَّهُ لَكَ** ۝  
 ۝ شَكَرَ اللَّهُ أَيْدِيكَ الَّتِي ۝ غَالَتْ قَضَائِي بِأَنْوَاعِ الْهَبَاتِ ۝  
 ۝ إِنَّمَا الْمَعْرُوفُ فَلَا حَيْثِي ۝ وَكَذَا الشَّمْسُ حَيَاةَ الشَّيْءِ ۝  
 ۝ **وَمِنْ أَظْهَرِ أَيْضًا** ۝  
 ۝ آيَاتِي مَالِظُ شَعْرِي ۝ وَلَا تَحْزَنُ لِلْوَارِدِ مِنْ مُشْهَلِي ۝  
 ۝ وَلَكِنَّ الْبَحْرَ الَّذِي حِينِ حَاكَمِ ۝ يَكُونُ أَحَادُودَكُمْ فَإِذَا أَنْتَ ۝  
 ۝ **قَالَ كَذَبًا لَكَ اللَّهُ لَسَا** ۝  
 ۝ زَعَا لَكَ اللَّهُ نَزْعًا مُزِي ۝ وَاجْمَعُ فِكْرِي لِقَدِ الشَّتَاتِ ۝  
 ۝ إِنَّمَا وَتِيَاكُمُ لَكَ فِي الْبَرَايَا ۝ لَمَّا خَرَجْتُ عَلَى مَاضٍ وَأَتَيْتِ ۝  
 ۝ لَقَدْ أَتَيْتُكَ كَفَيْكَ خَاطِلِي ۝ كَذَلِكَ الْعَيْشِي لِلشَّائِلِ ۝  
 ۝ **وَمِنْ قَوْلِهِ** ۝  
 ۝ يَأْتِيهِ حُسْنٌ وَاضِعٌ لِي حُسْنًا ۝ بِوَحْلَةِ الْحَاكِمِ كَلَامًا لَسْتِ ۝  
 ۝ شَكَرًا لَكَ لَعْنُكَ الَّتِي قَدْ أَفْضَتْ ۝ فِي شُكْرِهِ هَاتِي خَوَارِجِي الصَّبْرِ ۝  
 ۝ بَاغَتْ بَطْنِي فِي الْوَيْ وَخَوَارِجِي ۝ فَلَا شُكْرَ تَكُ مَا حَبَبْتَ وَإِنْ لَسْتِ ۝



، وَقَالَ **يَسْمَعُ اللَّهُ نَفْسًا** ،  
، بَادِرًا إِلَى الْمَقْلُومَتِ تَغْنًا ، وَنَادِيَهُ فِي الْبَدَا قَوْلِي ،  
، وَأَسْجَلِي بَادِي السَّوَالِغَا ، عَاثَةً مَقْدُونِ يَاقُوتَ ،  
، **وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا** ،  
، كَانِ لَمَوْلَانَا كَمَا قَدَرِي ، حَلَّةٌ بِرِي لِلْوَدِّ أَثْبَاتَا ،  
، وَكَانَ لِي جَدٌّ سَعِيدٌ فَيَا ، لَهْفِي عَلَى جَدِّينِ قَدَمَاتَا ،  
، **وَاللهُ عَلَى اللَّهِ عَنِّي** ،  
، يَا عَجَبًا لِي بَعْدَ عَضَا لُصْبَا ، مَخَالِفًا فِي كُلِّ خَالِفِي ،  
، أَصْبَوَا وَقَدْ أَصْبَحْتُ مِنْ شَرِي ، مَا يَنْ عَمَائِي خَالَاتِ ،  
، **وَقَالَ غَفَرَ اللَّهُ لِي** ،  
، مَيْقَاوَعْدًا لَنْ لَغِينِ سَعْنَةٍ ، وَخُلُوسَ مَوْلَانَا بَيْتِ صَلَاتَةٍ ،  
، وَلَشُومَرِي ظِي مَا طَفَرْتُ بِدَاوُدَ ، وَرَحْتُ كَلَامُ شَيْءٍ وَحَلَامَةِ ،  
، **وَلَمْ يَكُنْ لِي شَيْءٌ إِلَّا** ،  
، لِيَقُولَ مَيْلِي مَيْلٌ بَعْدَ كَافَةٍ ، طَعْنُ بَابِي بِفَاوَدِ وَلِي ،  
، فَعَادَاتُ نَيْفَا لَدَوْلَةِ الطُّغْرَاوَلِي ، وَغَادَاتُ أَظْفَرِ الْعِلَاوَلِي ،



، **وَمِنْهُ قَوْلُهُ خَافَ اللَّهُ عَنِّي** ،  
، **لِلَّهِ يَا خَالِدًا** قَدْ نَاسَبَا ، فِي يَوْمٍ قَرِيبٍ قَدْ مَلَيْتَا ،  
، وَصَفْتُ مُحَمَّدًا وَمَا وَخَلَا فِي عَمَا ، أَهْدِي فَيُخَلَا لِي وَخَلَيْتَا ،  
، **وَقَالَ بَسْمَلَهُ اللَّهُ تَعَالَى** ،  
، حَرْتُ وَالْحَمِيَّيْنِي بِمَا قَدْ ، سَمِعْتُ مِنْ لُطْلُكِ الْمَوَاتِي ،  
، فَاقْبَلُهُ ذَا سَكْرَةٍ بَيَاضٍ ، إِنْ عَجَزَ السَّكْرَةُ النَّبَاتِي ،  
، **وَلَسَ لِي حَمِيَّةٌ لِلَّهِ** ،  
، لَدُنَّ الْوَرِيَّةِ فَقَدْ وَفَّيْتُ نَامَهُ ، كَرَمًا وَافَتْ لِكُلِّ الْهَمِيَّةِ ،  
، فَمَا لَوْلَا يَرْمِي سَعْدَ بَقَرَةٍ ، وَشَالَتُ فَمَا الْمَدْفُورُ وَبَيْتُهُ ،  
، **قُلْتُ كَانِ اللَّهُ لِي** ،  
، إِنْ أَنَا الْحَقِيْقَاتُ بَعْدِي ، وَحَنَّةٌ مِنْهُ فَوَقَاتِ حَسَنَاتٍ ،  
، يَا لَهَا وَحَنَّةٌ أَقَابِلَ مِنْهَا ، حَسَنَاتٌ تُحْيِي بِهَا السِّيَاةَ ،  
، **وَقَالَ أَيْضًا** ،  
، مَوْلَايَ إِنْ الْحَالُ قَدْ وَصَلَ ، شَطْرَ بَيْنِ مِنْ بَيْنَيْنِ قَدْ ضَمَّتَا ،  
، لَمْ يَكُنْ عِنْدِي مَا يَبَاغُ بِدَرْهَمٍ ، إِلَّا لَقِيْتُهُ مَا وَجَّهَ صُنَّتَا ،



مِنْ تَطْمِئَةٍ أَيْضًا ،  
 لَا عَيْبَ فِي بَعْضِ الْكُزَامِ مَشُوكٍ ، مُتَّبِعٌ لِلْمَرْغَمِ عِنْدَ صِلَاةٍ ،  
 يُعْطِيهِ مِنْ احْتِنَانٍ وَلَدُنْجَا ، إِذَا هُوَ يُعْطِيهِ مِنْ احْتِنَانِهِ ،  
 وَلَهُ عَنِّي اللَّهُ غَفْلَةٌ ،  
 سَقِي صِرَافِي الزَّاجِحَ ، تَحْتَ الْهَامِ حَتَّى ،  
 وَدَعِ الْعُدَالَ فِيهَا ، يَصْرُفُونَ الْمَاءَ حَتَّى ،  
 وَقَالَ أَيْضًا مَخَاوِنَ اللَّهِ ،  
 أَرَى جِلْسِي عِنْدَ الْكَمَالِ لَيْتِي ، غُبُونًا وَفَعِي بِالْعُلُومِ لَيْتِي ،  
 وَمَا تَفْعَلُ الْأَدَابُ وَالْعِلْمُ وَالْحِجَابُ ، وَصَاحِبُهَا عِنْدَ الْكَمَالِ لَيْتِي ،  
 وَمِنْ قَوْلِهِ غَفْلَةُ اللَّهِ لَيْتِي ،  
 جَنِينَهُ الْبَتِينَ وَجِيْرًا لَهَا ، قَدْ طَلَبْتُ لَهَا تَوَاقِي ،  
 وَكَتَبْتُ عِنْدِي مَا اشْتَهَى ، فَالْبَتِينَ مَوْفِي وَمِنْ حَقِّي ،  
 وَلَهُ عَنِّي اللَّهُ غَفْلَةٌ ،  
 يَقُولُ الَّذِي قَدْ دَسَّخَرْتَنِي ، وَخُسْرِي وَخُودِي وَخَصْلَتِي ،  
 قَبَضْتَ بِلِقَامِيهِ الْبَسْدَ فِي ، قُلْتُ لَعَنَ شَمَّ فَضْلَتِي

١١٢

والدا

وَمِنْ قَوْلِهِ غَفْلَةُ اللَّهِ لَيْتِي ،  
 وَرَبَّتْ التَّطْمِئَةُ عَنِّي وَالْمُ ، بِالْبَتَاتِ الْغَرَّ السَّرَاتِ ،  
 فَلَا حُجْبَ لِلْفَطِي خِيْنٍ حَيَلُوا ، فَمَا الْقَطْرُ مِنْ خَالِ السَّابَاتِ ،  
 وَقَالَ أَيْضًا ،  
 لَمَّا نَسَّيْتُ مَحْضُوبَةَ الْأَطْرَافِي ، كَانِ لَطْفِي وَرَوْحِي مِنْهَا قُوَّتٌ ،  
 شَبِيهَ جَمْرٍ عَلَى يَاقُوتٍ لَمْلَمًا ، تَمَرَّانُظِي لِحْمٍ وَالْيَاوُزُ تَقُوتُ ،  
 وَلَهُ شَاعِرُهُ اللَّهُ لَعْنًا ،  
 يَا بَنِي بَنَاتِهِ حَارَا الزَّمَانِ ، وَرَبَّتْ وَرَا التَّوَكُّلِ هَيْتَكَ ،  
 وَقَدْ كُنْتُ ذَا خِدْمَةٍ وَأَلْقَصْتُ ، فَلَا أَوْحَسُ اللَّهُ مِنْ خِلِّ مَتِكَ ،  
 وَقَالَ عَكَاتُ اللَّهِ لَيْتِي ،  
 لَقَدْ أَصْبَحْتُ فِي عَجْمٍ عَجِيبٍ ، أَقْبَى فَيَا لَيْتَكَ وَفِي ،  
 مِنَ الْأَوْلَادِ خَمْسَ جَوَارِحَاتٍ ، فَيَا خِرْبَاةً مِنْ خَمْسٍ وَشَدَّ ،  
 وَلَهُ شَاعِرُهُ اللَّهُ لَعْنًا ،  
 يَا نَسِيَّ عِطْفَافِي مَدُونِي ، دَمِشَقُ الْيَوْمِ بَرْدٌ عَسَا ،  
 لَيْتَكَ لَيْتَكَ جَسِي وَبِيَاضُ لِحْمَا ، سَنَجَايَ لَا بَلَقَ يَا مَرَاتِنَا ،



يَا وَلِيَّ عَنِّي اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ  
 يَا تَوْلَايَا ذَكَّرَنِي بِفَضْلِ النِّعَمَا يَا وَالْحَيَاةُ يَنْفَعُ بِنِعْمَتِي  
 يَا حَرَاتِي صَاحَتُ فَهَاتَا لَمَّا يَا وَبَعْدَ هَذَا زَمَدًا مَقَلَّتِي  
 يَا وَلِيَّ عَنِّي اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ  
 يَا شَافِرَتُ لِلشَّاحِلِ تَبَضُّعًا يَا حَيَاةُ أَوْ قَضَاءُ لِحُلَّةٍ  
 يَا فَيَا لَدُنَّ مِنْ مَخْجَرٍ وَأَوْبَدٍ يَا مَا نَفَقَتْ فِيهِ سَيُوكُ بَعْلَتِي  
 يَا وَمَنْ قَوْلِي أَيْضًا  
 يَا عَنَدِي اسْتِفَادَ ذَوُو النَّارِ قَوْلًا بِنَاتِيَارِ عَوَارِ وَضَائِعٍ  
 يَا قَانَا الْخَيْوَلِ يَقُولُ الْحَرَمُ نَدَا فُطِفَ لِحَالِ الْفَقْرِ عِنْدَ بِنَاتِي  
 يَا وَلِيَّ أَيْضًا شَاوَرَهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ  
 يَا أَفْدِيكَ لِعَبْطِ طَرَحٍ وَلَا جَمْعٍ يَا فِي شَكْلِهِ مِنْ مَعَارِ الْحُلِيِّ شَائِعٍ  
 يَا عَيْنَا مَضُوبَةٍ لِلْقَلْبِ غَالِبَةٍ يَا وَالِي دُفِ لِقَتْلِ التَّسْفِيرِ  
 يَا وَلِيَّ عَنِّي اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ  
 يَا طَلَقْتُ أَبْكَارَ الْقَوَائِي الَّتِي يَا كَمْ مَتَوَّافِي بَيْتِ شِعْرٍ وَاقِي  
 يَا فَلَا وَدَفَّتْ كَارُ الشُّغْرِ يَا يَحْتَمِلُنَّ مِنْ بَعْدِ دَاسْتَقْفِ بَيْتِ

ولما

يَا وَلِيَّ عَنِّي اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ  
 يَا لِلطَّلَاعِ الْعَرِي لِي لِقَا الْعِلَلَا يَا وَالْمُلْدُ لَعَمُ الْقَصْدِ وَالْحَرَمَاتِ  
 يَا مِنْ حَيْثُ بَرَزَتْ أَسْمُهُ وَقِيَالُهُ يَا فَالْعَزُّ وَالْإِقْبَالُ وَالْبَرْكَاتِ  
 يَا وَلِيَّ عَنِّي اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ  
 يَا وَبَدِيعِ الْجَمَالِ زَيْنِ خَالٍ يَا شَاكِرُ فَوْقِ أَشْرَفِ الْوُجْهِ  
 يَا إِنْ تَشَاءُ خَالِ الْخَرِيقِ فِيمَا يَا فَتَنَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ  
 يَا وَلِيَّ عَنِّي اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ  
 يَا قُوَّةَ قُوَّتِي وَقُوَّةَ عَالِيَتِي يَا فِي مَرْمٍ لِلصَّغِيرِ مَقْبُولِ  
 يَا قَلْبِي نَائِي عِنْدَ نَفْثِي يَا عَنْ بَابِكَ يَا قُوَّتِي وَقُوَّتِي  
 يَا وَقَالَ أَيْضًا  
 يَا قُدَيْتُ بَلِيغًا أَهْلَتِي حُطْرًا يَا لاجُوبَةٍ تَسْمُو سَمْعَ الْأَهْلَةِ  
 يَا فَاقْطِفْ مِنْ أَوْرَاقِهِ الْأَدَبِ يَا وَاسْمِعْ مِنْ أَلْفَاظِهِ الْقَدَالَتِي  
 يَا وَلِيَّ عَنِّي اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ  
 يَا فِي شِعْرِ مَوْلَانَا السَّنَا الْعَالَوِي يَا إِشَارَةَ الْأَشْهُى مِرَاجِ الْهَوَى  
 يَا فَمَنْ يَنْقُلُ يَنْقُلُ أَنَّ الْبَدِي يَا وَمَنْ يَدْرُسُ جَعًا فَعَلَّ أَنْ لِي



وَمِنْ تَطْمِيَةِ أَيْصًا ۝  
إِلَهِ تَمَلُّتُ مِنَ الصَّبِّ إِلَى ۝ بِلَادٍ لَيْقَسَى فِيهَا الْخَرْجَ ۝  
وَأَنْتَ الْخَلَّاصُ قَرِّبْ بِهِ ۝ لِبَابِ الْإِسْلَامِ بَابَ الْعَرْجِ ۝  
وَلَسْتَ غَفَرَ اللَّهُ لَهُ ۝  
إِيَّامَ السَّقِيمِ لَنَا مَرُوحًا ۝ وَمَا بَابُ فَضْلِكَ بِالْمَرْحَى ۝  
خَلَّتْ بِمَضْرَعِ الْخَالِئِينَ ۝ كَأَنَّكَ تَرَوِي لَسِبَ مَبْلُوحًا ۝  
فَلَيْتَ الَّذِي يَقِي كَيْلَ الْخَلِيلِ ۝ وَلَيْتَ الْوَلَدُ مَتَى كَالْمَرْحَى ۝

وَقَالَ أَيْصًا ۝  
عَاذَ وَلِيٍّ مِنْكَ فِي أَمْرٍ مَرَّحٍ ۝ وَتَمَعِي مِنْكَ فِي ذِكْرٍ زَارِحٍ ۝  
بَذَرْتَ لِي طَابَ سَطْرُكَ وَأَعَزَّ ۝ مَلَأْتَهُ هَوِيَّ قَلْبِ الْخَوْجِ ۝  
كَمَا أَخْرَجَ الْمَاءَ مِنْ الْوَالِئِ ۝ وَلِيَّ الدِّينِ ذِي الْمَدْحِ الْبَهِجِ ۝  
كَزَيْمٍ لَوْ تَقَاخَرَهُ كَرَامًا ۝ مَضَا يَغْدُو وَيَغِيظُ فِي صَحْوِ ۝  
مَلِيحِي لَهُ فِي الْجُودِ بَابٌ ۝ يَكَادُ زَخَامُهُ يَنْهِي دُوحِي ۝  
بَدَأَ الْجُودَ أَفَانًا حَبْلُ غُدْرَةٍ ۝ أَيْتَ بَطُوخُهُ فِيهِ عَلَى مَلِيحِ ۝  
وَقَالَ عَنِّي اللَّهُ غَضَبُهُ ۝

المكبة الشعرية

أما - مد الحمد المسمى باللام

يا قاتل

يَقَادِمًا بِالْيَمَنِ لِلْمَحَارِبِ ۝ أَنْتَ الْوَلَدُ الْوَلَدُ الْوَلَدُ الْوَلَدُ ۝  
تَمَامًا بِشُودِدِكَ الشَّيْءِ فَإِنَّ ۝ مِنْهَا فَضْلًا مَالًا مِنْ هَاجِ ۝  
مَاتَ فَعَالِدُ الْيَامِ زَاكِرًا يَأْتِي ۝ إِلَّا إِذَا أَوْنَيْتَ بِهَذَا الْقَاجِ ۝  
وَمِنْ تَطْمِيَةِ الْفَتَايِقِ ۝  
فَأَهْبِهَا لَقَدْ فَتَنَ الْغَيُورَ قَضَى ۝ عَلَى الْخَوَاحِشِ وَتَوَلَّى عَلَى الْمُسْتَحْمِ ۝  
لِقَرَّةٍ وَلِجَدِيدٍ وَطَرِيدٍ ۝ شَبَدًا مِنَ الدُّنَى وَالْيَاقُوتِ وَالشَّامِ ۝  
يَا لَأَيْمِي فِي رَشِقِ الْقَدِّ مُقْبِلًا ۝ أَقْضِيَانِ غَرَامِي غَيْرَ دِي عَوَجِ ۝  
أَسْكَنُوا الشَّيْبَانِيَّةَ فِي وَجْهِ الْكَلْبِ ۝ وَلَسْتُ أَيْسَرَ فِي شُكْلِي مِنْ فَرْجِ ۝  
وَقَالَ عَنِّي اللَّهُ غَضَبُهُ ۝

يَا وَاعِظُ الشَّامِ وَالشَّامِ ۝ فِي تَابَةِ الْأَرْضِ مَا يَنْظُرُ ۝  
بَيْنَ زَكْرَتِكَ الَّتِي فَتَدُ ۝ تَأْمِنُ حَوْرَهَا عَلَى رَحِ ۝  
يَا تَوْنُ أَفْكَارِنَا وَأَعْيُنِنَا ۝ أَعْيُنًا وَقَاتِنَا عَنْ السُّجُ ۝  
فَرَحَتْ بِالْوَعْظِ عَنْ خَوَاطِنِنَا ۝ فَتَحْنُ نَفْسُكَ يَا أَبَا الْفَرْجِ ۝  
وَقَالَ أَيْصًا ۝

أَشْرَقَ لَنَامَ فَسَا ۝ أَيْمَنَ بِأَيْطَالِيٍّ بِحُلِّ ۝

المكبة المعربة

مد الحمد المسمى باللام

المد



ثم لما فتح سينك  
فلمن حاك قلت من حاك  
كم هلال ككاديا  
وامنه الكاتبة ت د  
فأشرق الحودا خرازا  
ضيدك العدل ودان  
العدل طرجه من جلك

البركة

وقال غفر الله له  
ولا هبه طرقتاها بليلى  
فت في الظلام الى ما  
وحيتا يضافيه شمول  
كانا قد شلنا اليك عينا  
فقام من الكرى فرعا يصيح

وقال حمسة الله تعالى  
كر ليعشيت فلا براح  
اشالذي طابن الى  
لك وجهه خسران قلبي  
من صدغ نبي انهما

وقال ايضا غفر الله عنه  
شيت لك امالي وان غنا الصنا  
الذي اتي من قديم ووالدي  
وان اخذت كفى فانت معانا  
وقال كك ان الله له

يا سيدي وايتاداي اليرط  
قد كنت في البطح يا قوتيل  
ومن قول غفر الله له

ان اخونتي بدا رخصتك  
وكما الصبح او فاستفك  
لم يصنع غير نشرها الما غابت  
كلما اذبل الزمان نباني

ومن قول ايضا  
يا شيب العطار او شقار  
ما احسن القدرات لا يقربكم  
اشقار اولسانا يفيض



١١٨  
١، **قَالَ غَفَرَ اللَّهُ لَهُ** ١،  
١، **تَطِيعِي مَكْرَمَاتِ الْحَمَلِ** ١، **فَدَعُوا الشَّارَ إِلَى صَدْحِهِ** ١،  
١، **فَاحْلِي نَطِي وَتَشِي** ١، **فَارَوِي الصَّحِيفِينَ غَمَلِي** ١،  
١، **وَمِنْ قَوْلِهِ شَاحِحَةُ اللَّهِ** ١،  
١، **أَسْتَوْذِعُ اللَّهَ أَخْبَارِي الدُّنْيَا** ١، **وَحَلْفُوبِي فِي بَيَانِ تَرْيِيحِي** ١،  
١، **أَسْتَشِيقُ الرَّحْمَ مِنْ تَلْقَاؤِ ظَهْرِي** ١، **لَقَدْ قَفْتُ مِنَ الْأَحْبَابِ بِالْحُجِّي** ١،  
١، **وَقَالَ أَيْضًا** ١،  
١، **غَشَّتْ لَدَا رَحِي شَرْهِي** ١، **بَيَانِ حَطْوَةِ خَطُوفِي** ١،  
١، **لَيْتَ شِعْرِي أَسَا بَاعِي شَهْمَا** ١، **بَعْدَ مَا نَحْلُ حَلِيلِ** ٢، **أَم مَسِيحِي** ١،  
١، **وَلَيْتَ نَحْمِي اللَّهُ تَعَالَى** ١،  
١، **قُلْتُ أَذْخَلْتَنِي الْفَسْحَ** ١، **وَوَقَالِي بِمِجْدِي** ١،  
١، **كَيْفَ أَمَارَ خَدَيْتِي** ١، **قُلْتُ فُضِي وَفُتِحِي** ١،  
١، **وَلَيْتَ نَحْمِي اللَّهُ تَعَالَى** ١،  
١، **أَقَاضِي قَضَاةَ الدَّيْرِ فَضْلِي** ١، **وَسَائِيكَ مَكْبُوتَ وَتَلْجِي فَاتِي** ١،  
١، **فَقَدْ طَابَ دِيْوَانُ الْمَصَالِحِ نَفْخِي** ١، **فَصَاعَتْ وَاصَاعَتْ عَلَيَّ الْمَصَالِحُ** ١،

وَمِنْ أَسَا

١، **وَقَالَ أَيْضًا** ١،  
١، **بَشَرْنَا الْفَتَحَ بِقَادَاتِنَا** ١، **لَدَيْكَ وَهِيَ الْمُنْ وَالْمُنْجِي** ١،  
١، **فَقُلْتُ بَيْتَ** ٢، **لَا تَنَا** ١، **وَحَالِضًا لَدَيْكَ وَالْكَفِي** ١،  
١، **وَلَيْتَ غَفَرَ اللَّهُ لَهُ** ١،  
١، **بَاتِي نَابِي عَلَى الظُّرْفِ رَأَيْتُ** ١، **فِي هَوَاةٍ وَلَيْتَ لَعَلَّ رُوحِي** ١،  
١، **فَالْحَا فِي الْكُرَى فَاسْئَلْنِي** ١، **يَا لَيْتَ مِنْ مَسْكَرٍ مَفْتُوحِي** ١،  
١، **وَلَيْتَ أَيْضًا** ١،  
١، **ضَيْغَتَكُمْ قَدْ أَشْبَهْتَ لَيْلَتِي** ١، **تَخَوُّفِي مَسْرُوكِي كَالْحَيَّةِ** ١،  
١، **كَلَامِي وَصْفِي وَأَحْدِي** ١، **مَا أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَاءِ** ١،  
١، **وَقَالَ شَاحِحَةُ اللَّهِ** ١،  
١، **لَيْتَ لَيْتَ وَلَيْتَ لَيْتَ بَكْرِي** ١، **وَحَسْ غَشِيَتْهَا وَصِيحَتِي** ١،  
١، **فَضَمَّتْ الْخَضْرَاءُ فَتَحْتُ أَمْرًا** ١، **فَيَا لَيْتَ ضَمَّتْ كَانَتْ وَفَتَحَتْ** ١،  
١، **وَقَالَ أَيْضًا** ١،  
١، **لَيْتَ شِعْرِي كَمْ دَاكَا بَدَا لِي** ١، **فِي خِيَالِكِ مَرْدَلَةٍ وَاجَارَتِي** ١،  
١، **لَيْتَنِي رَفْتُ بِالْمَيْتَةِ غَسَلَتِي** ١، **إِنْ فِي قَوْلِي رَاحِلَةٌ رَاحِلَتِي** ١،



**وَلَمْ يَسْأَلْهُ اللَّهُ**

أَخْطَأَ بِكَ قَاعَ سَوَالِي وَلَا أَرَا، قَالَ يَا هَذَا بَوَصْلِكَ يَنْسَخُ،  
وَيَكْرَهُ حَفَنِي بِالذُّوْعِ وَالْهَلَا، يَتَوَى الشَّهْرَ بَعْدَ الشَّهْرِ فِي الْبَقَا،  
تَرَى هَلْ بَقِيَ مِنْ حَبِيْبِكَ غُرَّةٌ، يَهَالِكُ يَدَيَّ الْمُسْتَهْلُ لِقَوْمِ خُ،  
لَيْنَ أَشْبَهَتْ مِثْلَ الْفَيْصِ مَقَاطِفًا، لَقَدْ أَصْبَحْتَ أَيضًا تَيْبَةً وَتَسْمَحُ،

**وَقَالَ أَيْضًا**

سَأَلْتُ عَنْ قَوْمٍ فَأَنْتَ يَا، يَجِبُ مِنْ أَفْرَاطٍ مَعِيَ السَّخِي،  
وَأَبْصَرَ الْمِسْكَ وَبَدَأَ الْهَضَا، قَالَ ذَا خَالِي وَذَا أَخِي،

**وَلَمْ يَحْمِلْهُ اللَّهُ لِقَائِهِ**

مَا زِلْتُ أَقْلَعُ شَيْبَةً لَحْنًا بَهَا، شَوْدًا عَقْدَ شَبَابِهَا مَفْسُوحًا،  
فَتِي غَلَّتْ مَفَاتِيحُهَا كَأَيَّةٍ، لَا نَاسِحَ فِيهَا وَلَا مُنْسَوخَ،

**وَقَالَ عَنَّمَا اللَّهُ لِقَائِهِ**

تَسْلَمُ لَهَا نَفْسِي مِنْ شَيْءٍ، أَعْنِي عَنِ الْبُطْلَانِ وَالشَّيْخِ،  
وَلَقَدْ وَثَّقْتُ بِحُجُومٍ مُقْتَصِرًا، مِنْ قَبْلِ شِمْرِ وَأَخِي الْبَطِيخِ،

**وَمِنْ قَوْلِهِ**

وَلَمْ

يَا مَوْلَايَ مَحْيَا لَيْزَ دَعْوَةٍ مُسْتَعِ، تَرْجُوَا بِيَدَيْكَ وَلِلْحَوَامِصِ،  
أَصْبَحْتُ مِنْ هَمِّكُمْ وَبِلَادَتِي، مَسْطَعًا لِيَسْرَ وَأَخِي الْبَطِيخِ،

**وَقَالَ أَيْضًا**

أَفُودِي حَمَلًا مَدَى وَجَيْبِهِ، مَا أَمَحَتْ لِلتَّظْفِيلِ وَالشَّيْخِ،  
قَالَ الْوَجَا إِنْ كُنْتُ عَنْ أَحْسَنًا، أَعْنِي فِيمَ زَوَاجِ الْبَطِيخِ،

**وَلَمْ يَحْمِلْهُ اللَّهُ عَنَّمَا**

يَا عَلِيٍّ مِثْلَكُمْ وَجَدِي وَطُولُ سَهَادٍ، وَأَسْتَعُوذُ بِكَ يَا أَلْهُي وَنَفَاوِي،  
يَا بَوَاعِي لِي مِثْلَكُمْ إِذَا رَقَدَ لَوِي، خِيَا وَلَكِنْ أَيْزَانِ رُقَاوِي،  
وَيَجْعَلُنِي إِلَيْكَ قَتِيلَ هَوَاكُمُ، عَلَى كُلِّ قَرِيْبٍ سَلَامٌ وَبَعَادِي،  
إِذَا أَمَامَ دَمًا بِالصَّبَا لِي يَدَا، فَإِنَّ يَدَ مُقَدَّوْرٍ بِأَيْدِي،

**وَلَمْ يَحْمِلْهُ اللَّهُ لِقَائِهِ**

يَا أَلَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَرَحَ كَابَةٍ، شَتَّى الْمُنَايَا وَهُوَ زَيَانُ مَكَا،  
وَكُلُّ بَصْلٍ قَدْ هَوِيَ عَنْ شِمَائِهِ، أَلَا إِنْ كُنَّا نَعْلِيهِ عَطَارِدُ،  
وَدِيَارَ وَحِيدٍ غَالٍ صَدْرُهُ، سَرِيقًا كَانَ الصَّرْفُ لِلْمَنَاقِدِ،  
وَعَيْشُكَ يَا حَيُّ لَوْلَا نَدَى لِقَائِي، لَهْنِي الدُّنْيَا بَيْنَ خَالِي،



**وقال في حق الله تعالى**

يا غارض الكارمين يا غارضيات وتكيد  
قم للعلم والعلوم مثلاً يا غارضيات  
يعقل غلك النسيم شايمة يا غارضيات  
استألفني خيرة ونبذة يا غارضيات  
شربت لغنائك عن مآربنا يا غارضيات

**ولله الشكر**

يا قاضي القضاء المبرح يا غارضيات  
بعض الوتر يظلمني شاهداً يا غارضيات  
فاغجبك من فرج راهد يا غارضيات

**وقال غفر الله له**

هنا بالصيام وماليك يا غارضيات  
يرأوح بين أجر أو ثناء يا غارضيات  
وارجوا ان يغادسهم حظي يا غارضيات

**ولله الشكر**



يا غارضيات

يا غارضيات الوتر الكرميا يا غارضيات  
ويا مؤنك في قول في غل يا غارضيات  
عسى نكدة براوتكم منه يا غارضيات

**عن ابن القيم**

وكان الفداغ في ربة خيرة  
ثالث شهر ربيع الثاني هو  
شهر ربيع سنة ان بعد عشر  
والف من العدة النبوية



على ضامتها افضل الصلوة  
هو خط كاتبة وما لك الفقيه  
ابو الفيت غب لا خير لله  
قد هبا احوالنا في بامدك  
محمية ضقة نفعا لله بركة شجرة

**امين**

مكتبة  
الرقم  
الرقم  
الرقم



المرية

اللهم انزل من عرق قلبك  
 بسم الدواب الفاخر  
 ضلوع كالثما  
 بوق الشداخت  
 شهر سبع اقل  
 عند رء حمدا لمن  
 وافق من ربيبنا  
 صاحب طباب  
 وقال له ان جمعت  
 والمسلمين كل

لنا

بلغت ان هذه الاربعة المنطوقات لها هي في نظر من يرى في علمه في الله احمد  
 المشهور بالدين القائم به من رتبة رتبة في مثل اني انما تصدق لمنسب اليه  
 خصه القانو مقلقه في اخر كتاب المقامات الحريته المهله منه  
 الخصال في علمه في الله احمد في رتبة رتبة في مثل اني انما تصدق لمنسب اليه  
 في رتبة رتبة في مثل اني انما تصدق لمنسب اليه  
 في رتبة رتبة في مثل اني انما تصدق لمنسب اليه  
 في رتبة رتبة في مثل اني انما تصدق لمنسب اليه



